

# Symphonie Nr. 1

(Frühlings-Symphonie)

Fagott II

B-dur

Robert Schumann op. 38  
herausgegeben von Joachim Draheim

Andante un poco maestoso (♩ = 66)

Hn. III/IV

ff sf sf

7

13 un poco rit. a tempo

f f f p p

25 Più vivace e poco a poco accelerando

p cresc. cresc. sf

38 Allegro molto vivace (♩ = 120)

sf f sf ff

47

sf sf f

56

f sf cresc. f

67 A

dim.

77

3 p dolce p

93

p cresc.

107 *cresc.* *f* *sf* *sf* *ff*

118 *ff*

127 *f* *p*

140 *p*

155 *cresc.* *stacc.*

169 *cresc.* *cresc.* *f* **B**

179 *sf* *p* *ff* *sf* *p*

194 *p*

208 *p* *stacc.*

222 *cresc. poco a poco*

231 *stacc.* *cresc.*

240 *sf* *cresc.*

253 *p* *cresc.* *sf* *cresc.*

266 *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

276 *sf* *sf* *sf*

287 *sf* *ff*

301 *ff sempre* *fff* **C** *ri - tar - dan - do*

317 **Tempo I** *f* *sf* *sf*

327 *f*

336 *dim.* *p dolce*

349 *p* *cresc.*

364 *cresc.* *f* *sf*

375 *sf* *fp* *cresc. poco a*

**Animato**  
*poco a poco stringendo*

388 *poco* *f*

401 *fp* *cresc.*

414 *f*

426 **D** *f* *dim.*

435 *p* *f* **11** **Fag. I**

456 *p*

470 *diminuendo* *dim.* *f* **7**

489 *sempre f*

498

506

**Larghetto** (♩ = 66)

**VI. I** *fp* *f*

17 *cresc.* *fp* *cresc.* *sf* *p* *f*

26 *fp* *dolce* *p* *f*

\* gepunktete Bögen: Version der Erstdruckstimmen / dotted slurs: version of the first printing parts

35 **E**  
*fp dolce cresc.*

41  
*p sempre e dolce f fp*

54 **F**  
*cresc. p cresc. poco a poco cresc.*

67  
*cresc. sf p fp*

75 *dolce*  
*cresc. cresc. p*

87  
*sf dim. f dolce sf p*

100 *tr*  
*dim. sf > f p f p pp dolce*

109 *5*  
*dim. pp attacca*

**Scherzo**  
**Molto vivace** (♩ = 88)

(233) *5 ff*

15 (247) *VI. I p cresc. dim.*

27 (259) *f f*

38 (270) *ff sf*



352 *ff*

Coda

361 *p*

Come sopra ma un poco più lento

371 *dim.* G.P. *p dolce*

ri-tar-dan-do

Quasi presto

384 *pp dim.* *mf* *di - - - mi - - -*

Meno presto

396 *Vc. p pp*

- nu - - - en - - - do

Allegro animato e grazioso  
(♩ = 100)

ritardando

a tempo

*f* *p dolce*

8 *p* *p*

17 *cresc.*

26 *cresc.* *f* *f* *mf* *f*

H

34 *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

40 *pp* *p* *marcato*

Fagott II

46 *f* *cresc.* *dim.* *cresc.*

65 *f* *sf* *sf* *dim.* *p*

75 *ff*

84 *sf*

93 *fp* *dim.* *poco rit. a tpo.*

101 *p* *p* *p*

118 *dim.* *p* *cresc.*

131 *sempre*

145 *cresc.* *pp* *p* *p*

159 *p* *p* *p* *f* *sf* *p* *rit.*

172 *dim.* *Poco adagio* *Andante* *ritard.* *Cadenza in tpo.* *un poco rit.* *a tempo*

183 *dolce* *p* *p*

191 *cresc.*

199 *cresc.* *f* *f*

207 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.*

213 *p* *pp* *f* *p* **I**

219 *p* **2**

226 *f* *dim.* *tr*

233 *cresc.* *f* *sf* **7**

248 *sf* *p* *p*

257 *ff* *sf*

