

ANTIQUA

EINE SAMMLUNG
ALTER MUSIK

MOZART

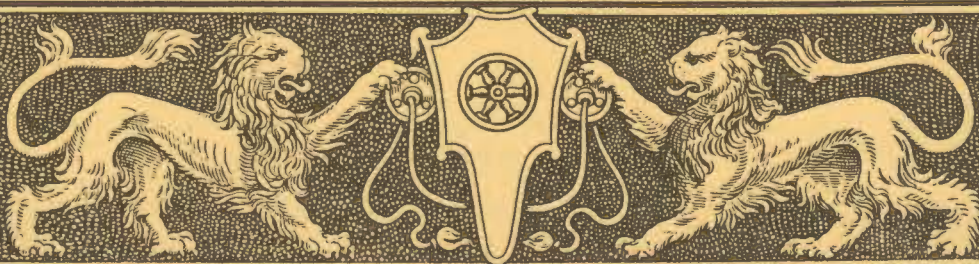
Die Mailänder Quartette

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

No.1 A-dur

EDITION SCHOTT

1611



ANTIQUA

EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK
Meisterwerke des 13.-18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad. lib.)

Zwei Instrumente

- CARL PHILIPP EMANUEL BACH Ed. Schott
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. 4651
- JOHANN CHRISTIAN BACH
Sonate Es-dur für Violine und B. c. 3710
- DIETRICH BUXTEHUDE
Sonate D-dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. 4652
- FRANÇOIS DUVAL
2 Sonaten (D-dur, G-dur) für Violine und B. c. 4168
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Sonate C-dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) 4164
- JOSEPH HAYDN
Sechs Sonaten für 2 Violinen 4163
- JEAN MARIE LECLAIR
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. 1598
Sonate e-moll für Flöte (Violine) und B. c. 1597
- JOHANN GEORG PISENDEL
Sonate für Violine und B. c. 4162
- GIOVANNI PLATTI
Drei Sonaten für Flöte und B. c. 376/7, 2457
desgl. für Violine und B. c. 378/9, 2458
- FRANZ XAVER RICHTER
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. 3709
- ALESSANDRO ROLLA
Drei Duos für Violine und Cello
(B-dur, C-dur, A-dur) 1261-63
- JOHANN STAMITZ
Drei Duette für 2 Violinen 4166
- GEORG PHILIPP TELEMANN
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. 2459
- ANTONIO VIVALDI
Sonate c-moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. 4159
-
- ## Drei Instrumente
- JOHANN SEBASTIAN BACH
Trio-Sonate C-dur für 2 Violinen und B. c. 2464
- LUDWIG VAN BEETHOVEN
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. 2303
- LUIGI BOCCHERINI
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II 1155/6
- DIETRICH BUXTEHUDE
op. 1 Nr. 3 Sonate a-moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. 1593
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1394
- PLACIDUS VON CAMERLOHER
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II 2467/8
- ARCANGELO CORELLI
2 Kirchensonaten (C-dur, D-dur) für 2 Violinen und B. c. 2302
- GIROLAMO FRESCOBALDI
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. .. 2304
- JOHANN JOSEPH FUX
Sonate à tre für 3 Violinen 3707
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
op. 5 VI. Trio-Sonate F-dur f. 2 Violinen u. B. c. 2308

- JOSEPH HAYDN Ed. Schott
Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. 2309
2 Divertimenti à tre (C-dur, D-dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06
6 Trios für 2 Violinen und Baß 4654
- MICHAEL HAYDN
Divertimento C-dur für Violine, Cello (Viola) und Violone (Baß oder Cello II) 2313
- IGNAZ JACOB HOLZBAUER
Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß 3702
- JEAN MARIE LECLAIR
op. 2 Sonate VIII D-dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. 1369
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1370
desgl. für Violine (Flöte), Viola und B. c. 1396
- HENRY PURCELL
2 Trio-Sonaten (g-moll, B-dur) für 2 Violinen und B. c. 2312
Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. .. 4165
- SAMUEL SCHEIDT
15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier 3704
- JOHANN STAMITZ
op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-dur, B-dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. 2462/63
- ADRIAN WILLAERT
9 Ricercari für beliebige Instrumente 2316

Vier Instrumente

- JOHANN CHRISTIAN BACH
Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) 4151
- LUIGI BOCCHERINI
5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. 1056/7
- GIOVANNI GABRIELI
Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. 2306
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Concerto I a4, d-moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. 2317
Concerto II a4, D-dur f. 2 Violinen, Cello u. B. c. 2318
- JOSEPH HAYDN
Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) 4653
Divertimento D-dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. 4174
- MATTHEW LOCKE
Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b
- WOLFGANG AMADEUS MOZART
Die Mailänder Quartette (A-dur, B-dur, C-dur, Es-dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611-14
6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello 4152-57
- NICCOLO PAGANINI
Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre 2315
- GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA
Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument 2310

- HENRY PURCELL Ed. Schott
Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument 1604
- GEORG PHILIPP TELEMANN
Sonate C-dur für 4 Violinen 3708
Konzert A-dur für 4 Violinen 3876

Fünf Instrumente

- JOHANN CHRISTIAN BACH
Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) 4167
- THOMAS STOLTZER
Fantasien für 5 beliebige Instrumente 2314
- GIUSEPPE TARTINI
Sinfonie in D-dur für Streichorchester (chorisch oder solistisch) 4655

Solo-Instrumente mit Begleitung

- JOHANN CHRISTIAN BACH
Concerto A-dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester 2320
Konzert G-dur für Klavier und Streichorchester 3703
- WILHELM FRIEDEMANN BACH
Concerto c-moll für Cembalo u. Streichorchester 2165
- WILLEM DE FESCH
Concerto grosso B-dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. .. 4170
- WOLFGANG AMADEUS MOZART
3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach 1601-03
- GEORG PHILIPP TELEMANN
Konzert c-moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. 4158
- GIUSEPPE TORELLI
Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2 4172
- ANTONIO VIVALDI
6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo 2465/6, 2469, 2460/1, 3701
Konzert D-dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen 4160
dto. Partitur 4169
Konzert für Oboe und Streichorchester 4173
- GEORG JOSEPH VOGLER
Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester 4.

Instrumente mit Singstimme

- Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente 162'
- ORLANDO GIBBONS
Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. 162'

Ein Sonderprospekt steht kostenlos zur Verfügung

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Die Mailänder Quartette

Les quatuors de Milan
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

von

W. A. MOZART

⟨Köchel-Verzeichnis Anhang IV
Nr. 210—213⟩

★

Zum ersten Mal herausgegeben, mit
Fingersätzen und Vortragszeichen versehen

von

Heinrich Wollheim

★

Edition Schott
No.

No. 1	A dur	—	La majeur	. . .	1611
No. 2	B dur	—	Si \flat majeur	. . .	1612
No. 3	C dur	—	Ut majeur	. . .	1613
No. 4	Es dur	—	Mi \flat majeur	. . .	1614

B. SCHOTT'S SOHNE
Mainz

Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1, 48 Great Marlborough St.

New-York: 25 West 45th St. N.Y. City
Ass. Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne