

# Missa solemnis in C

Wolfgang Amadeus Mozart KV 337

herausgegeben von Franz Beyer

## Kyrie

Andante

Oboe

Fagotto

Clarino in C

Timpani in c, G

Violino I

Violino II

Soprano

Alto (Trombone alto)

Tenore (Trombone tenore)

Basso (Trombone basso)

Violoncello, Contrabasso ed Organo

Solo\*

tasto solo

7

[f] Tutti

Ky - ri -

[f] Tutti

Ky -

Tutti

[f] Tutti

Ky -

Tutti

\* zur Besetzung siehe Vorwort / concerning the scoring see Preface

Partitur-Bibliothek 5329

© 1998 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

14

a 2

*p* *f* *fp* *p* *f* *p*

e, ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *p* senza Tbn. con Tbn. *f* Ky - ri - e e - lei - son,

ri - e e - lei - son, e - lei - son. *p* senza Tbn. con Tbn. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *p* senza Tbn.

**[f] Tutti** Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *p* senza Tbn. con Tbn. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. *p* senza Tbn. con Tbn. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

4 3 7[ ] *tasto solo* 6 *tasto solo*

21

a 2

*f* *p* *f* *p* *f* *f*

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. con Tbn. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. con Tbn. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. con Tbn. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*f* *p* *f* *f* *p* *f*

5 *tasto solo* 5

28

*p* *fp* *f* *fp* *f*

senza Tbn. *p* *fp* con Tbn. *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - - - ste.

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste.

senza Tbn. *p* *fp* con Tbn. *f*

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste.

senza Tbn. *p* *fp* con Tbn. *f*

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste.

tasto solo *p* *fp* *f* 5

35

*p* *f* *p* *fp*

Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

senza Tbn. *p* *fp*

Chri - - - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

senza Tbn. *p* *fp*

Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son.

senza Tbn. *p* *fp*

Chri - - - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

tasto solo *p* *f* *p* *fp* 5 *tasto solo* *fp*

42

*a 2*  
*p* *fp* *p* *sf p* *sf p*

*fp* *mf p* *mf p* *sf* *p* *sf* *[p]*

Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.

*p* *fp* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.

*p* *fp* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.

*p* *fp* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.

49

*a 2*  
*p* *pp* *pp* *pp*

*p* *pp* *pp* *pp*

e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

*p* *pp* *pp* *pp*

e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

*p* *pp* *pp* *pp*

e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

*p* *pp* *pp* *pp*

e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.

# Gloria

**Allegro molto**

Oboe I II *[f]* a 2

Fagotto I II *[f]*

Clarino in C I II *[f]*

Timpani in c, G *[f]*

Trombone alto *[f]*

Trombone tenore *[f]*

Trombone basso *[f]*

Violino I *[f]*

Violino II *[f]*

Tutti *[f]*

Soprano  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -

Tutti *[f]*

Alto  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -

Tutti *[f]*

Tenore  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -

Tutti *[f]*

Basso  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -

Tutti *[f]*

Violoncello, Contrabasso ed Organo *[f]*

6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

5  
a 2

8 9.

mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - lun - ta - - -

mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - -

mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - lun - ta - - -

mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - -

5 b7 6 5 6 6 6 6 6 5

4



13 *tr*

*a* 2

te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - - - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - - - pter ma - gnam

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - - - pter ma - gnam

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - - - pter ma - gnam

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

6 6 6 6 5 4 7 6 5





2/

Rex coe - le - - - stis. Do - mi - ne Fi - li -

*Tutti p*  
De - - - us Pa - ter o - mni - - po - tens.

Rex coe - le - - - stis. Do - mi - ne Fi - li -

*Tutti p*  
De - - - us Pa - ter o - mni - - po - tens.

5      4+      6      8      7      6

2      \_\_\_\_\_      #      4

25

u - ni - ge - - ni - te. Do - mi - ne De - us, —

Je - - su Chri - - - - ste.

u - ni - ge - - ni - te. Do - mi - ne De - us, —

Je - - su Chri - - - - ste.

7 6 6 7 6

6 4 3

29

*f* *a 2*

*fp* *[f]*

*[f]* *[f]*

*[f]* *[f]*

*fp* *f* *tr*

*f* *tr*

Tutti *f*

A - - gnus\_ De - - - i. Qui

*f*

Fi - - li - us Pa - - - - - tris. Qui

Tutti *f*

A - - gnus\_ De - - - i. Qui

*f*

Fi - - li - us Pa - - - - - tris. Qui

*fp* *[f]* Tutti

6 *b* *b* 6 *b* *b* 7 5

33 a 2

a 2

[p]

[p]

a 2

fp

tr

tr

tr

fp

fp

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di, mi - se -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di, mi - se -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di, mi - se -

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di, mi - se -

Solo

Solo

Solo

Solo

senza Organo

fp

37

a 2

f

a 2

[f]

f

tr

f

tr

tr

tr

Tutti

f

re - re no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta

Tutti

[f]

re - re no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta

Tutti

[f]

re - re no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta

Tutti

[f]

re - re no - - - bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta

coll' Organo

[f]

5

41

[p] [p] a 2 fp fp

sfz fp tr fp

*fp* Solo *[b]* *tr*

mun - - - di, sus - - - ci - pe de - - - pre - ca - ti - -

*fp* Solo

mun - - - di, sus - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

*fp* Solo

mun - - - di, sus - - - ci - pe de - - - pre - ca - - - ti - -

*fp* Solo

mun - - - di, sus - - ci - pe de - pre - ca - - - ti - -

senza Organo

b7 fp fp

45 *a 2* *[f]*

*a 2* *[f]*

*tr* *f*

*[tr]* *f*

Tutti *f*

o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad dex - - - te - ram

Tutti *f*

no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad dex - - - te - ram

Tutti *f*

o - nem\_ no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad dex - - - te - ram

Tutti *f*

o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad dex - - - te - ram

*coll' Organo* *[f]*

5 4



49

[p] *fp*

*fp* *fp* *tr*

*fp* Solo

Pa - - - - tris, mi - se - re - re, mi - - - se - re - re no - - -

*fp* Solo

Pa - - - - tris, mi - - - se - re - - - re no - - - -

*fp* Solo

Pa - - - - tris, mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

*fp* Solo

Pa - - - - tris, mi - - - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - - -

senza Organo

*fp*

Musical score for page 18, featuring vocal parts and organ accompaniment.

**Organ Accompaniment (Top):**  
 Treble clef:  $f$  (measures 54-58)  
 Bass clef:  $f$  (measures 54-58),  $a 2$  (measures 54-58)

**Vocal Parts (Middle):**  
 Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: *Tutti*  
 bis. Quo - - - ni - am tu so - lus san - - - - -

**Organ Continuation (Bottom):**  
 Bass clef:  $f$  coll' Organo (measures 54-58)  
 Fingering: 5, # 7, 4, # 7, # 6, 4

58

a 2

ctus. Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si -

ctus. Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si -

ctus. Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si -

ctus. Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si -

b 6 4      b 5      b 5      6

62

a 2

mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

4 [tasto solo] 5 6 6

glo - ri - a De - - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men, a - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - men,

71

- - - - - men, a - - men, a - - men, a - - - - men,

- - men, a - - - - men, a - - men, a - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - men,

9 6 4 3 9 2 6 5 6 5 [ 1 1 1 1 1 1 ]  
4 5

tasto solo

75

*fp* *a 2* *p* *fp* *a 2*

*p* *p*

*p* *fp* *fp* *p*

Solo

a - men, a - - - - - men, a - men.

Solo

a - men, a - - - - - men,

Solo

*fp* *fp*

6 7 6 7 6 7 6 7

tasto solo

80

a 2

a



85

Tutti

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

Tutti

a - - - men, a - - - men, a - - -

Tutti

a - - - men, a - - - men, a - - -

Tutti

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Tutti

[f]

6 4 6 # 6 6 # 6 6 6

89

a 2

tr

tr

tr

tr

a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

6 5 6 5 6 5 6 5

94

*a* 2

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

senza Organo *p* *f* coll' Organo

6 5 5 6 5 6 7

# Credo

**Allegro vivace**

Oboe I & II *a 2*  
 Fagotto I & II *a 2*  
 Clarino in C I & II  
 Timpani in c, G  
 Violino I  
 Violino II  
 Soprano *[f] Tutti*  
 Cre - do in u-num De - - - um. Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, fa - cto - rem  
 Alto (Trombone alto) *[f] Tutti*  
 Cre - do in u-num De - - - um. Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, fa - cto - rem  
 Tenore (Trombone tenore) *[f] Tutti*  
 Cre - do in u-num De - - - um. Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, fa - cto - rem  
 Basso (Trombone basso) *[f] Tutti*  
 Cre - do in u-num De - - - um. Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, fa - cto - rem  
 Violoncello, Contrabasso, Organo *[f] Tutti*

Oboe I & II *a 2*  
 Fagotto I & II *a 2*  
 Clarino in C I & II  
 Timpani in c, G  
 Violino I  
 Violino II  
 Soprano  
 coe - - - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - - - li - um o - mni - um,  
 Alto (Trombone alto)  
 coe - li et ter - - - - rae, vi - - - si - bi - - - li - um, vi - si -  
 Tenore (Trombone tenore)  
 coe - - - li et ter - - - - rae, vi - - - si - bi - - - li - um o - mni -  
 Basso (Trombone basso)  
 coe - - - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um o - - - mni -  
 Violoncello, Contrabasso, Organo

12 a 2

et in - vi - si - bi - - - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num  
 bi - li - um o - mni - um, et in - vi - - - si - bi - li - um. Et in u - num  
 um, et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num  
 um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num

6 6 6 5 6 6 6 8 7 6 5 [1 1 1 1 1] 5

18 a 2

Do - - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - - - i - u - - - ni -  
 Do - - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - - - i - u - - - ni -  
 Do - - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - i - u - ni -  
 Do - - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - - - i - u - - - ni -

6 6 6 6 4 6 4 4 6 4 6 6 6 5 6 6 4

24

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a sae - cu - la. De - um de

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a sae - cu - la. De - um

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a sae - cu - la. De - um de

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - mni - a sae - cu - la. De - um

6 4 2 6 4 2 6 4 7 6 5 7 5 5 6 6 4 5 1 1 1 1 5

30

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - - -

de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - - -

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - - -

de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um ve - - rum de De - o ve - - -

6 6 4 2 6 5 6 6 8 7 6 5 6 5 4 #

36

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per - - - quem

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per - - - quem

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per - - - quem

8 7 6 7 # 7 4 6 7 5

42

o - - mni - a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - - - pter

o - - mni - a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - - - pter

o - - mni - a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - - - pter

o - - - mni - a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - - - pter

4 4 6 6 9 6 5 [ | | | | | | | | ] 5 6

48 a 2

no - - - stram sa - lu - - - tem de - scen - - - dit, de - scen -

6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 b7

53 a 2 **Andante**

dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est

7 7 7 6 6 5 4 3

Solo *p* Solo *p* *tasto solo*



59

*p*

a 2

de<sup>3</sup> Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo - fa - ctus

Violoncelli Bassi

tasto solo

65

*p*

a 2

Tutti

est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

*p* Tutti, senza Tbn.

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

*p* Tutti, senza Tbn.

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

*p* Tutti, senza Tbn.

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

72

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus  
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus  
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus  
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus

Violoncelli Bassi  
 tasto solo

80 **Allegro vivace**

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -  
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -  
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -  
 est. Tutti *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

47 5 6 6 6 6 6 5 6  
 4 5 4 3

87 a 2

ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - - - det ad dex - - te - ram Pa - tris. Et

6 6 6 6 6 6 7 7

93 a 2

i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,

8 7 6 7 # 7 # 8 7 9 6 # 4

99 a 2

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

# 7 4 9 6 4 4 *tasto solo* [ 1 1 1 1 1 1 1 ] 5

106 a 2

re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis

re - gni non e - rit fi - nis, non, non e - rit, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis

re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis

gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis

6 6 6 6 6 6 8 7 6 5 6 6 6 6 5 6 6 5 4 3

112

Solo *p*  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num. Qui ex  
 senza Tbn. Solo  
 Et vi - vi - fi - can - tem:  
 senza Tbn. Solo  
 Et vi - vi - fi - can - tem:  
 Solo *pizzicato* *p* *arco*  
*tasto solo*

119

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - - mul ad - o - ra - tur,  
 Si - - mul ad - o - ra - tur.  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o. Et con - glo - ri - fi -  
 senza Tbn. Solo  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o. Et con - glo - ri - fi -  
*pizzicato* *arco* *pizzicato*

127

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas, qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - -  
 ca - tur.  
 ca - tur. arco

135

tas. Et u - nam san - - - ctam, san - - - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 con Tbn. Tutti  
 Et u - nam san - - - ctam, san - - - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 con Tbn. Tutti  
 Et u - nam san - - - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 con Tbn. Tutti  
 Et u - nam san - - - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 Tutti

5 6 6 6 6 4+ 6 4 4+ 6 4+ 2 2

\* siehe Einzelanmerkungen / see Textual Notes

141

a 2

sto - - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma,

sto - - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma,

sto - - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma,

sto - - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

6 6 6 6 6 4 6 4 6 6 7 9 6

147

a 2

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et

ptis - - - ma in re - mis - - - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et

7 9 6 7 5 5 6 6 5 4 3

tasto solo





165 a 2

tu - - - ri - - - sae - - - cu - li. A - - - men, a -

tu - - - ri sae - - - cu - li. A - men, a - men, a -

tu - - - ri sae - - - cu - li, ven - tu - - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a -

tu - - - ri sae - - - cu - li. A - men, a - men, a -

6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 6 6 5  
5 4 4 # 4 b 4 # 4 3

171 a 2

men, a - - - men, a - - - men, a - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men.

6 6 6 8 7 6 5 6 6 6 8 7 6 5 6  
6 5 4 3 6 6 6 6 5 4 3 6

# Sanctus

Adagio

Oboe I II

Fagotto I II

Clarino in C I II

Timpani in c, G

Violino I

Violino II

Soprano

Alto (Trombone alto)

Tenore (Trombone tenore)

Basso (Trombone basso)

Violoncello, Contrabasso, Organo

San - ctus, San - ctus, San - ctus

8 8 8 8 8 8

a 2

*p cresc.* *f*

*p cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*p cresc.* *f*

Do - mi - nus De - - us, De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - - us, De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - - us, De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - - us, De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

tasto solo

9 7 4 6 6 6

4 2

8 *Allegro non troppo*

glo - - - ri - a tu - a. Ho - san - - na in - - - ex - cel - - - sis. Ho - san - - -

glo - - - ri - a tu - a.

glo - - - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

*Solo*

7 9 8 7 9 8 6 6 8 6 6 4 3 *tasto solo*

12

na in ex - cel - sis. Ho - san - - na in - - - ex - cel - - - sis. Ho - san - na, ho - san - - na - - - Ho - san - na in ex - cel - - - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. [senza B.] Ho - [con B.]

*Tutti*

6 6 6 5 6 6 8 6 6 5 7

\* siehe Einzelanmerkungen / see Textual Notes

16

a 2

a 2

in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na  
 san-na in ex - cel - sis. Ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis,  
 san-na in ex - cel - sis. Ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis,  
 san-na in ex - cel - sis. [senza B.] [con B.] Ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis,

6 6 9 #5  
5 7 6 6  
5 6 6

20

a 2

*p*

*p*

*p*

*p*

*p* senza Tbn.

*p* senza Tbn.

*p* senza Tbn.

*p* senza Organo

in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -  
 in ex - cel - sis. Ho - san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -  
 in ex - cel - sis. Ho - san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -  
 in ex - cel - sis. Ho - san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

6 — 6 5  
4 3 6 6

24

*a 2*

*f*

*f* *tr*

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

*f* *con Tbn.*

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

*f* *con Tbn.*

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

*f* *con Tbn.*

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

*f* *coll' Organo*

5 6 6 6 6 6 6 7

## Benedictus

**Allegro non troppo**

Oboe

*a 2*

Fagotto

*[f]*

Clarino in C

Timpani in c, G

Violino I

Violino II

Soprano

Alto  
(Trombone alto)

Tenore  
(Trombone tenore)

*f* *Tutti*

*[f]* *Tutti*

Be - ne - di - - - ctus qui ve - - - nit in

Basso  
(Trombone basso)

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - - - - - mi - ne Do - - -

Violoncello,  
Contrabasso,  
Organo

*[f]* *[Tutti]*

(1 1 1 1 1 1 1 1)

5

*a 2*

*f*

*f Tutti*

*Tutti*

Be - ne - di - - - ctus qui ve - - - nit in

Be - ne - di - - - ctus qui ve - - - nit in no - - - mi-ne Do - - -

no - - - mi-ne Do - - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in -

mi - ni, qui ve - nit in no-mi-ne Do - - - mi -

5 5 5 6 8 7 6 5 4 3 2 1 | 6 6 4 8 6 5 7 6 5 4

9

*a 2*

*f*

no - - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - - - nit in no - - - mi-ne

- mi - ni, qui ve - nit. Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - - - mi - ne Do - - - mi -

no - mi - ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ni. Be - ne - di - - - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne\_ Do - - -

7 6 5 6 7 4 3 6 5 7 6 7 7 6 4 5 6 7 6 5

13 a 2

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. [Violoncelli]

4 6 6 3 5 6 7 6 5 7 6 5 7 6 5 b7 6 5 3 7 9 b8  
 2 3 3 5 5 # 4 4 b 4 3

17 a 2

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. mi - ni, qui ve - nit. Be - ne - di - ctus qui ve - nit. [Bassi]

4 6 7 5 3 b7 6 5 7 b5 # b b6 5 7 6 7 b b7 6 5 4+ 6 7 # 4+ 6 7 #  
 2 b 5 # b 4 # 7 6 # b b 5 4 2

2/ a 2

no - - mi-ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - - ctus qui ve - - - -  
 Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - - -  
 nit in no - - - - mi-ne Do - - - - mi - ni, qui ve - - -  
 nit, qui ve - - - - nit in no - - - - mi - ne Do - - - -

6 6 5 4 6 9 4 7 5 7 6 5 5 6 7 4 6 # 5  
 4 # 4 # 2 5 3 # 4 # 5 # 5 6 # 4 #

tasto solo

25/ a 2

nit, qui ve - - - nit, qui ve - - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - -  
 nit, qui ve - - - nit, qui ve - - nit in no - - mi-ne Do - - mi - ni, qui  
 - nit, qui ve - - - nit in no - - mi-ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui  
 - - - mi - ni. Be - ne - di - - -

6 7 4 6 5 6 7 6 5 3 6 3 7 8 6 3 7 8 6 5 7 6  
 4 4 # 4 # 4 4 4 5 3 6 3 3 8 6 3 # 8 4 # 7 6

[Violoncelli] [Bassi]



29 a 2

- nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Be - ne - - - di - - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
 ve - nit, qui ve - nit, qui ve - - - - nit in no - - - mi - ne  
 ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - - - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
 ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - - - mi - ne

7 7 6 4+ 6 7 7 6 3 2 6 7 # tasto solo

33

Do - - - mi - ni. Ho - san - - na\_ in\_ ex - cel - - - sis. Ho -  
 Do - - - mi - ni.  
 Do - - - mi - ni.  
 Do - - - mi - ni.

Solo

[5] 6 6 8 6\_ 6 4\_

\* siehe Einzelanmerkungen / see Textual Notes

37

a 2

*f*

*f*

*f*

*f*

*f* Tutti

san - - - na in ex - cel - sis. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis. Ho -

con Tbn. *f*

Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

con Tbn. *f*

Ho - san - na, in ex - cel - - - sis.

con Tbn. *f*

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. [senza B.]

*f* Tutti

tasto solo

6 6 4 5 3

6 [6] 8 6 4

41

a 2

a 2

san - na, ho - san - - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - - na in ex - cel - sis. Ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - - - na, ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - - - na, ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis. [senza B.] Ho - san - - - na, ho - san -

[con B.] [con B.]

5 7 6 6 9 #5 5 7 6 6 5

45

a 2

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*p*

*p*

*p*

*p* senza Tbn.

*p* senza Tbn.

*p* senza Tbn.

*p* senza Organo

6 6      6 —      6 5  
4 3      6 6

49

a 2

sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

*f*

*f*

*f*

*f* con Tbn.

*f* con Tbn.

*f* con Tbn.

*f* coll' Organo

5 6 6 6 6 6 7

## Agnus Dei

**Andante sostenuto**

[Solo]

Oboe I

[Solo]

Fagotto I

Violino I  
con sord.  
*p*

Violino II  
con sord.  
*p*

Soprano solo

Organo

[Solo]

Violoncello,  
Contrabasso,  
Fagotto II  
pizzicato  
*[p]*

4

[Solo]

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta,

7

pec - - - ca - - - ta - mun - - - di: mi - - - se - re - re.

10

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re - re - re - re -

13

[*simile*]

no - - - bis, mi - se - re - - -



16

*cresc.* **f** *p*

re - - - no - - - bis. A - - - gnus

*cresc.* **f** *p*

19

De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta, pec - - - ca - - - ta mun - - -

22

di: mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - - - se -

25

re - - - re, mi - - - se - re - re no - - - bis, mi - se -

28

Oboe I, II

Soprano  
Tutti  
*p*

re - - - re - - - no - - - bis. A - - - gnus De - i,

Alto  
senza Tbn. *p* Tutti

Tenore  
A - - gnus De - i,  
senza Tbn. *p* Tutti

Basso  
senza Tbn. *p* Tutti  
A - - gnus  
A - - gnus De - i,

[Tutti]



31

si levano i sordini

si levano i sordini

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

35 Allegro assai

Ob. I  
II

Fag. I  
II

Cl. (C) I  
II

Timp. (c, G)

VI. I

VI. II

S.

A.  
(Tbn. alto)

T.  
(Tbn. ten.)

B.  
(Tbn. basso)

Vc., Cb.,  
Org.

[senza sord.] *tr*

*pp*

[senza sord.] *tr*

*pp*

Solo  
[arco]

*pp*

tasto solo

40

a 2

*f*

tr

do - - - na, do - na no - bis

con Tbn. *f*

do - - - na, do - na no - bis

con Tbn. *f*

do - - - na, do - na no - bis

do - - - na, do - na no - bis

*f* Tutti

6 7

46

a 2

*p*

tr

pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis,

pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - - - na

pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem,

*p*

Solo

senza Tbn. Solo

Solo

tasto solo

9 8 5 6 6 6 5  
4 3 4 4 3

*p*

53

no - bis\_ pa - cem, do - na no - - bis, no - - bis\_ pa - cem, do - - -  
 no - - - bis pa - - - cem, no - bis\_ pa - cem, do - - -  
 do - - - na no - - - bis, no - - - bis\_ pa - cem, no - bis pa - cem, do - - -  
 do - - - na no - - - bis, no - bis pa - cem, do - - -

*f* Tutti  
 con Tbn. *f* Tutti  
 senza Tbn. Solo  
 con Tbn. *f* Tutti  
 Solo  
 con Tbn. *f* Tutti  
 Tutti  
*f*

60

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - - na no - bis pa - -  
 na, do - na no - bis pa - cem, do - - - - na no - bis pa - -  
 na, do - na no - bis pa - cem, do - - - - na no - bis pa - -  
 na, do - na no - bis pa - cem, do - - - - na no - bis pa - -

6 7 9 8 5 6 6 6 5  
 4 3 4 3 4 3 4 4 3

66 a 2

cem, do - na no - - bis, no - bis pa - - cem, do - - -

cem, do - - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - -

cem, do - na no - - bis, no - bis pa - - cem, do - - -

cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - -

tasto solo      b6      b5      b6      b5      b6  
 [b]      [b]      [b]

73 a 2

na pa - - - cem, do - na no - - bis, no - bis pa - cem,

bis pa - - - cem, do - - - na no - - - bis

na pa - - - cem, do - na no - - bis,

bis pa - - - cem, do - - - na

6      6      b      tasto solo

\* siehe Einzelanmerkungen / see Textual Notes

80

a 2

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f* Tutti

do - na no - - bis, no - - bis - pa - cem, do - - - na,

con Tbn. *f* Tutti

pa - - - cem, no - - bis - pa - cem, do - - - na,

con Tbn. *f* Tutti

no - - bis - pa - cem, no - - bis pa - cem, do - - - na,

con Tbn. *f* Tutti

no - - - bis, no - - bis pa - cem, do - - - na,

Tutti

*f*

86

a 2

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

do - na no - bis pa - cem, do - - - - na

*p*

do - na no - bis pa - cem, do - - - - na

*p*

do - na no - bis pa - cem, do - - - - na

*p*

do - na no - bis pa - cem, do - - - - na

*p*

6 7 9 8 5 6 6 4 3 4 3

92 a 2

pa - - - cem, do - - - na pa - - -  
 pa - - - cem, do - - - na pa - - -  
 pa - - - cem, do - - - na pa - - -  
 pa - - - cem, do - - - na pa - - -

*f* *p* Solo  
 senza Tbn. Solo  
 senza Tbn. Solo  
 senza Tbn. Solo  
*p* Solo

4 2 6 6 7

99 a 2

cem, do - na no - bis\_ pa - - - cem, do - na no - bis  
 cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis  
 cem, do - na no - bis\_ pa - - - cem, do - na no - bis  
 cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

*f* Tutti  
 con Tbn. *f* Tutti  
 con Tbn. *f* Tutti  
 con Tbn. *f* Tutti  
*f* Tutti

6 6 6 7 6

106 a 2

pa - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - cem, do - na

pa - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - cem, do - na

pa - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - cem, do - na

pa - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - cem, do - na

7 6 6

|| | | | |

112

pa - - cem, do-na pa - - cem, do - na\_ no - bis\_ pa - - cem.

pa - - cem, do-na pa - - cem, do - na\_ pa - - cem.

pa - - cem, do-na pa - - cem, pa - - cem.

pa - - cem, do-na pa - - cem, pa - - cem.

|| 6 5 6 5 || | | | | | || 6 5 4 3

tasto solo