

Missa in Angustiis  
»Nelsonmesse« — »Nelson Mass«

Kyrie: tacet  
GLORIA

Joseph Haydn  
1798

**Allegro**  
Sopr. Solo  
in Re/D

Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, *f*

9 *f*

16 22 Sopr. *f*  
Glo - ri - fi -

45 2 *f*

55 4 6 Viol. I *f fz* *f*

70 20 Sopr. Solo (Viol. I) *fz*

97 *f* (Pa-) - - - -

**Qui tollis**  
106 **Adagio**  
in Si<sup>b</sup>/B

*ff p f p*

9 Sopr. *p*  
Mi-se-re-re no- *p*

125 1 4

143 20 Ob. I *f* *p* *fp* *fp* *p*

*p f*

**Quoniam**  
171 **Allegro**  
in Re/D

Sopr. Solo

Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus san-ctus. *f*

179 *f* *p*

1/5

188

188  
1 3 1  
200  
2 3 1 18  
Sopr., Fl., Clar. I  
231  
8 5  
*p* *f*

CREDO

Allegro con spirito

in Re/D  
19  
6 3 2 3  
*f* Sopr.  
o - mni - um.  
44  
6 2 14  
Alto, Basso, Vc. e B.  
74  
Ge - ni - tum, non fa - ctum,  
- scen - dit  
8 Cl. I, II

Et incarnatus

Largo

in Sol/G  
84  
90  
*f* *p* *p* cresc. *f*  
9 Sopr. Solo  
107  
*p* ho - mo - fa - ctus *f*  
120  
5 3  
*p*

Et resurrexit

Vivace

in Re/D  
138  
9 Fl., Ob. *f*  
155  
1  
*f* *f*  
164  
1  
*f* 13 Sopr.  
Ec -

189

- cie-si-am.

197

Sopr., (Viol. I)

213

fz

223

f

234

### SANCTUS

Adagio

in Re/D

II (Allegro)

21

33

45

### BENEDICTUS

Allegretto

in Fa/F

di - clus qui ve-nit,

(no-) - - - mi-ne Do - mi - ni.

Viol. I

8<sup>va</sup>

Sopr., Viol. I

8<sup>va</sup>

Sopr. Solo

(no-)

82 *Sopr. Solo (Viol. I)* 9 *f* 5 *f*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *f*

105 *Viol. I* 8 *fz* *p* 16 *f*

136 **Allegro** *Ten. (Clar. I, Viol. II)*

in Re/D 1 *f*

U - san - na in ex - cel - -

147 2 1 1

# AGNUS DEI

**Adagio**

in Sol/G *p*

*Viol. I* 7 *f* 19 *f*

**Dona**

42 **Vivace** *Ten., Ob. I (Va.)*

in Re/D 1 *f*

Do - na - no - bis pa - cem, *f*

49 3 *p*

60 4 *f*

73 2 3

84 2 *p*

93 4 6 *f*

109 *f*