

W. A. MOZART

Il dissoluto punito ossia il
Don Giovanni

Dramma giocoso in due atti
Libretto: Lorenzo da Ponte

KV 527

Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe
Urtext of the New Mozart Edition

Trombone I

Don Giovanni

Dramma giocoso in due atti
KV 527

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertura: *tacet*

ATTO PRIMO

No. 1 - 13: *tacet*

ATTO SECONDO

Scena I - X

No. 14 Duetto - No. 21b Recitativo accompagnato ed Aria: *tacet*

Scena XI

Recitativo

DON GIOVANNI **LEPORELLO** **DON GIOVANNI**

Ah ah ah ah, que-sta è Ma se fos - se co-stei sta-ta mia mo-glie? Me - glio anco-ra!
 Ha ha ha ha, das war Wenn das Mäd - chen am En - de mei-ne Frau war? Noch viel bes-ser!

DON GIOVANNI

Adagio*) 51

LEPORELLO **DON GIOVANNI**

Chi ha par - Chi ha par -
 Sag, wer Sag, wer

la - to? Ah qualche a-ni-ma sa - rà dell' al - tro mon-do! che vi co - no - sce a fon-do. Ta - ci, scioc - co! Chi va là! chi va là!
 sprach da? Ach, es war wohl ei-ne See-le aus dem Jen-seits! Euch muss sie gründ-lich ken-nen.Schweig, du Dumm-kopf! He, wer da? He, wer da?

Adagio

23

No. 22 Duetto: *tacet*

Scena XII

Recitativo: *tacet*

No. 23 Recitativo accompagnato e Rondo: *tacet*

Recitativo: *tacet - cut*

No. 24 Finale

Allegro vivace

Scena XIII

46 25 45 43 26 11

Scena XIV

Allegro assai

Molto Allegro

200 Viol. I

177 43

Scena XV

Andante

433 1 1 1 7

451 p cresc. f p p fp fp

*) Ausführung häufig sopra il teatro / Usually performed sopra il teatro

464

477

Vi- - de

493

Vi- - de

508

Più stretto

530

543

Allegro

557

570

582

Scena ultima

594

Fine dell' Opera