

Missa solemnis in C

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 337
herausgegeben von Franz Beyer

Trombone alto

Kyrie

Andante

Ob. I *p* *f*

16 *f* *f*

28 *p* *fp* *f*

Ky - - ri - e - - e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro molto

f

7

14 *f* VI. I 10

30 *sfp* *f* 3

39 *sfp* VI. I 1 *sfp* *sfp*

45 6

57 3

66

72

85

92

Credo

Allegro vivace

f

10

18

25

33

41

50

75

Soprano

VI. I *f*

f

pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

84

93

102

113 **18** Soprano solo *f* Fl. I

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

139

148 **4** VI. I

159

168

Sanctus

Adagio

Allegro non troppo

Soprano solo

8 *f*

Ho - san - na in ex - cel - - - sis. Ho - san - - -

14

20 **3** *f*

Benedictus

Allegro non troppo

Basso *f* Tenore *f*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in Be - ne - di - ctus qui ve - nit in *f*

7

12

17 **1**

24

29 **5** *f*

40

46 **3** *f*

Agnus Dei

Andante sostenuto Allegro assai

33 VI. I. *pp* *tr*

41 *f* **8**

59 *f* *p* **12** Soprano solo
do - na no - bis, no - - bis -

83 *f* *p* *f* *p* **8**
pa - cem,

114 *f* **4**