ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 206 / IN DEN ERSTEN DREI LAGEN AUSFÜHRBAR / LEICHT BIS MITTELSCHWER

Nr. 1. Weber, Der Freischütz . . . . . .
Nr. 2. Verdi, Der Troubadour . . . . . .
Nr. 3. Gounod, Faust . . . . . .
Nr. 4. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Nr. 5. Bizet, Carmen . . . . . .
Nr. 6. Meyerbeer, Die Hugenotten . . . . .
Nr. 7. Meyerbeer, Der Prophet . . . . . .
Nr. 8. Meyerbeer, Robert der Teufel . . . .
Nr. 9. Wagner, Tannhäuser . . . . . .
Nr. 10. Wagner, Lohengrin . . . . . .
Nr. 11. Verdi, Aïda . . . . . .
Nr. 12. Smetana, Verkaufte Braut . . . . . .

Violine solo à R.M. —,75, Violine u. Klavier à R.M. 2,—, 2 Violinen u. Klavier à R.M. 2,50
Klavier, Violine und Cello à R.M. 2,50 * Klavier, 2 Violinen und Cello à R.M. 3,—

Die Werke von Bizet, Gounod, Offenbach und Verdi dürfen in Frankreich und Belgien nicht verkauft werden.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · MILANO

Made in Germany Imprimé en Allemagne

Der Troubadour.

Trouvére. ★ Il Trovatore.

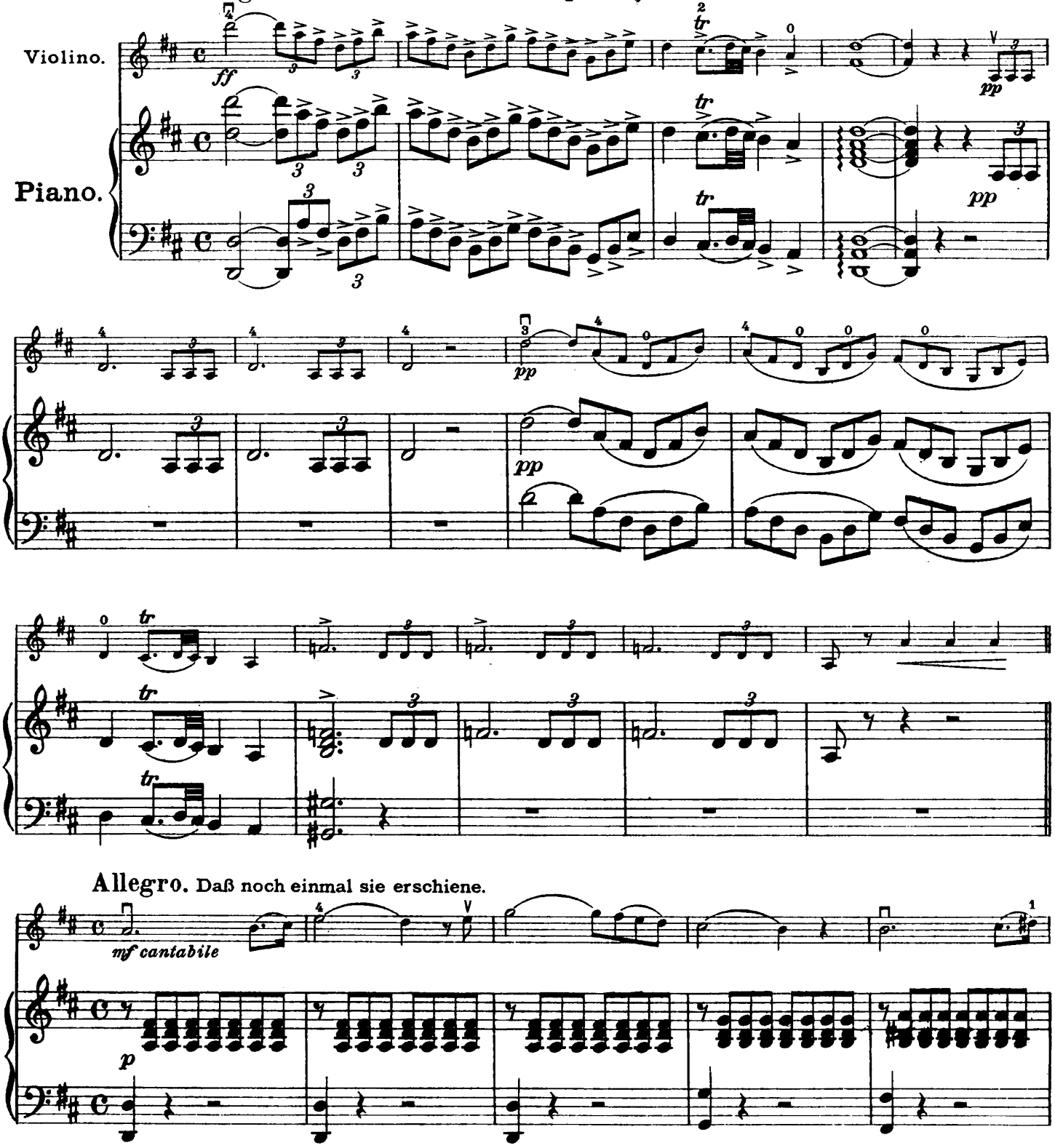
von **Giuseppe Verdi.**

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Cet arrangement re se vend pas en France et Belgique.

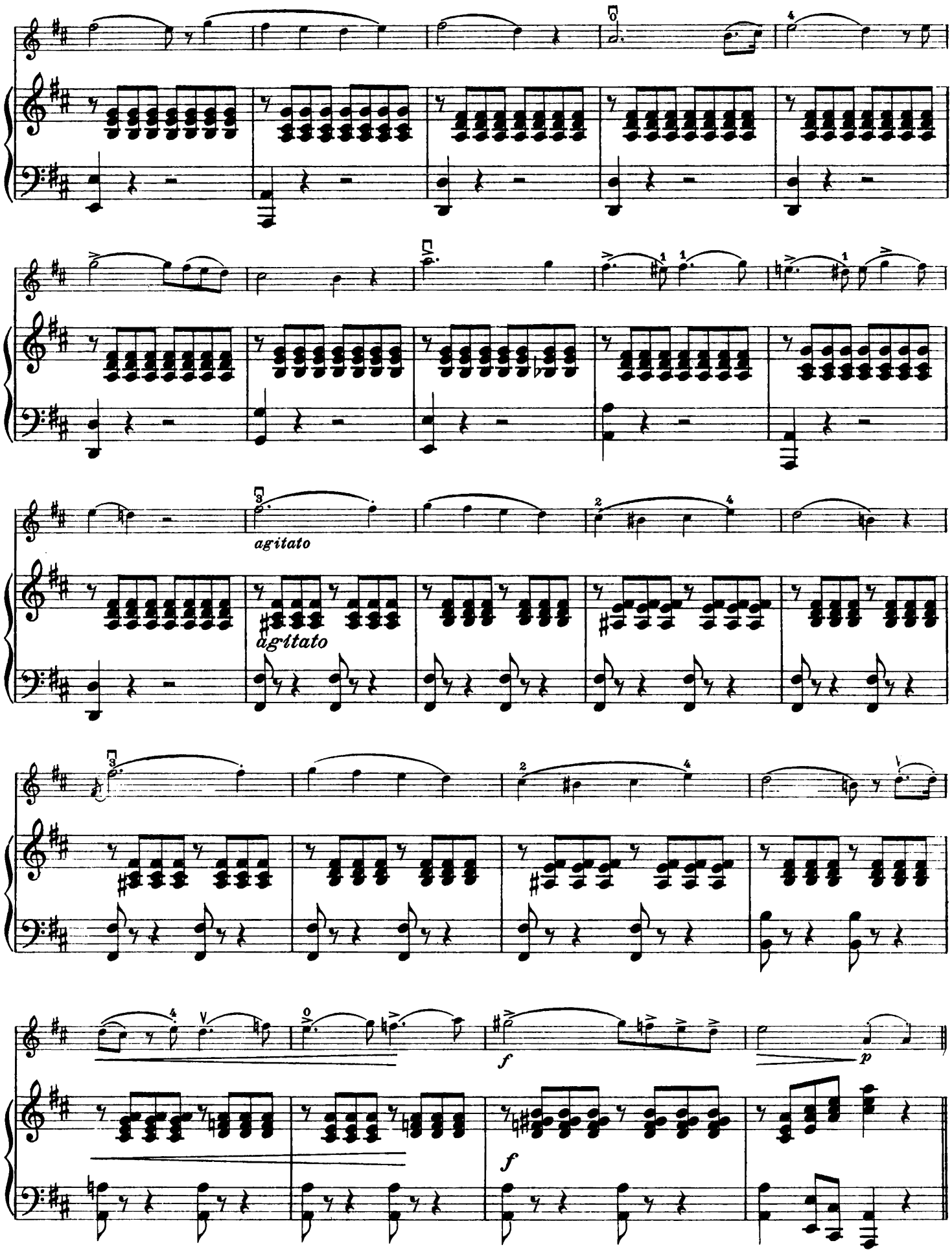
Potpourri.

Allegro assai sostenuto. Einleitung zum ersten Akt. **Arthur Seybold, Op. 206, No 2.**

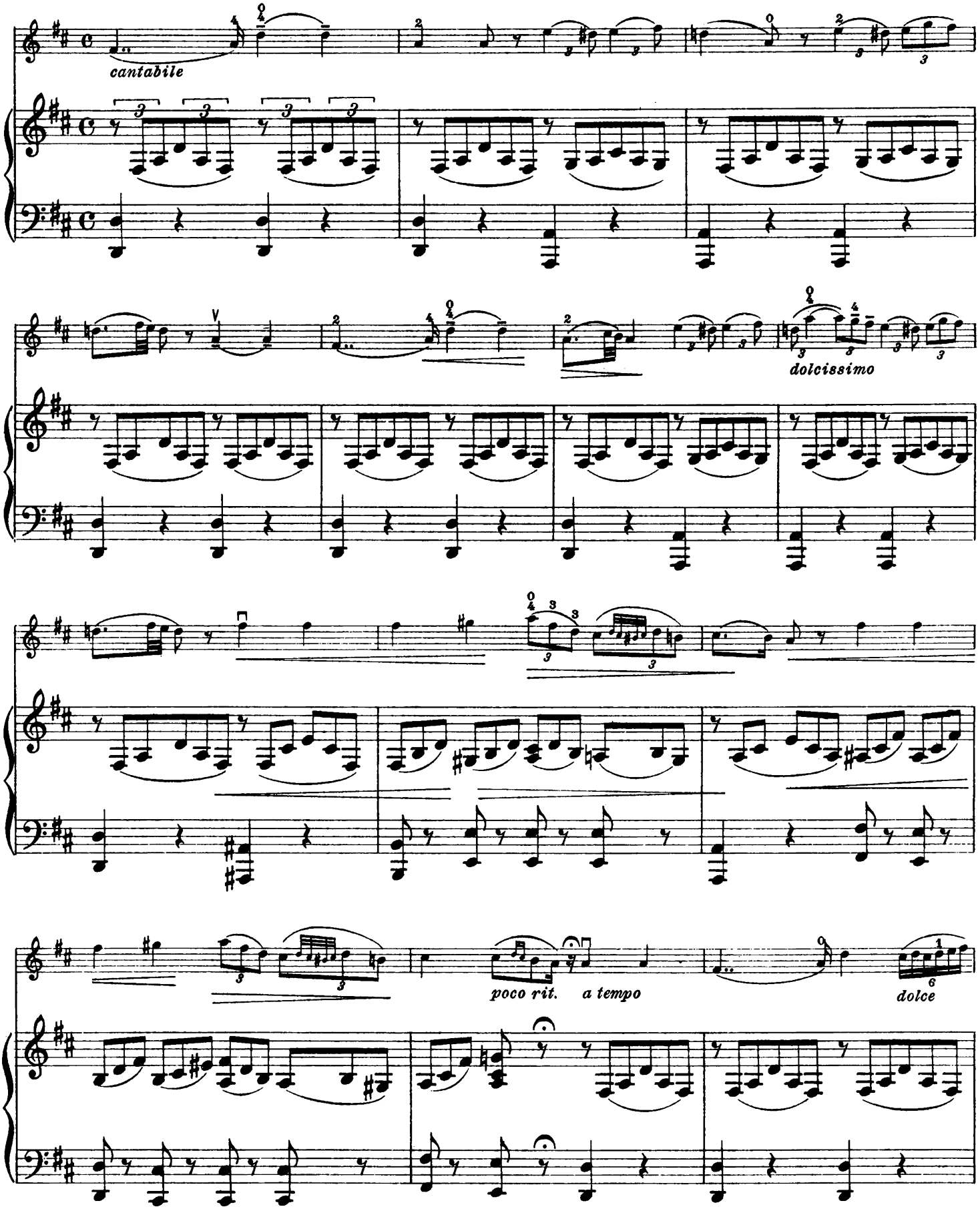


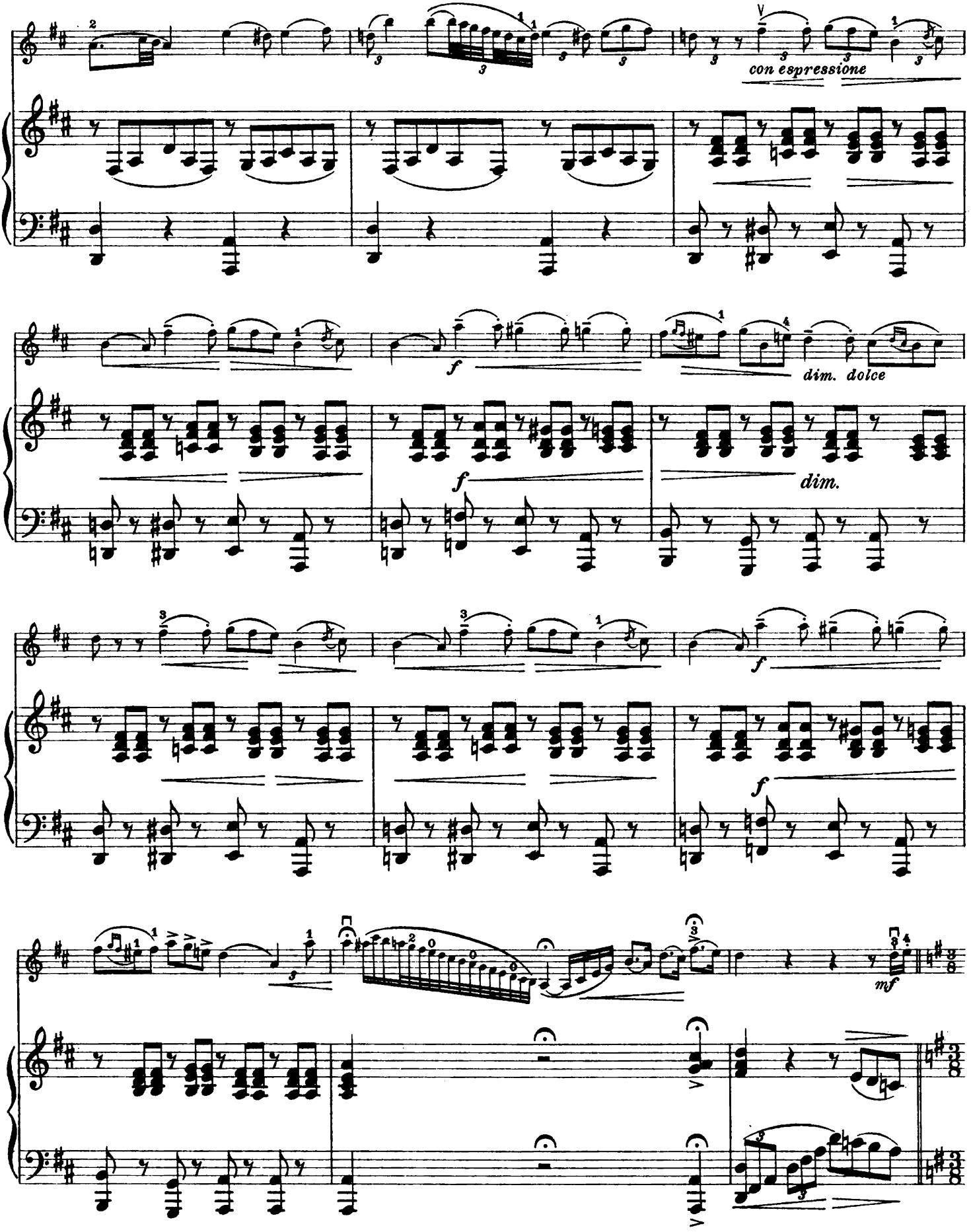
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.
Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
A.J.B. 7919

Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.

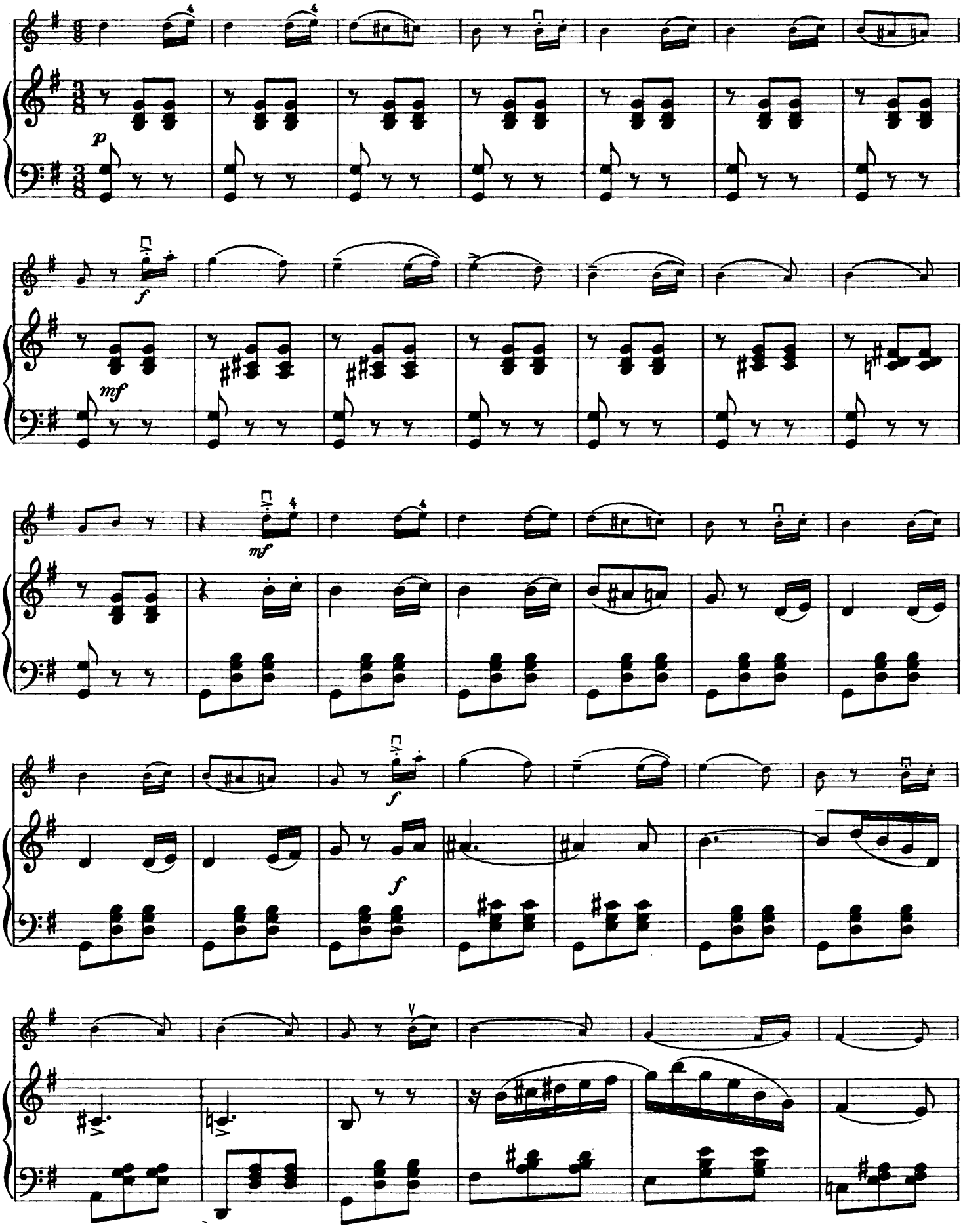

agitato
agitato
f
p
f

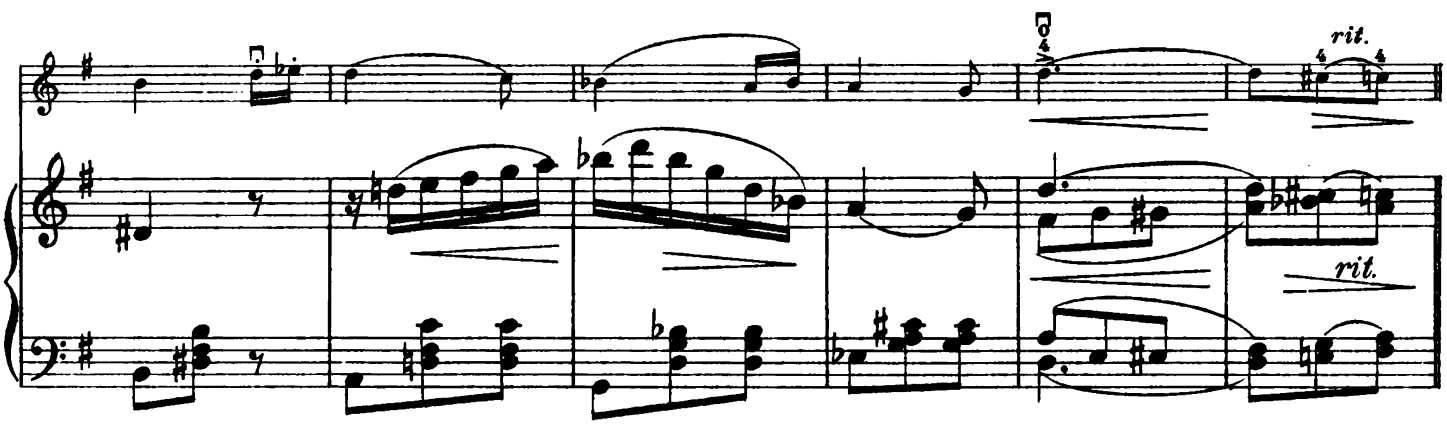
Largo. Ihres Auges himmlisch Strahlen.



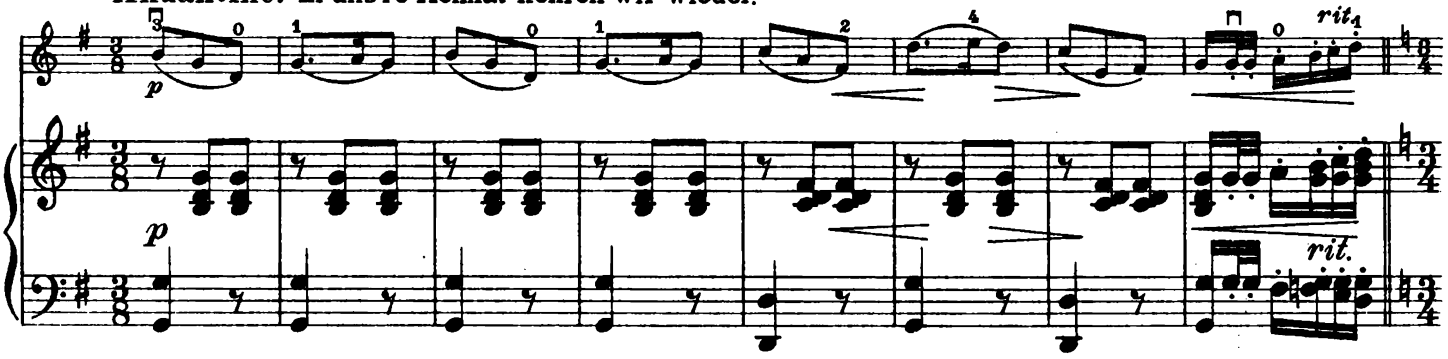

con espressione
f
dim. dolce
f
dim.
f
f
mf

Allegro. Ach! der Mutter Tränen fließen.

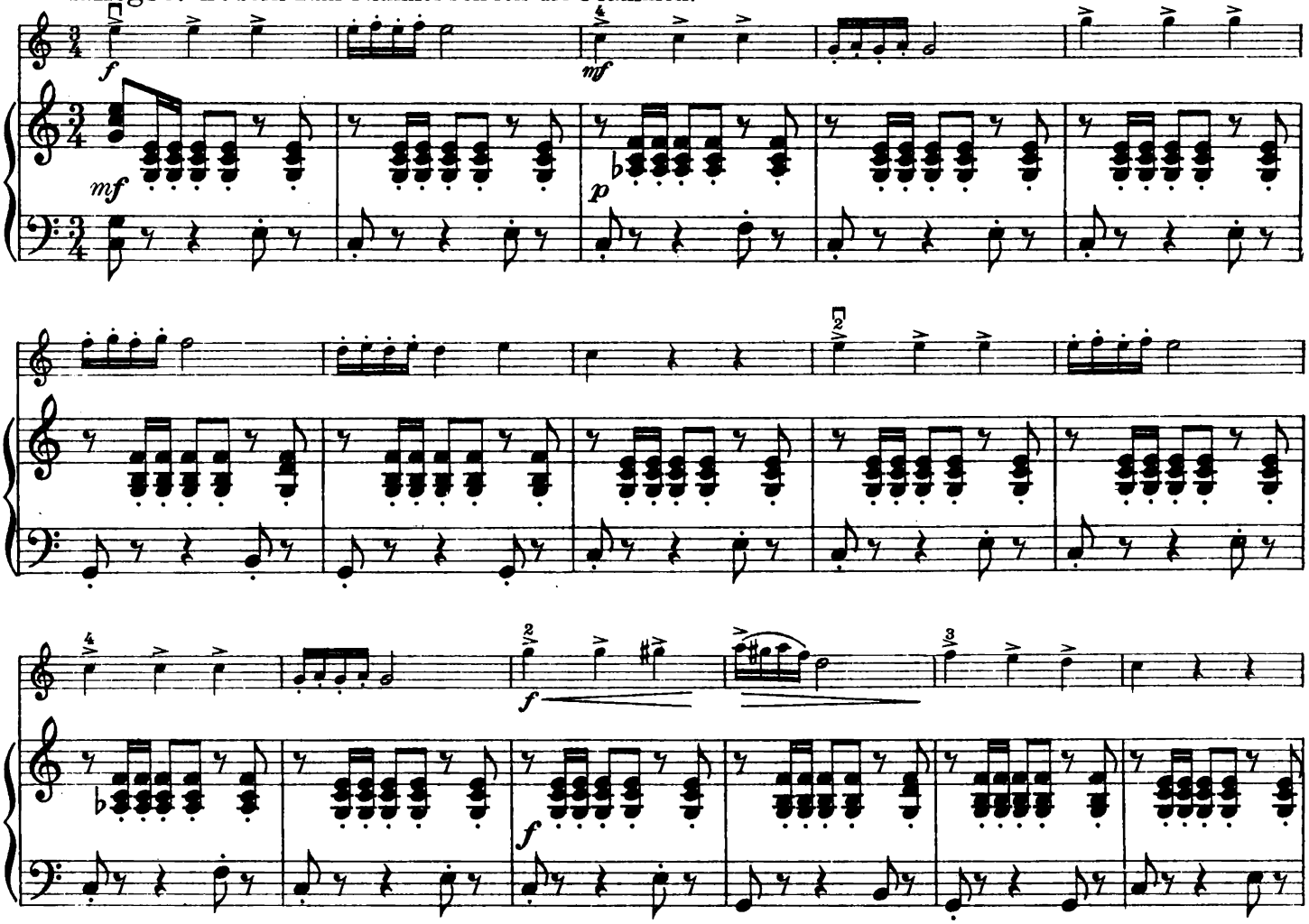


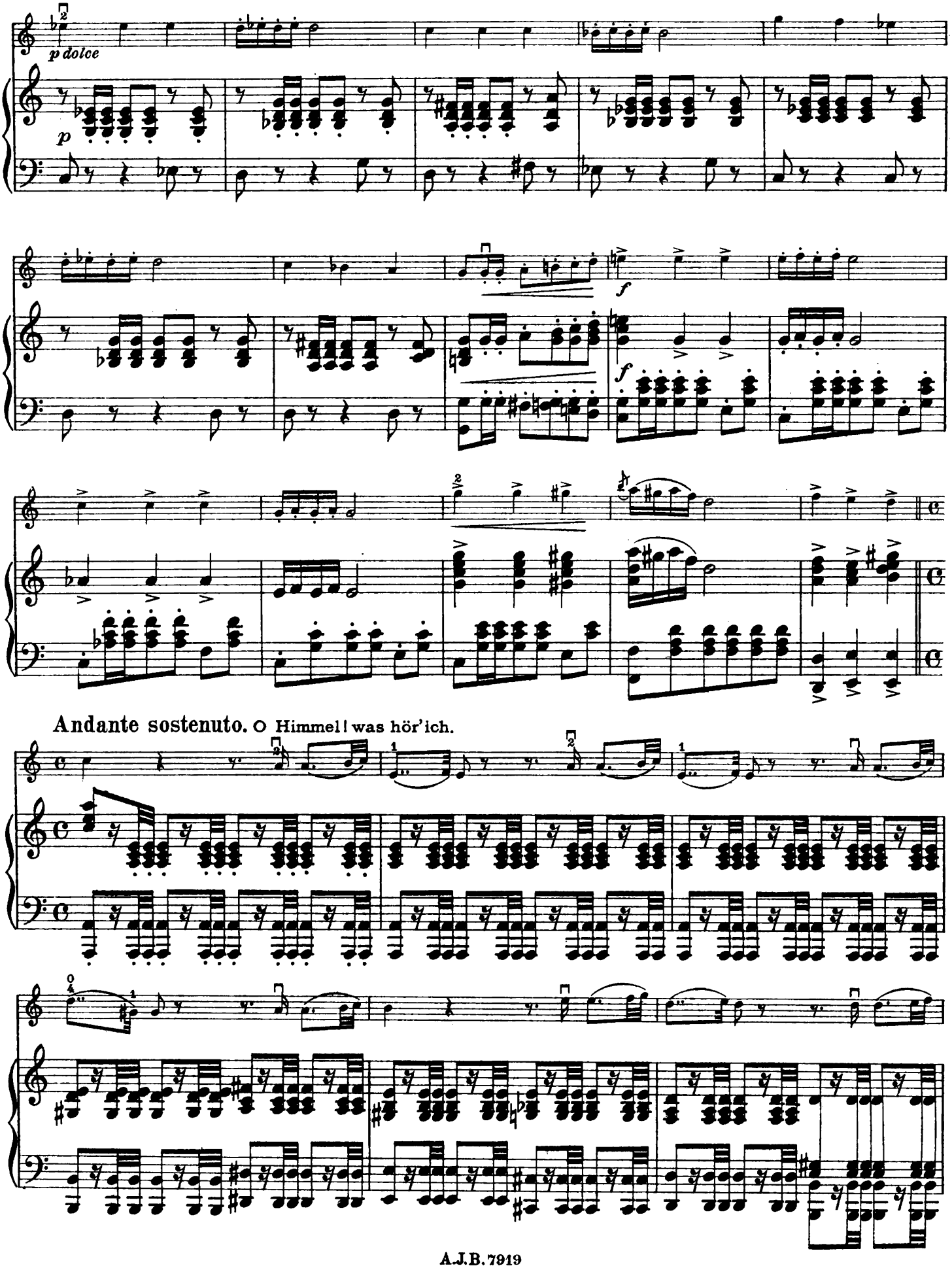


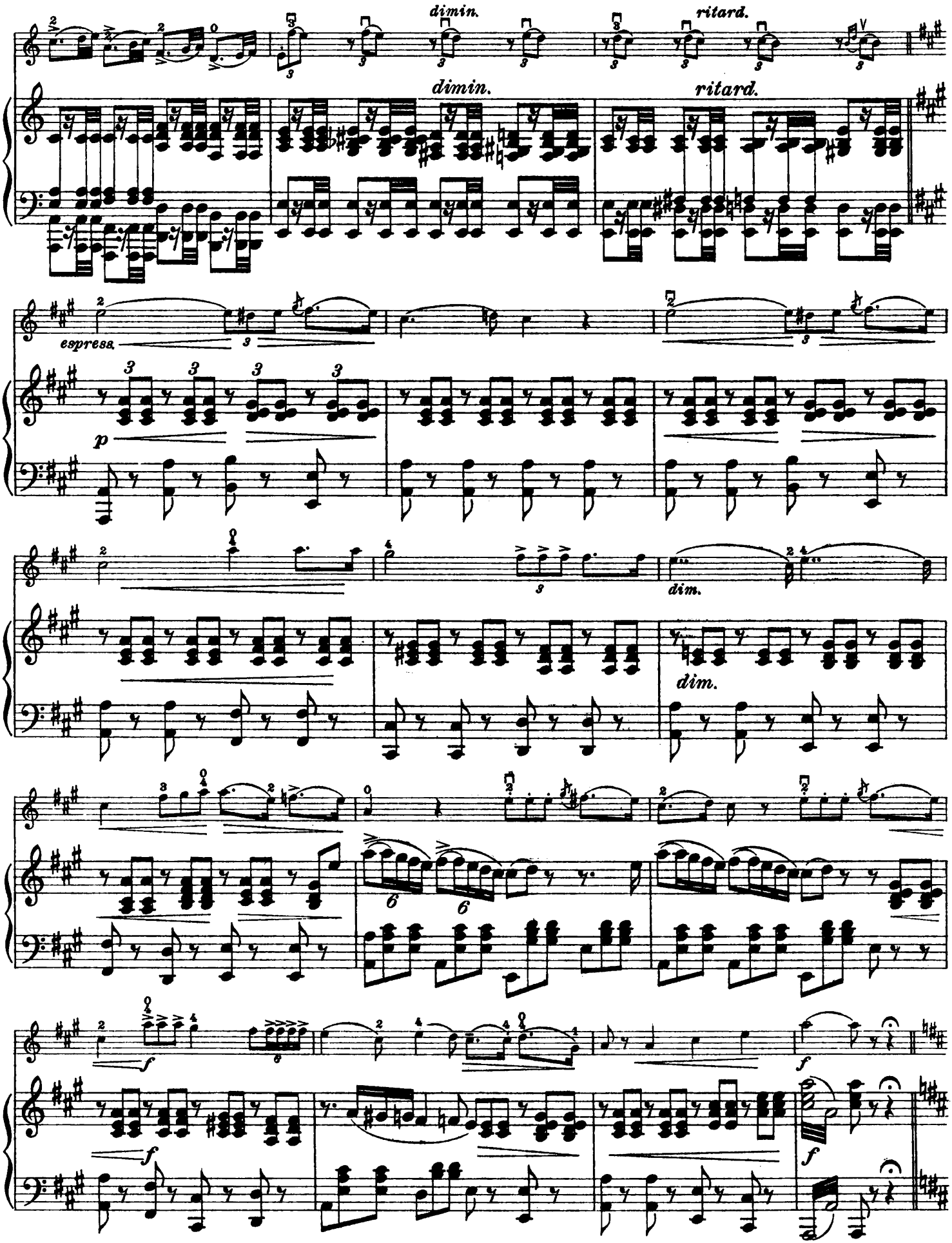
Andantino. In uns're Heimat kehren wir wieder.



Allegro. Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen.




p dolce
p
f
f
Andante sostenuto. O Himmel! was hör'ich.


dimin.
ritard.
dimin.
ritard.
espress.
p
dim.
dim.
f
f
f

Allegro moderato maestoso. Freudig ertönen die Kriegsgesänge.

grandioso

f

sf

sf

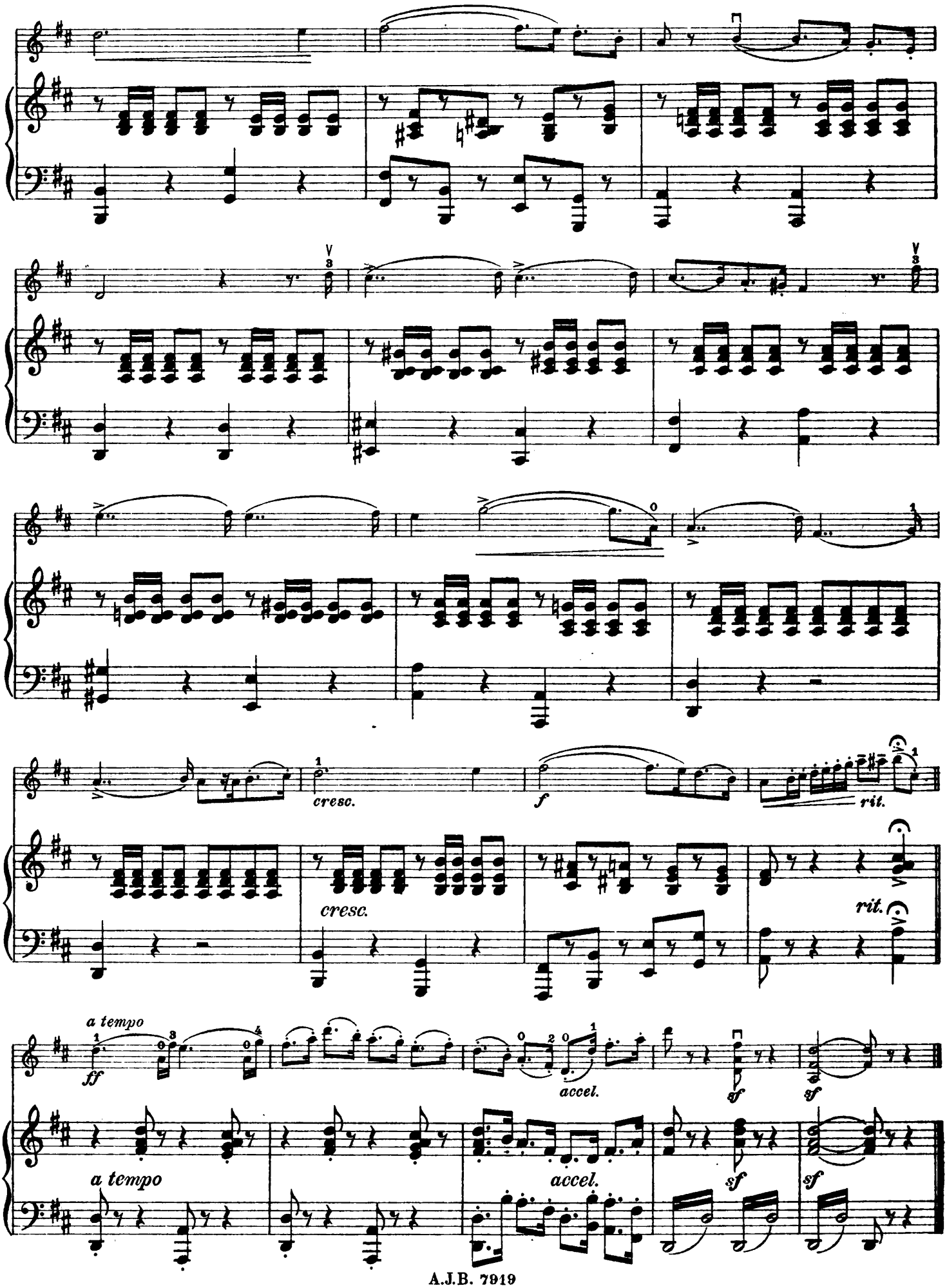
f

Allegro. O dürfte ich es glauben.

risoluto

mf

f


cresc.
f
rit.
cresc.
rit.
a tempo
ff
accel.
sf
sf
a tempo
accel.
sf
sf

ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 205 / FÜR DIE ERSTE LAGE / LEICHT

Nr. 1. Donizetti, Die Regimentstochter . .
Nr. 2. Lortzing, Zar und Zimmermann . .
Nr. 3. Lortzing, Der Waffenschmied . . . .
Nr. 4. Boieldieu, Die weiße Dame . . . . . .
Nr. 5. Donizetti, Lucia di Lammermoor . .
Nr. 6. Mozart, Figaros Hochzeit . . . . . .
Nr. 7. Mozart, Don Juan . . . . . .
Nr. 8. Mozart, Die Zauberflöte . . . . . .
Nr. 9. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
Nr. 10. Auber, Fra Diavolo . . . . . .
Nr. 11. Rossini, Der Barbier von Sevilla . . .
Nr. 12. Flotow, Martha . . . . . .

Violine solo à M. —,60 / Violine u. Klavier à M. 1,50 / 2 Violinen u. Klavier à M. 1,80
Klavier, Violine und Cello à M. 2,— / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 2,50

Eine weitere Auswahl Opern-Potpourris
(Opus 206, Leicht bis Mittelschwer) erschienen, siehe Rückseite.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Der Troubadour.

Trouvére. ⋆ Il Trovatore.

von **Giuseppe Verdi.**

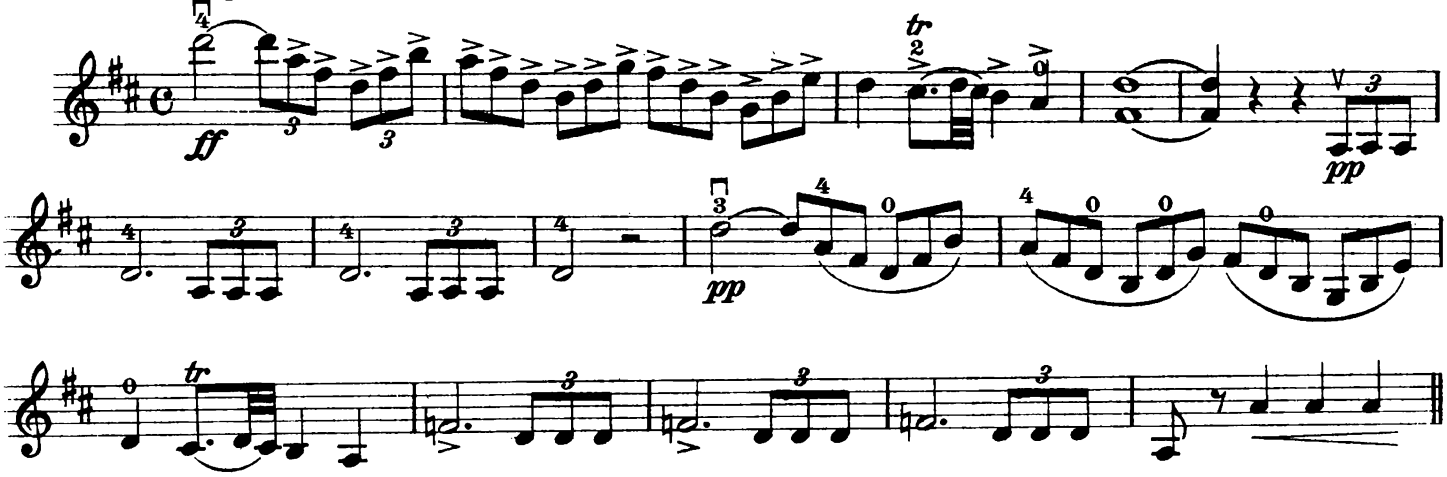
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Potpourri.

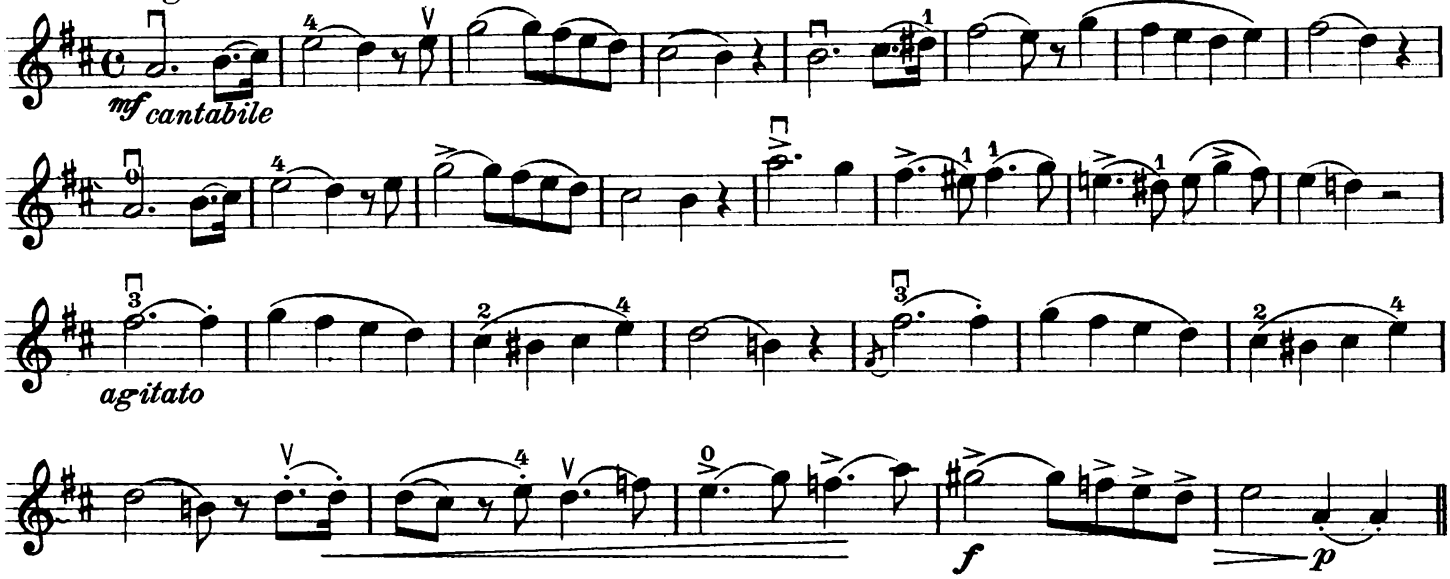
Cet arrangement re se vend pas en France et Belgique.

Violino I.

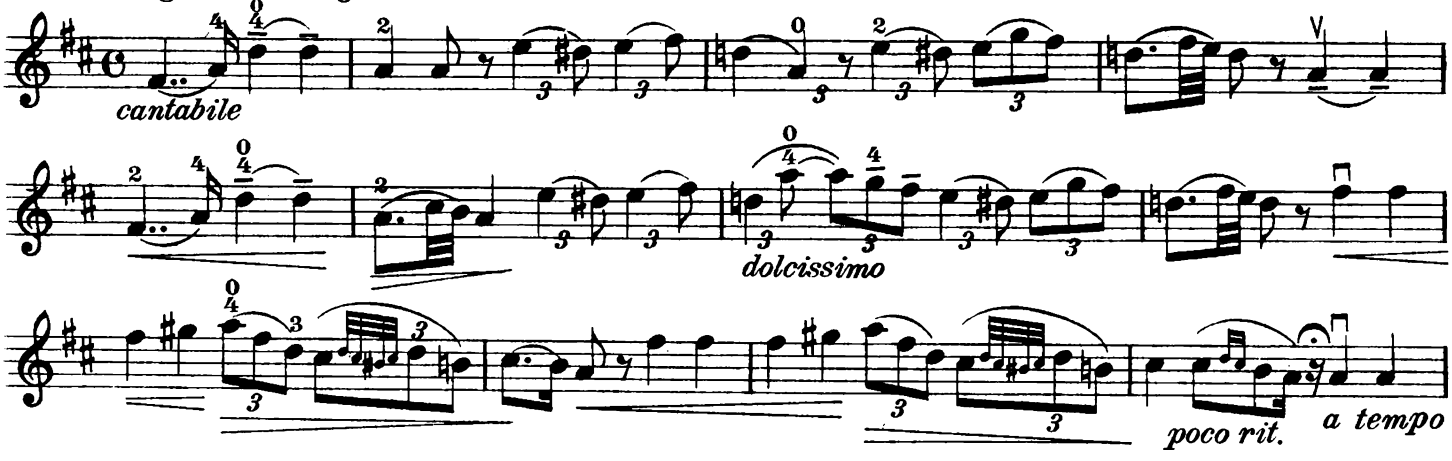
Allegro assai sostenuto. Einleitung zum ersten Akt. Arthur Seybold, Op. 206, Nº 2.



Allegro. Daß noch einmal sie erscheine.

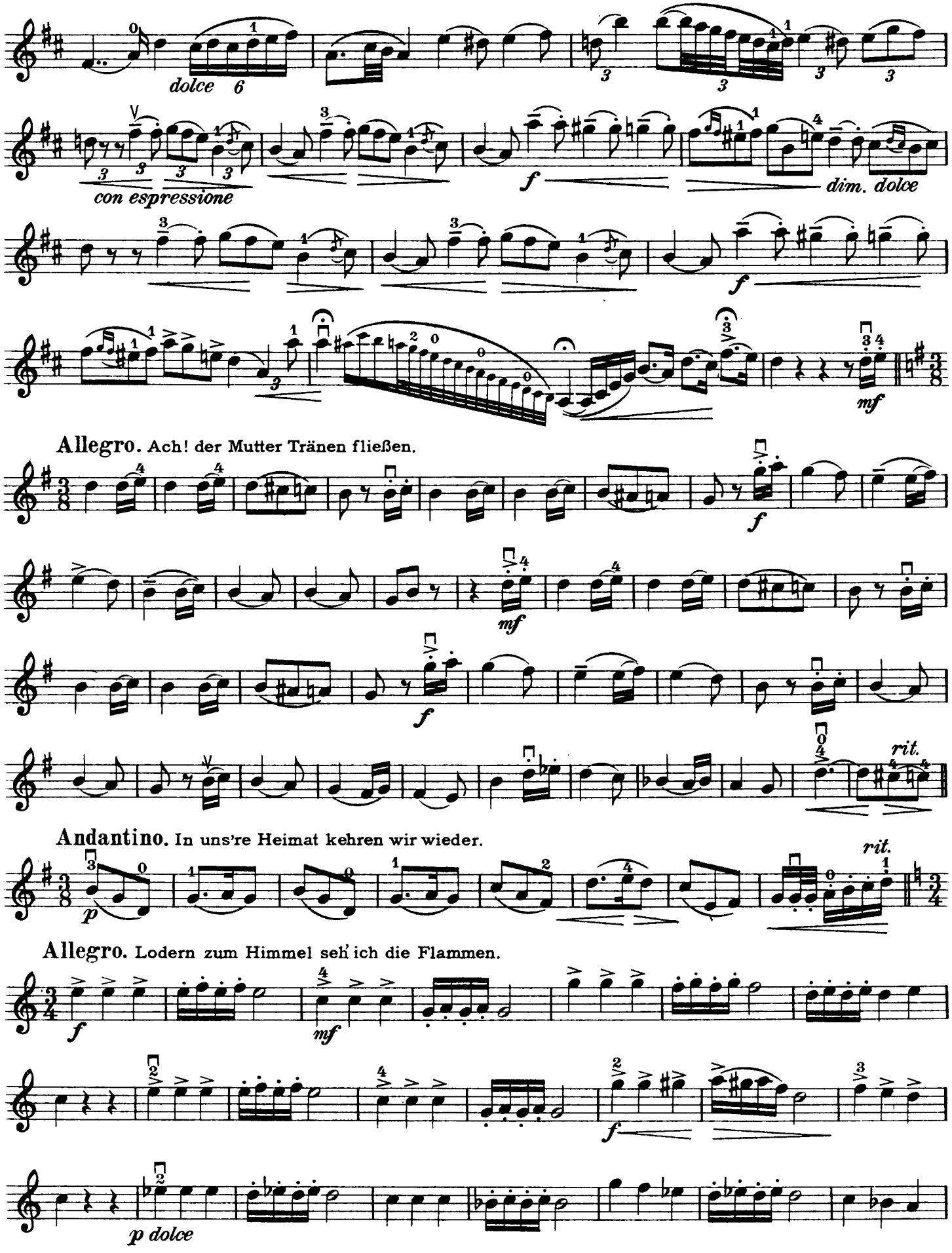


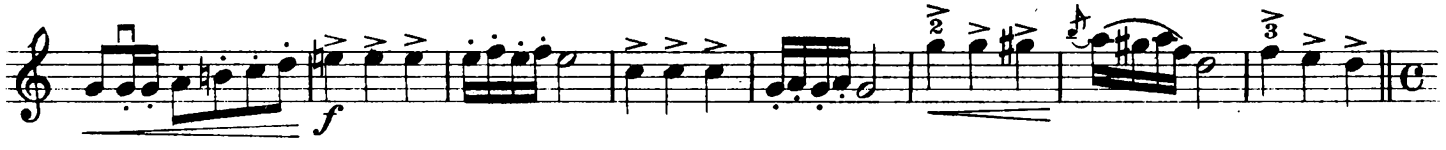
Largo. Ihres Auges himmlisch Strahlen.



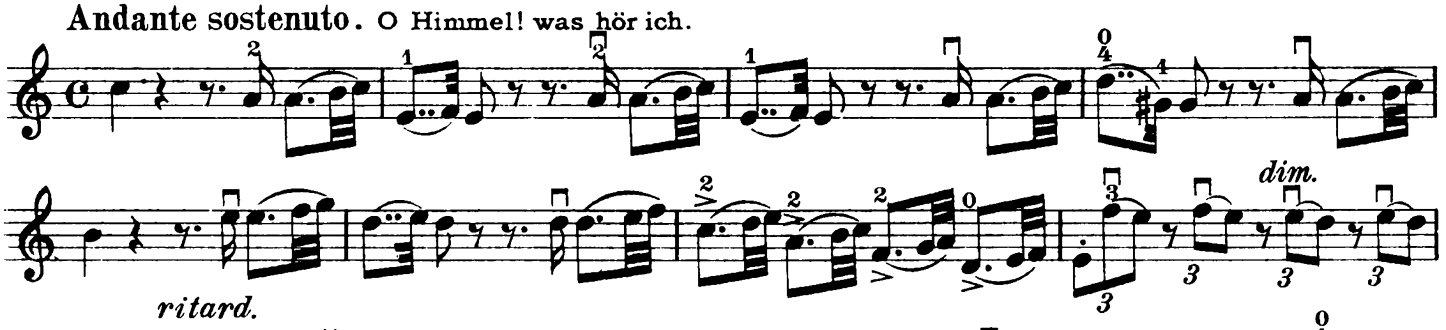
Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig- Milano.
A.J.B. 7919
Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.

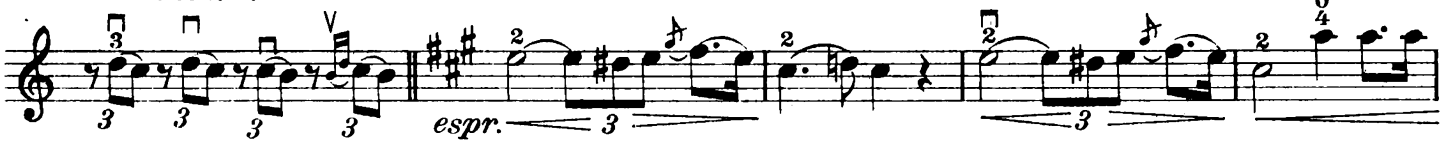
Violino I.

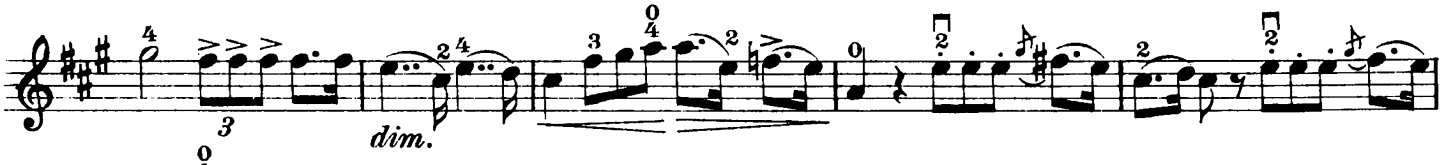

dolce
con espressione
f
dim. dolce
mf
Allegro. Ach! der Mutter Tränen fließen.
Andantino. In uns're Heimat kehren wir wieder.
rit.
Allegro. Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen.
p dolce

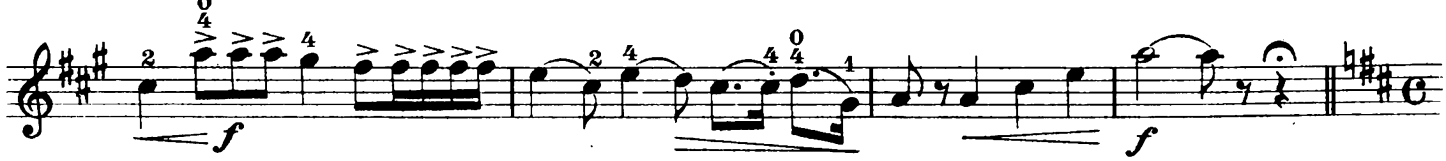


Andante sostenuto. O Himmel! was hör ich.

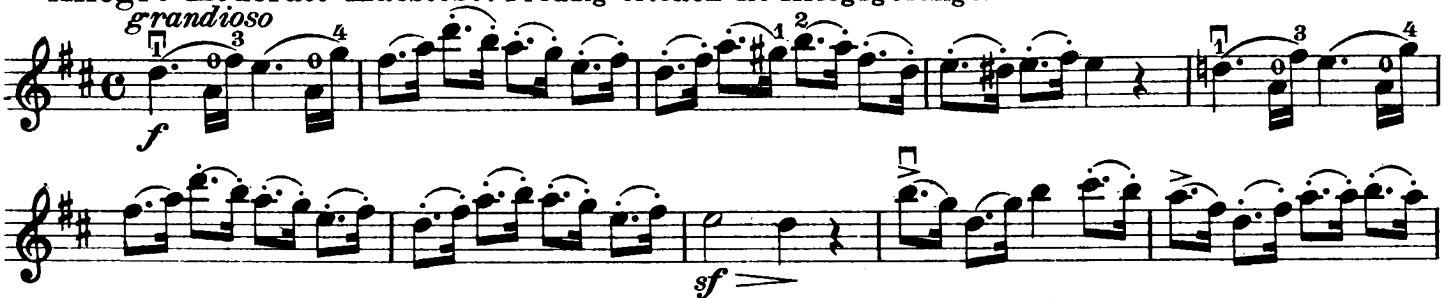




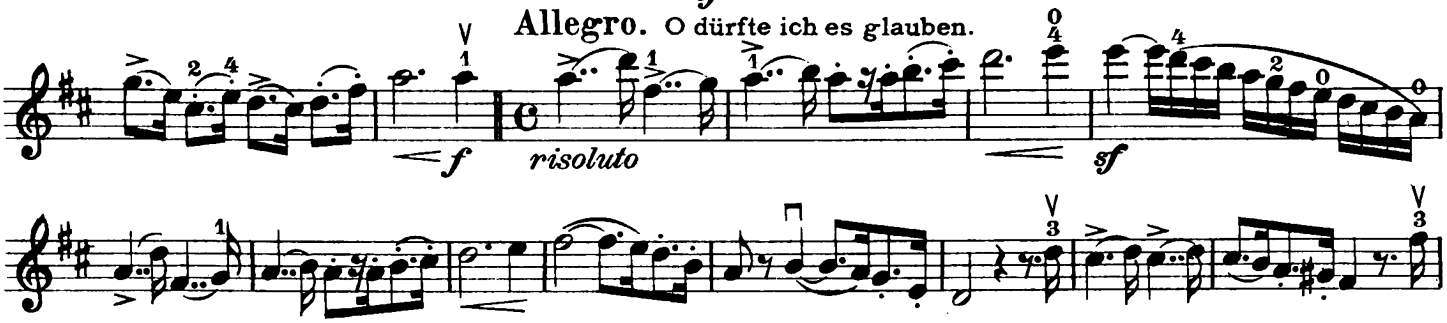


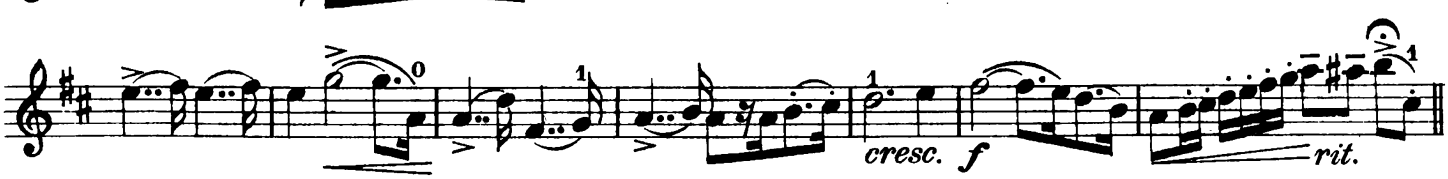


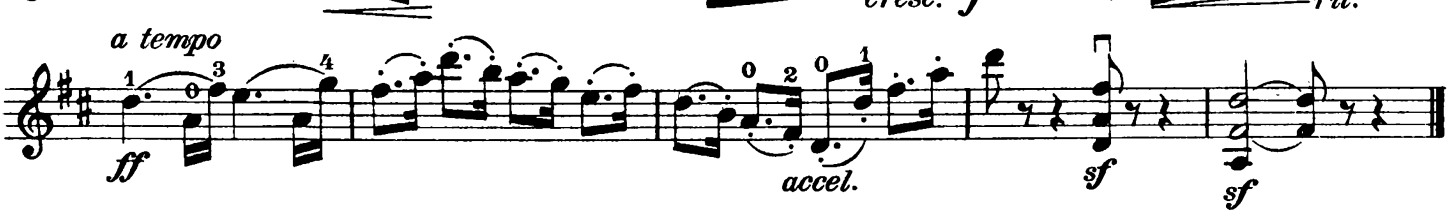
Allegro moderato maestoso. Freudig ertönen die Kriegsgesänge.



Allegro. O dürfte ich es glauben.







Zwei Ausgaben von **Arthur Seybold** die jeder kennen muß!

DIE WUNDERGEIGE

Sammlung berühmter Kompositionen und Bearbeitungen alter und neuer Meister

Für Violine und Klavier

HEFT I. Leicht, 1. Lage

1. Morgengebet . . . . . P. Tschaikowsky
2. Altfranzösisches Lied . . . . . P. Tschaikowsky
3. Morgenstille . . . . . E. Krause
4. Der kleine Geiger . . . . . J. E. Hummel
5. Romanze . . . . . A. Weidig
6. An die Rose . . . . . M. Dahms
7. Menuett . . . . . G. B. Lully
8. Arie . . . . . F. Durante
9. Lied ohne Worte . . . . . N. Sokolowsky
10. Frage . . . . . N. Sokolowsky
11. Am Meer . . . . . Fr. Schubert
12. Stimme eines Engels . . . . . L. Kron
13. Ländler . . . . . A. Seybold
14. Jugendlust . . . . . A. Seybold
15. Weihnachtsfantasie . . . . . A. Seybold

HEFT II. Leicht, 1. Lage

1. Nocturno . . . . . O. Fleischmann
2. Reigen seliger Geister . . . . . Ch. W. Gluck
3. Menuett . . . . . L. Boccherini
4. Lied des Drehorgelmannes . . . P. Tschaikowsky
5. Träumerei . . . . . P. Tschaikowsky
6. Siciliano . . . . . G. B. Pergolese
7. Barcarole . . . . . A. Weidig
8. Melodie . . . . . N. Sokolowsky
9. Scherzo . . . . . N. Sokolowsky
10. Ständchen . . . . . Fr. Schubert
11. Ins Stammbuch . . . . . L. Kron
12. Largo . . . . . G. F. Händel
13. Träumerei . . . . . A. Seybold
14. Feierabend . . . . . A. Seybold
15. Im Mai . . . . . A. Seybold

HEFT III. Mittelschwer, 1.—3. Lage

1. Berceuse . . . . . L. Sinigaglia
2. Nur wer die Sehnsucht kennt . . P. Tschaikowsky
3. Chanson triste . . . . . P. Tschaikowsky
4. Impromptu . . . . . Fr. Schubert
5. Gavotte . . . . . G. B. Martini
6. Deh! non voler constringere . . Donizetti
7. Blumenlied . . . . . G. Lange
8. Andante cantabile . . . . . K. v. Dittersdorf
9. La Chasse . . . . . M. Antzeff
10. Fantaisie élégante . . . . . J. B. Singelée
11. Traumlied . . . . . A. Seybold
12. Weihnacht . . . . . A. Seybold

HEFT IV. Mittelschwer, 1.—5. Lage

1. Musette . . . . . J. Offenbach
2. Quel suono . . . . . Mozart
3. Resignation . . . . . L. Sinigaglia
4. Berceuse . . . . . H. Schloming
5. Träume . . . . . R. Schumann
6. Allegretto grazioso . . . . . Fr. Schubert
7. A torto ti lagno . . . . . Winter
8. Gavotte . . . . . Fr. J. Gossec
9. Serenade . . . . . J. Haydn
10. Fantaisie pastorale . . . . . J. B. Singelée
11. Polonaise . . . . . A. Seybold
12. Spanische Weisen . . . . . A. Seybold

HEFT V. Schwer

1. Prendimi teco . . . . . Vaccai
2. Berceuse . . . . . A. Simon
3. Dudelsack . . . . . A. Seybold
4. Larghetto . . . . . P. Nardini
5. Die Regimentstochter . . . . Donizetti-Singelée
6. Melodie . . . . . A. Rubinstein
7. Chant sans paroles . . . . . P. Tschaikowsky
8. Berceuse . . . . . A. Arensky
9. Cavatine . . . . . J. Raff
10. Romanze . . . . . E. Pente
11. Die Biene . . . . . Fr. Schubert
12. Dudziarz . . . . . H. Wieniawsky

HEFT VI. Schwer

1. Air . . . . . J. S. Bach
2. Barcarole . . . . . P. Tschaikowsky
3. Canzonetta . . . . . P. Tschaikowsky
4. Schuhplattler . . . . . A. Seybold
5. Chanson polonaise . . . . . E. Pente
6. Romanze . . . . . L. v. Beethoven
7. Berceuse . . . . . S. Preßmann
8. Sarabande und Tambourin . . . Leclair-David
9. Oberlass . . . . . H. Wieniawsky
10. Legende . . . . . H. Wieniawsky
11. Romanze . . . . . N. Paganini
12. Réverie . . . . . H. Vieuxtemps

Weitere Ausgaben dieser Sammlung: Heft I–VI Violine solo. Heft I—IV: 2 Violinen; 2 Violinen u. Klavier; 2 Violinen u. Cello; 2 Violinen, Cello u. Klavier; Violine u. Cello; Violine, Cello u. Klavier

DER HIMMEL VOLLER GEIGEN

BAND I. Leicht, 1. Lage

1. Altniederländisches Dankgebet
2. Spinn, spinn
3. Melodie . . . . . Robert Schumann, op. 68
4. Fröhlicher Landmann . . . . . Robert Schumann, op. 68
5. Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser" . . . . . Richard Wagner
6. Hohenfriedberger Marsch . . . . Friedrich der Große
7. Réunion . . . . . Arthur Seybold, op. 173
8. Sonst spielt' ich mit Zepter . . . A. Lortzing
9. Largo . . . . . G. F. Händel
10. Ave verum . . . . . W. A. Mozart
11. Lehn' deine Wang' an meine Wang' A. Jensen, op. 1b Nr. 1
12. Wiegenlied . . . . . Franz Schubert, op. 98 Nr. 2
13. Erholungsstunden, Romanze . . Franz Wohlfahrt, op. 50
14. Waldandacht . . . . . Franz Abt, op. 211 Nr. 3
15. Unter dem Lindenbaum . . . . F. Eberle, op. 7
16. Ungeduld . . . . . Fr. Schubert, op. 25 Nr. 7
17. Gruß: Leise zieht durch mein Gemüt F. Mendelssohn-Bartholdy
18. Die Mutter an der Wiege . . . . C. Löwe
19. Erholungsstunden. Andante . . . Franz Wohlfahrt, op. 50
20. Moment musical . . . . . Franz Schubert
21. Auf Flügeln des Gesanges . . . . F. Mendelssohn-Bartholdy
22. Gute Nacht, du mein herziges Kind Franz Abt, op. 137 Nr. 2
23. Kavatine aus „Der Freischütz" . . C. M. von Weber
24. Weihnachtstraum . . . . . Arthur Seybold, op. 88

BAND II. Leicht, 1. Lage

1. O laß dich halten, goldne Stunde . Adolf Jensen, op. 35 Nr. 3
2. Ich bete an die Macht der Liebe . D. Bortniansky
3. O Jugend, wie bist du so schön . Franz Abt, op. 428 Nr. 3
4. Erholungsstunden, Walzer . . . . Franz Wohlfahrt, op. 50
5. La Paloma . . . . . S. de Yradier
6. Der Leiermann spielt . . . . . Th. Oesten, op. 65 Nr. 1
7. Armes Waisenkind . . . . . Robert Schumann
8. Jägerliedchen . . . . . Robert Schumann
9. Marche militaire . . . . . Fr. Schubert, op. 51 Nr. 1
10. Torgauer Marsch . . . . .
11. Schlaf wohl, du süßer Engel du . Franz Abt, op. 213 Nr. 1
12. Kaiserstandarte . . . . . Arthur Seybold, op. 174
13. Abendständchen . . . . . August Härtel
14. Lieblingsplätzchen . . . . . F. Mendelssohn-Bartholdy, op. 99 Nr. 3
15. Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia" . . . . . F. Mendelssohn-Bartholdy
16. Reiterstückchen . . . . . Alb. Biehl, op. 143 Nr. 10
17. Kleiner Zigeuner . . . . . Alb. Biehl, op. 143 Nr. 11
18. Kol Nidre. Hebräische Melodie . .
19. Brautlied aus „Lohengrin" . . . . Richard Wagner
20. Unter dem Tannenbaum . . . . Arthur Seybold, op. 78

Sammlung musikalischer Erfolge älterer u. neuerer Komponisten

für

VIOLINE

UND

KLAVIER

5 HEFTE

Weitere Ausgaben dieser Sammlung:

für Violine solo

als TRIO:

Violine, Cello, Klavier

BAND III. Leicht bis mittelschwer, 1.—3. Lage

1. Großmütterchen . . . . . Gust. Langer, op. 20
2. Souvenir de Mona Lisa . . . . J. Schebeck, op. 25
3. Stephanie-Gavotte . . . . . A. Czibulka, op. 312
4. Gute Nacht, fahr' wohl . . . . Fr. Kücken, op. 52
5. Krönungsmarsch aus „Prophet" . . G. Meyerbeer
6. Hoffmanns Erzählungen, Intermezzo und Barcarole . . . . . J. Offenbach
7. Sefira, Intermezzo . . . . . Ludwig Siede, op. 47
8. Sehnsucht . . . . . Arthur Seybold, op. 170
9. Ungarischer Tanz, G-moll . . . . bei J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 5
10. Ungarischer Tanz, D-dur . . . . bei J. Brahms Bearbeitung Ung. Tanz Nr. 6
11. Abendlied . . . . . R. Schumann
12. Nocturne . . . . . Fr. Chopin, op. 9 Nr. 2
13. Sigmunds Liebesgesang aus: Walküre . . . . . Richard Wagner
14. „Am stillen Herd" aus: Meistersinger von Nürnberg" . . . . . Richard Wagner

BAND IV. Leicht bis mittelschwer, 1.—3. Lage

1. Klänge aus der Heimat. Oberländler Jos. Gungl
2. Blumenlied . . . . . G. Lange, op. 39
3. Bröllops-Marsch . . . . . H. Södermann, op. 13
4. Elegie . . . . . Franz Drdla, op. 135 Nr. 1
5. Leuchtkäferchens Stelldichein, Serenade . . . . . Ludwig Siede, op. 70
6. Die Träne . . . . . Fr. Kücken, op. 52
7. Tannhäuser (Pilgerchor) . . . . Richard Wagner
8. Die Meistersinger von Nürnberg: Walthers Preislied . . . . Richard Wagner
9. Türkischer Marsch . . . . . W. A. Mozart
10. Der Rose Hochzeitszug . . . . Léon Jessel, op. 216
11. Traumbilder . . . . . H. C. Lumbye
12. Wiegenlied a. d. Oper „Der Kuß" . Fr. Smetana

BAND V. Mittelschwer, 1.—7. Lage

1. Frühlings Erwachen, Romanze . . E. Bach
2. Brautglocken, Gavotte . . . . . Léon Jessel, op. 107
3. Narcissus . . . . . E. Nevin
4. Träume, Lied . . . . . Richard Wagner
5. Die Heinzelmännchen . . . . . Richard Eilenberg, op. 29
6. Vielliebchen, Intermezzo . . . . Ludwig Siede, op. 80
7. Parsifal, Karfreitagszauber . . . . Richard Wagner
8. Ballgeflüster, Walzer-Intermezzo . Erik Meyer-Helmund
9. Ungarische Rhapsodie Nr. 2 . . . Franz Liszt
10. Mazurka . . . . . Fr. Chopin, op. 7 Nr. 1

In jeder Musikalien-, Instrumenten- und Buchhandlung zu haben oder vom

VERLAG ANTON J. BENJAMIN * LEIPZIG–MILANO

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 528624