



MONUMENTS DE LA MUSIQUE FRANÇAISE
AU TEMPS DE LA RENAISSANCE

CLAUDE LE JEUNE

OCTONAIRES DE LA VANITÉ & INCONSTANCE DU MONDE
(IX - XII)

NEUFIESME MODE

Premiere partie A quatre

NOTATION ORIGINALE

DESSUS *		HAUTE-CONTRE **	
TAILLE ***		BASSE-CONTRE ****	

Soprane *	
Soprane grave **	
Contralte ***	
Tenor haute-contre ****	

de couleur,
Et l'arbre se re-vest,
de couleur,
Et l'arbre se re-vest, Et l'ar-

Et l'arbre se re-vest d'une plus belle fleur, Sa
Sa
- bre se re-vest d'une plus belle fleur, Sa

fleur est mes.sage.re Du fruit que l'on e.spe.re.
fleur est mes.sage.re Du fruit que l'on e.spe.re. Mon-
fleur est mes.sage.re Du fruit que l'on e.spe.re.
fleur est mes.sage.re Du fruit que l'on e.spe.re.

Mon - dain, qui es sans fruit, com -
 - dain, qui es sans fruit, com - bien que tu fleu - ris - ses,
 Mon - dain, qui es sans fruit, com -
 Mon - dain, qui es sans fruit, qui es sans fruit, com -

- bien que tu fleu - ris - ses
 fleu - ris - ses En biens, et en hon -
 - bien que tu fleu - ris - ses En biens, et en hon -
 - bien que tu fleu - ris - ses En biens, et en hon -

En biens, et en honneurs, en plai -
 -neurs, En biens, et en honneurs,
 -neurs, En biens, et en honneurs,
 -neurs, en plai - - sirs

- sirs et de - li - ces: Ta fleur qui trompe et ment, N'est
 Ta fleur qui trompe et ment, N'est
 Ta fleur qui trompe et ment, N'est
 et de - li - ces: Ta fleur qui trompe et ment, N'est

qu'un jôü - et du vent. Ta fleur qui
 qu'un jôü - et du vent. Ta fleur qui
 qu'un jôü - et du vent. Ta fleur qui
 qu'un jôü - et du vent. Ta fleur qui

trompe et ment, N'est qu'un jôü - et du vent.
 trompe et ment, N'est qu'un jôü - et du vent.
 trompe et ment, N'est qu'un jôü - et du vent.
 trompe et ment. N'est qu'un jôü - et du vent.

Seconde partie A quatre

NOTATION ORIGINALE

DESSUS * HAUTE-CONTRE **

L'Es - té ra - lu - mant ses feux L'Es - té ra - lu - mant

TAILLE *** BASSE-CONTRE ****

L'Es - té ra - lu - mant ses feux L'Es - té ra - lu - mant ses feux

Soprane *

Contralto **

Tenor haute-contre ***

Tenor grave ****

L'E - sté ra - lu - mant ses feux, L'E -
 L'E - sté ra - lu - mant, ra - lu - mant ses
 L'E - sté ra - lu - mant ses
 L'E - sté ra - lu - mant ses

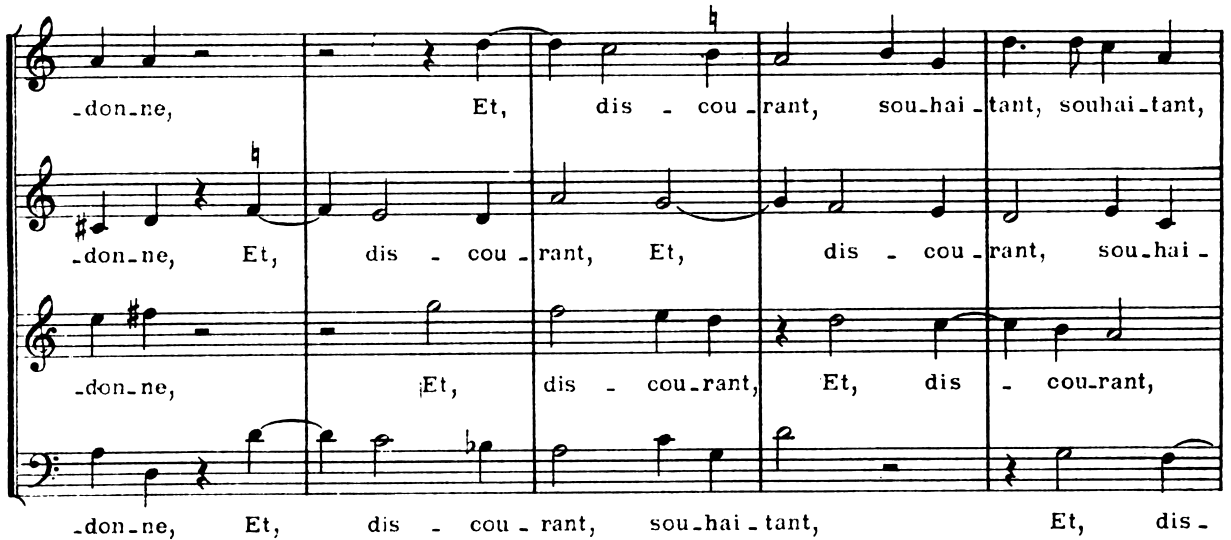
- sté ra - lu - mant ses feux, Le la - bou - reur tout joy - eux,
 feux, ra - lu - mant ses feux, Le la - bou - reur
 feux, ra - lu - mant ses feux, Le la - bou - reur tout joy - eux,
 feux, ra - lu - mant ses feux, Le la - bou - reur

tout joy - eux, tout joy - eux, Va re - com - pen - ser sa pei -
 tout joy - eux, tout joy - eux, Va re - com - pen - ser sa pei -
 tout joy - eux, tout joy - eux, tout joy -
 tout joy - eux, tout joy - eux,

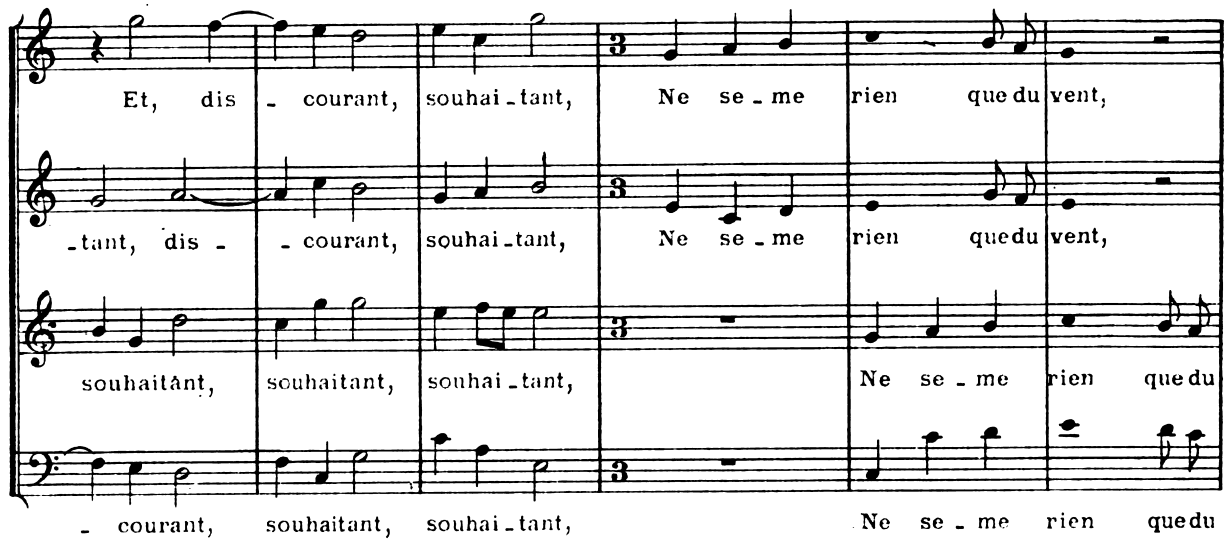
- ne, tout joy - eux, tout joy - eux, Va re - com - pen - ser sa pei -
 - ne, tout joy - eux, Va re - com - penser sa pei -
 - eux, Va re - com - pen - ser sa pei -
 tout joy - eux, Va re - com - pen - ser sa pei -

- ne Du blond tre - sor, Du blond tre - sor, Du blond tre - sor de
 - ne Du blond tre - sor, Du blond tre - sor, Du blond tre - sor de la
 - ne Du blond tre - sor, Du blond tre - sor, Du blond tre - sor
 - ne Du blond tre - sor, Du blond tre - sor de la

la plai - ne. Mais qui au Mon - de s'a -
 plai - ne, la plai - ne. Mais qui au Mon - de s'a -
 de la plai - ne. Mais qui au Mon - de s'a -
 plai - ne. Mais qui au Mon - de s'a -



-don-ne, Et, dis - cou - rant, sou-hai - tant, souhai - tant,
 -don-ne, Et, dis - cou - rant, Et, dis - cou - rant, sou-hai -
 -don-ne, Et, dis - cou - rant, Et, dis - cou - rant,
 -don-ne, Et, dis - cou - rant, sou-hai - tant, Et, dis -



Et, dis - courant, souhai - tant, Ne se - me rien que du vent,
 -tant, dis - - courant, souhai - tant, Ne se - me rien que du vent,
 souhaitant, souhaitant, souhai - tant, Ne se - me rien que du
 - courant, souhaitant, souhai - tant, Ne se - me rien que du



Ne se - me rien que du vent, que du vent,
 Ne se - me rien que du vent, rien que du vent,
 vent, Ne se - me rien que du vent, rien que du vent, que du vent ne
 vent, Ne se - me rien que du vent, rien que du vent, que du vent

Rien que du vent, que du vent, que du vent ne mois -

Rien que du vent, que du vent, que du vent

mois - son - ne, ne moisson - ne.

ne mois - son - ne.

- son - ne. Rien que du vent, Rien que du

ne moisson - ne. Rien que du vent, que du vent, que du vent, Rien

rien que du vent, que du vent, que du vent, ne moisson -

Rien que du vent, que du vent, que du vent, Rien

vent, que du vent, que du vent ne mois - son - ne.

que du vent, que du vent ne mois - son - ne.

- ne, ne moisson - ne, rien que du vent ne moisson - ne.

que du vent, que du vent ne mois - son - ne.

Troisiesme partie *A trois*

NOTATION ORIGINALE

DESSUS * HAUTE-CONTRE **

La glace est Le Monde est luy - sant & beau La glace est luy-san - te & bel - le

TAILLE *** BASSE-CONTRE ****

La glace est luy.sante & bel - le

Se taist

Soprane *

Soprane grave **

Tenor haute-contre ***

Le Mon.de est

La glace est luy-san - te et bel - le, Le Mon.de est

La gla - ce est luy - sante et bel - le, Le Mon.de est

luy - - zant et beau. De la glace on tombe

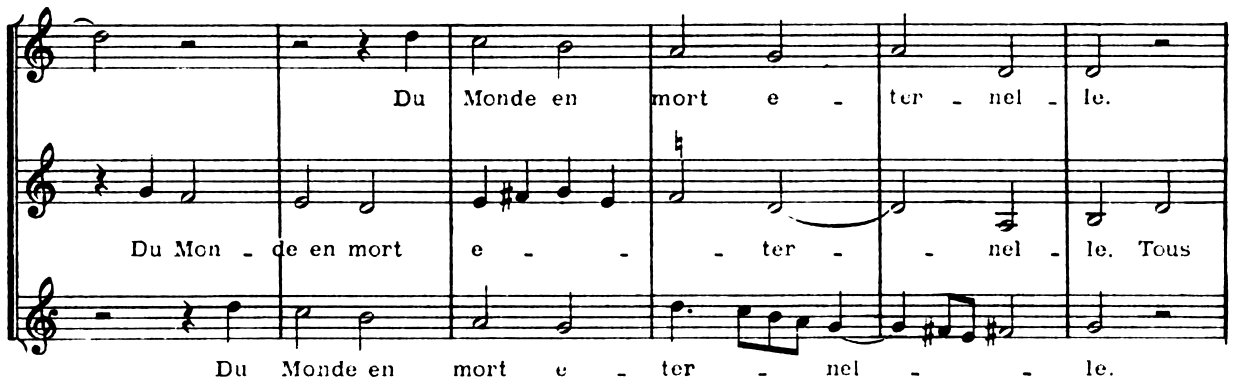
luy - zant et beau. De la glace on

luy - zant et beau. De la glace on tombe en

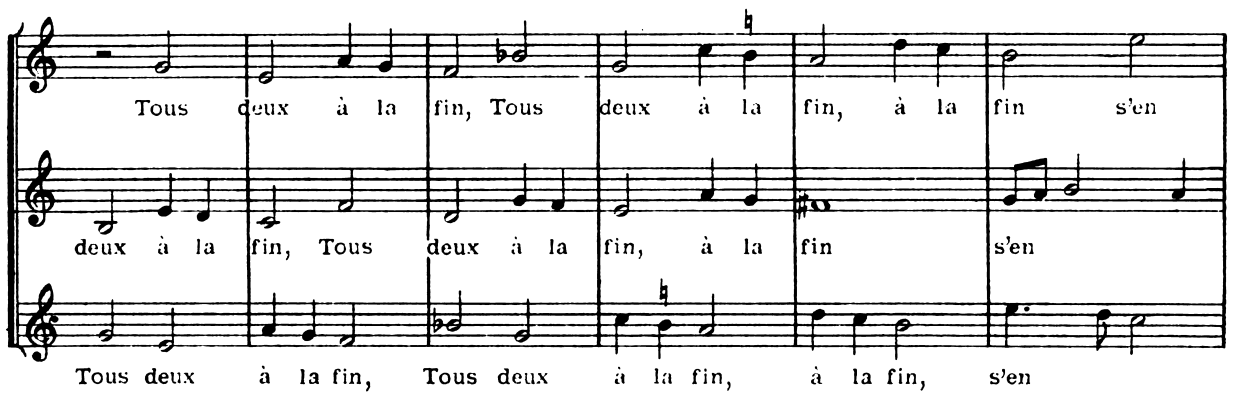
en l'eau; De la glace on tombe, on tom - - be en l'eau:

tombe en l'eau, De la glace on tombe, on tombe en l'eau;

l'eau, De la glace on tombe en l'eau, on tombe en l'eau:



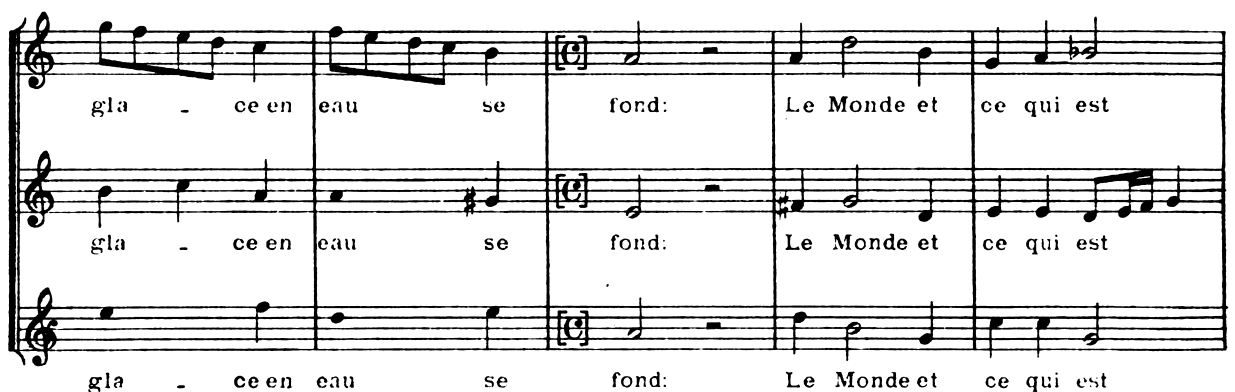
Du Monde en mort e - ter - nel - le.
 Du Mon - de en mort e - - - - ter - - - - nel - le. Tous
 Du Monde en mort e - ter - nel - le.



Tous deux à la fin, Tous deux à la fin, à la fin s'en
 deux à la fin, Tous deux à la fin, à la fin s'en
 Tous deux à la fin, Tous deux à la fin, à la fin, s'en



vont: Mais la glace en eau se fond, Mais la
 vont: Mais la glace en eau se fond, Mais la
 vont: Mais la glace en eau se fond, Mais la



gla - ce en eau se fond: Le Monde et ce qui est
 gla - ce en eau se fond: Le Monde et ce qui est
 gla - ce en eau se fond: Le Monde et ce qui est

sien S'e_vanöü_it tout en rien, S'e_va.noüit

sien S'e_vanöü_it tout en rien, S'e_va.noü_it tout, S'e_va.noü_

sien S'e_vanöü_it tout en rien, S'e_va.noü_it tout, S'e_va.noü_

tout en rien. Le Monde et ce qui est sien

_it tout en rien. Le Monde et ce qui est sien S'e_va.noü_

_it tout en rien. Le Monde et ce qui est sien S'e_va.noü_

S'e_va.noüit tout en rien, S'e_va.noüit tout en rien.

_it tout en rien, S'e_va.noü_it tout, S'e_va.noü_it tout en rien.

_it tout en rien, S'e_va.noü_it tout, S'e_va.noü_it tout en rien.





DIXIESME MODE

Premiere partie *A quatre*

NOTATION ORIGINALE

<p>DESSUS *</p>	<p>HAUTE-CONTRE **</p>
<p>TAILLE ***</p>	<p>BASSE-CONTRE ****</p>



<p><i>Soprane grave</i> *</p>	
<p><i>Tenor haute-contre</i> **</p>	
<p><i>Tenor grave</i> ***</p>	
<p><i>Basse</i> ****</p>	

A - vec sa lai - deur ba - za - né - e Le beau vi - sa - ge de l'an - né - e:

A - vec sa lai - deur ba - za - né - e Le beau vi - sa - ge de l'an - né - e:

A - vec sa lai - deur ba - za - né - e Le beau vi - sa - ge de l'an - né - e:

A - vec sa lai - deur ba - za - né - e Le beau vi - sa - ge de l'an - né - e:

C'est là un mi - roir de ta vi - e, O - res verte, et o - res

C'est là un mi - roir de ta vi - e, O - res verte, et o - res

C'est là un mi - roir de ta vi - e, O - res verte, et o - res

C'est là un mi - roir de ta vi - e, O - res verte, et o - res

fle - stri - e, Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en - fuit,

fle - stri - e, Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en -

fle - stri - e, Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la

fle - stri - e, Mon - dain, dont la vie s'en -

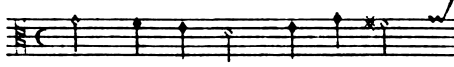
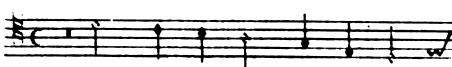
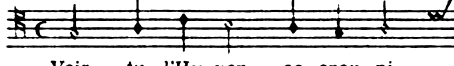
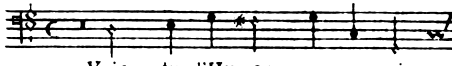
dont la vie s'en - fuit, s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny
 - fuit, dont la vi - e s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny
 vie s'en - fuit, la vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny
 - fuit, dont la vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny

fruit. Mon - dain, Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en -
 fruit. Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en - fuit, dont la vi -
 fruit. Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la vie s'en - fuit, la
 fruit. Mon - dain, dont la vie s'en - fuit, dont la

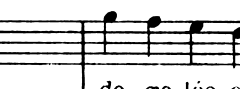

- fuit, s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny fruit.
 - e, dont la vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny fruit.
 vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny fruit.
 vie s'en - fuit Sans lais - ser ny fueil - le ny fruit.

Seconde partie *A quatre*

NOTATION ORIGINALE

<p>DESSUS *</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi</p>	<p>HAUTE-CONTRE **</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi</p>
<p>TAILLE ***</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi</p>	<p>BASSE-CONTRE ****</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi</p>

<p>Tenor haute-contre *</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi, hé-ris - sé, ac-crou - pi, hé-ris -</p>	<p>Tenor grave I **</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou pi, hé-ris -</p>	<p>Tenor grave II ***</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou-pi, ac-crou-pi, hé-ris -</p>	<p>Basse ****</p>  <p>Vois - tu l'Hy-ver ac-crou - pi, hé-ris -</p>
--	---	---	--

 <p>- sé, Et ren - froi - gné de ge - lée et froi - dure, Et ren -</p>	 <p>- sé, Et ren - froi - gné, Et ren - froi - gné de ge - lée et</p>	 <p>- sé, Et ren - froi - gné, renfro - gné de ge - lée et froi - du - re,</p>	 <p>- sé, Et ren - froi - gné, Et ren - froi - gné de ge -</p>
---	--	---	--

 <p>- froi - gné de ge - lée et froi - du - re, de ge - lée et froi -</p>	 <p>froi - du - re, de ge - lée et froi -</p>	 <p>de ge - lée et froi - du - re, et froi -</p>	 <p>- lée et froi - dure, Et ren - froi - gné de ge - lee et froi -</p>
--	--	---	---

-du-re: Nous sommes tels, Nous sommes tels: voi - là no - stre fi -
 -du-re: Nous sommes tels, Nous sommes tels:
 -du-re: Nous sommes tels, Nous sommes tels: voi - là no - stre fi-gu-re,
 -du-re: Nous sommes tels, Nous sommes tels: voi-

-gu - re, no - stre fi - gu - re Quand le plus beau de
 voi - là no - stre fi - gu - re Quand le plus beau de
 voi - là no - stre fi - gu - re Quand le plus beau de
 - - là no - stre fi - gu - re Quand le plus beau de

nostre aa - ge est pas - sé. A - pres l'Hy -
 nostre aa - ge est pas - sé. A - pres l'Hy - ver, A - pres l'Hy -
 no - stre aa - ge est pas - sé. A - pres l'Hy - ver, A - pres l'Hy -
 nostre aa - ge est pas - sé. A - pres l'Hy - ver,

- ver le Prin - temps re - com - men -

- ver le Prin - temps recommen - ce, le

- ver le Prin - temps recommen -

le Prin - temps re - com - men - ce, le

- ce, le Prin - temps re - com - men - ce: Mais

Prin - temps recommen - ce, recom - men - ce:

- ce, le Prin - temps re - com - men - ce: Mais toy, Mon -

Prin - temps re - com - men - ce: Mais toy,

toy, Mon - dain, Mais toy, Mon - dain qui mets ton e - spe - rance En

Mais toy, Mon - dain, Mon - dain qui mets ton e - spe - rance En

- dain, Mais toy, Mon - dain qui mets ton e - spe - rance En

Mon - dain, Mais toy, Mon - dain qui mets ton e - spe - rance En

ce - ste vie, et rien plus ne pre - tens, Ton Hy - ver est

ce - ste vie, et rien plus ne pre - tens, Ton Hy - ver est,

ce - ste vie, et rien plus ne pre - tens, Ton Hy - ver est,

ce - ste vie, et rien plus ne pre - tens,

sans e - spoir de Prin - temps.

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps. Ton Hyver est,

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps. Ton Hyver est,

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps. Ton Hyver est

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps.

Ton Hyver est sans e - spoir, sans e - spoir de Prin temps.

Ton Hyver est sans e - spoir de Prin - temps.

sans e - spoir de Prin - temps.

Troisiesme partie *A trois*

NOTATION ORIGINALE

DESSUS * HAUTE-CONTRE **

Ce-luy qui pen - se pou-voir Celuy qui pen - se, qui pen - se pou-voir

TAILLE *** BASSE-CONTRE ****

Ce-luy qui pen - se pou-voir *Se taist*

Soprane grave *

Ce-luy qui pen - se pou-voir, Ce - luy qui pen -

Tenor haute-contre **

Ce-luy qui pen - se, qui pen - se pou-voir, Ce-luy

Tenor grave ***

Ce - luy

- - - - se pou-voir Au Mon - de re-pos a - voir,

qui pen - se pou-voir Au Mon - de re-pos a - voir,

qui pen - se pou-voir Au Mon - de re-pôs a - voir,

Et as - sied son e - - spe - ran - ce,

Et as - sied son e - spe - ran - ce, Et as -

Et as - sied son e - spe - ran - - - - ce, Et as -

Et as - sied son e - spe - ran - ce Des - sus un
 - sied, Et as - sied son e - spe - ran - ce Des - sus un
 - sied son e - spe - ran - ce Des - sus un

tel fon - de - ment, Que pense un tel hom - me?
 tel fon - de - ment, Que pense un tel hom - me?
 tel fon - de - ment,

il pense E - stre as - sis bien
 il pense E - stre as - sis, as - sis bien
 il pense E - stre as - sis bien

seu - re - ment Des - sus u - ne bou - le ron - de, Des - sus u - ne
 seu - re - ment Des - sus u - ne bou - le ron - de, u - ne bou -
 seu - re - ment Dessus u - ne bou - le

bou - le ron - de Flo - tant au
 - le ron - de Flo - tant au mi - lieu, au
 ron - de Flo - tant au mi - lieu,

mi - lieu de l'on -
 mi - lieu de l'on -
 au mi - lieu de l'on -

- de. il pense
 - de. Que pense un tel hom - me? il
 - de. Que pense un tel hom - me?

E - - - stre as - sis, E - - - stre as - sis bien seu -
 pense E - - - stre as - sis, E - - - stre as - sis bien seu -
 il pense E - - - stre as - sis bien seu -

re - ment Des - sus u - ne bou - le ron -

re - ment Des - sus u - ne bou - le, u - ne bou - le ron -

re - ment Des - sus u - ne bou - le, bou - le ron -

- de Flo - tant au mi - lieu

- de Flo - tant au mi - lieu

- de Flo - tant au mi - lieu de l'on -

de l'on - de.

de l'orde, au mi - lieu de l'on - de.

de, de l'en - de.



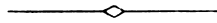


UNZIESME MODE

Premiere partie *A quatre*

NOTATION ORIGINALE

<p>DESSUS *</p> <p>Le Mondain se nour-rit toujours</p>	<p>HAUTE-CONTRE **</p> <p>Le Mondain se nour-rit toujours</p>
<p>TAILLE ***</p> <p>Le Mondain. De l'es - poir</p>	<p>BASSE-CONTRE ****</p> <p>Le Mondain. De l'es - poir</p>



<p><i>Soprane</i> *</p>	
<p><i>Contralto</i> **</p>	
<p><i>Tenor haute-contre</i> ***</p>	
<p><i>Baryton</i> ****</p>	

De

ses vains di - scours, Qui ne sont que fu_mée et
 de ses vains di - scours, Qui ne sont que fu_mée et
 vains di - scours, Qui ne sont que fu_mée et vent,
 ses vains di - scours, Qui ne sont que fu_mée et vent,

vent, Qui levont ain_si de_ce_vant, Et ren - dent son a -
 vent, Qui levont ain_si, Qui le vont ain_si de_ce_vant, Et ren - dent son a -
 Qui le vont ain_si de_ce_vant, Et ren - dent son a -
 Qui levont ain_si de_ce_vant, Et ren - dent son a -

-me af_fa_mé_e, Et ren - dent son ame af_fa_mé_e. Ne t'e_sba_
 -me af_fa_mé_e, Et ren - dent son ame af_fa_mé_e. Ne t'e_sba_
 -me af_fa_mé_e, Et ren - dent son ame af_fa_mé_e.
 -me af_fa_mé_e, Et ren - dent son a - me af_fa_mé_e.

- hy donc - ques, Ne t'e - sba - hy donc - ques s'il

- hy donc - ques, Ne t'e - sba - hy donc - ques s'il

Ne t'e - sba - hy, Ne t'e - sba - hy donc - ques s'il

Ne t'e - sba - hy, Ne t'e - sba - hy donc - ques s'il

est Si le-ger, Si le-ger, Si le-ger, veu qu'il se re-paist

est Si le-ger, Si le-ger, Si le-ger, veu qu'il se re-paist

est. Si le - ger, Si le-ger, veu qu'il se re -

est Si le-ger, Si le - ger, veu qu'il se re-paist

Tou-jours de vent et de fu - mé - e. Ne t'e - sba -

Tou-jours de vent et de fu - mé - e. Ne t'e - sba -

-paist Tou-jours de vent et de fu - mé - e. Ne t'e - sba -

Tou-jours de vent et de fu - mé - e. Ne t'e - sba -

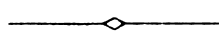
-hy, Ne t'e - sba - hy donc - ques s'il est Si le - ger,
 -hy, Ne t'e - sba - hy donc - ques s'il est Si le -
 -hy, Ne t'e - sba - hy donc - ques s'il est Si le -
 -hy, Ne t'e - sba - hy donc - ques s'il est

Si le - ger, Si le - ger, Si le - ger, veu qu'il se re - paist
 - ger, Si le - ger, Si le - ger, veu qu'il se re - paist
 - ger, Si le - ger, Si le - ger, veu qu'il se re - paist
 Si le - ger, Si le - ger, veu qu'il se re - paist

Tou - jours de vent et de fu - mé - e.
 Tou - jours de vent et de fu - mé - e.
 Tou - jours de vent et de fu - mé - e.
 Tou - jours de vent et de fu - mé - e.

NOTATION ORIGINALE

DESSUS *		HAUTE-CONTRE **	
TAILLE ***		BASSE-CONTRE ****	



<i>Soprane grave</i> *	
<i>Tenor haute-contre</i> **	
<i>Tenor grave</i> ***	
<i>Basse</i> ****	

-veux, et sa voix, et ses yeux, D'un li - en, et d'un char-

-veux, et sa voix, et ses yeux, D'un li - en, et d'un char-

-veux, et sa voix, et ses yeux, D'un li - en, et d'un char-

-veux, et sa voix, et ses yeux, D'un li - en, et d'un char-

- me, et d'un trait a - mou - reux Et s'en - chaine, et s'en - chante,

- me, et d'un trait a - mou - reux Et s'en - chaine, et s'en - chante,

- me, et d'un trait a - mou - reux Et s'en - chaine, et s'en - chante,

- me, et d'un trait a - mou - reux Et s'en - chaine, et s'en - chante,

et s'a - veu - gle soy - mes - me? C'est le

et s'a - veu - gle soy - mes - me? C'est le

et s'a - veu - gle soy - mes - me?

et s'a - veu - gle soy - mes - me?

Mon - de, C'est le Mon - de, C'est le Mon - de

Mon - de, C'est le Mon - de, C'est le Mon - de

C'est le Mon - de, C'est le Mon - de, Mon - de

C'est le Mon - de, C'est le Mon - de

chan - gé en cour - ti - sanne in - fa - me, Qui se va desgui - sant

chan - gé en cour - ti - sanne in - fa - me, Qui se va desgui - sant

chan - gé en cour - ti - sanne in - fa - me, Qui se

chan - gé en cour - ti - sanne in - fa - me, Qui se

de mil - le fars, de mille et mil - le fars le corps, Mais c'est

de mil - le fars, de mille et mil - le fars le corps, Mais c'est

va desgui - sant de mille et mil - le fars le corps, Mais c'est

va desgui - sant de mille et mil - le fars le corps, Mais c'est

u - ne beau - té seu - le - ment du de - hors Qui ne peut ef - fa - cer les

u - ne beau - té seu - le - ment du de - hors Qui ne peut ef - fa - cer les

u - ne beau - té seu - le - ment du de - hors Qui ne peut ef - fa - cer les

u - ne beau - té seu - le - ment du de - hors Qui ne peut ef - fa - cer les

lai - deurs de son a - me. Mais c'est u - ne beau - té seu - le -

lai - deurs de son a - me. Mais c'est u - ne beau - té seu - le -

lai - deurs de son a - me. Mais c'est u - ne beau - té seu - le -

lai - deurs de son a - me. Mais c'est u - ne beau - té seu - le -

- ment du de - hors Qui ne peut ef - fa - cer les lai - deurs de son a - me.

- ment du de - hors Qui ne peut ef - fa - cer les lai - deurs de son a - me.

- ment du de - hors Qui ne peut ef - fa - cer les lai - deurs de son a - me.

- ment du de - hors Qui ne peut ef - fa - cer les lai - deurs de son a - me.

Troisiesme partie *A trois*

NOTATION ORIGINALE

DESSUS * HAUTE-CONTRE **

C'est fo - lie & va - ni - té C'est fo - lie & va - ni - té

TAILLE *** BASSE-CONTRE ****

C'est fo - lie, fo - lie & va - ni - té

Se taist

Soprane élevé *

Soprane grave **

Tenor haute-contre ****

C'est fo - lie et va - ni - té,

C'est fo - lie et va - ni - té, et va - ni - té, C'est fo -

C'est fo - lie, fo - lie et

C'est fo - lie et va - ni - té, et va - ni - té D'e -

- lie et va - ni - té, fo - lie et va - ni - té D'e - stre en ce mon - de a -

va - ni - té, C'est fo - lie et va - ni - té, D'e - stre en ce mon -

- stre en ce mon - de a - re - sté. Le plai - sir, Le plai -

- re - - sté, a - re - sté. Le plai - sir de ceste vi -

- de a - re - sté, a - re - sté. Le plai - sir de ceste vi -

- sir de ce - ste vi - e, Le plai - sir de ce - ste vi - e N'est qu'en - nuy

- e, Le plai - sir de ceste vi - e, de ce - ste vi - e N'est qu'en -

- e, de ce - ste vi - e. Le plai - sir de ce - ste vi - e N'est

et fas - che_rie, et fas - che_ri - e, N'est qu'en - nuy, qu'en_nuy et fas -
 - nuy et fas_che_ri - e, N'est qu'en_nuy et fas -
 qu'en_nuy et fas - che_ri - e, N'est qu'en_nuy et fas -

- che_ri - e. O Dieu, seul sa - geet con -
 - che_ri - e. O Dieu, O Dieu, seul sa - ge et con -
 - che_ri - e. O Dieu, seul sa - geet con -

- stant, Fais - moy pour vi - vre con - tent. Re_ ce - voir de ta
 - stant, Fais - moy pour vi - vre con - tent Re_ ce - voir de ta
 - stant, Fais - moy pour vi - vre con - tent Re_ ce - voir de ta

lar - ges - se Ma fer - me_té et sa_gesse. O
 lar - ges - se Ma fer - me_té et sa_ges - se.
 lar - ges - se Ma fer - me_té et sa_ges - se. O



DOUZIESME MODE

Premiere partie *A quatre*

NOTATION ORIGINALE

DESSUS *		HAUTE-CONTRE **	
TAILLE ***		BASSE-CONTRE ****	

<i>Soprane grave</i> *	
<i>Tenor haute-contre</i> **	
<i>Tenor grave</i> ***	
<i>Basse</i> ****	

- ri - ce, A - va - ri - ce, Trois	- ri - ce, A - va - ri - ce, Trois	A - va - ri - ce, Trois	A - va - ri - ce, Trois
Da - mes sont, Trois	Da - mes sont, Trois	Da - mes sont, Trois	Da - mes sont, Trois
Da - mes	Da - mes	Da - mes	Da - mes

sont à qui on fait ser - vi - ce, Et les

sont à qui on fait ser - vi - ce, Et les Mon -

sont à qui on fait ser - vi - ce,

sont à qui on fait ser - vi - ce, Et

Mon - dains se tra - vail - lent, se tra - vail - lent sans ces - se, se

- dains se tra - vail - lent sans ces - se, les Mon - dains se

Et les Mon - dains se tra - vail - lent, se tra - vail - lent sans ces - se, tra -

les Mon - dains, Et les Mon - dains

tra - vail - lent sans ces - se,

tra - vail - lent, se tra - vail - lent sans ces - se,

- vail - lent, se tra - vail - lent sans ces - se, Pour

se tra - vail - lent, se tra - vail - lent sans ces - se, Pour en a -

Pour en a - voir Honneur, Plai - - - sir, Plai -
 Pour en a - voir, Pour en a - voir Plai - - - sir,
 en a - voir Honneur, a - voir Hon neur, Plai - - - sir, Plai -
 - voir Honneur, Pour en a - voir Hon -neur,

- - - - - sir, Plai - sir, Ri - ches - se, Ri - ches -
 Plai - - - - - sir, Plai - sir, Ri - ches - se, Ri - ches -
 - - - - - sir, Plai - sir, Ri - ches - se, Ri - ches -
 Plai - - - - - sir, Plai - - - - - sir, Ri - ches - se, Ri - ches -

- se. Tous sont pay -
 - se. Tous sont pay - ez, Tous, Tous sont pay -
 - se. Tous sont pay - ez, Tous sont pay - ez:
 - se. Tous sont pay -

-ez: le vain Am - bi - ti - eux N'a
 -ez: le vain Am - bi - ti - eux N'a
 le vain Am - bi - ti - eux N'a que du vent,
 -ez: le vain Am - bi - ti - eux N'a que du vent,

que du vent, N'a que du vent, que du vent, le fol Vo.lu - ptu - eux,
 que du vent, N'a que du vent, que du vent, le fol Vo.lu - ptu - eux, le fol Vo.lu -
 N'a que du vent, que du vent, le fol Vo.lu - ptu - eux, le fol Vo.lu -
 N'a que du vent, N'a que du vent, le fol Vo.lu -

Un re - pen - - - - - tir, l'A - vare, un
 - ptueux, Un re - pen - - - - - tir, l'A - vare, un
 - ptueux, Un re - pen - - - - - tir, l'A - vare, un
 - ptueux, Un re - pen - - - - - tir, l'A - vare, un

(*) L'orig. porte un *ut*

peu, un peu de terre, Et moins en

peu, un peu de terre, Et moins en

peu, un peu de terre, Et moins en a, Et moins

peu, un peu de terre, Et moins en a,

a d'autant plus qu'il en sera, Et moins en

a d'autant plus, d'autant plus qu'il en sera, Et moins, Et

en a d'autant plus qu'il en sera,

Et moins en a d'autant plus qu'il en sera, Et moins en

a, Et moins en a d'autant plus qu'il en sera.

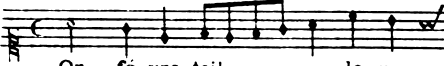
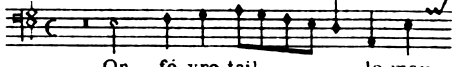
moins en a, Et moins en a d'autant plus qu'il en sera.

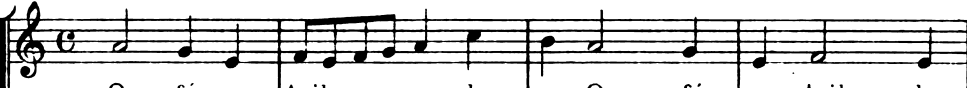

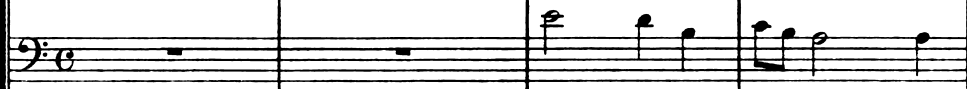
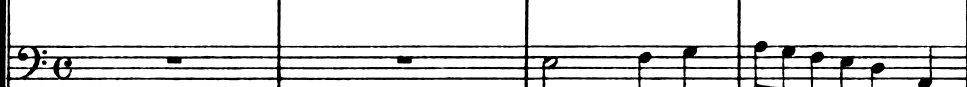
Et moins en a d'autant plus qu'il en sera.



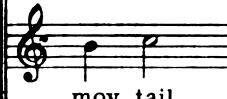





a, moins en a d'autant plus qu'il en sera.

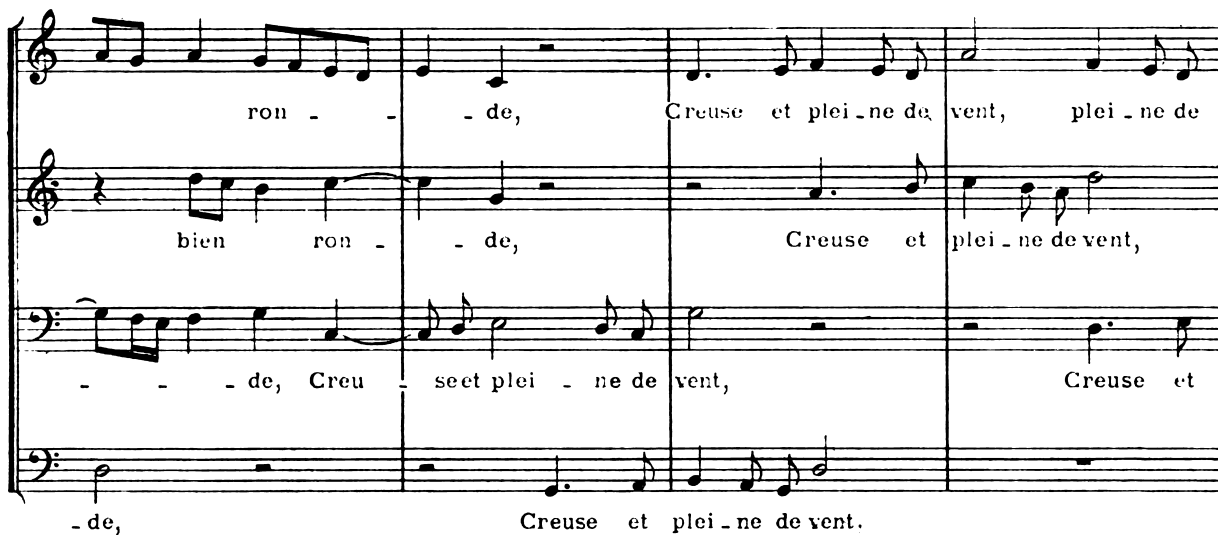
Seconde partie *A quatre*

NOTATION ORIGINALE

<p>DESSUS *</p>  <p>Or - fé - vre tail - - le moy</p>	<p>HAUTE-CONTRE **</p>  <p>Or - fé - vre tail - - le moy</p>
<p>TAILLE ***</p>  <p>Or - fé - vre tail - - le moy</p>	<p>BASSE-CONTRE ****</p>  <p>Or - fé - vre tail - - le moy</p>

<p><i>Soprane grave</i> *</p>  <p>Or - fé - vre tail - - le moy, Or - fé - vre tail - le</p>	<p><i>Tenor haute-contre</i> **</p>  <p>Or - fé - vre tail - - le moy, Or - fé - vre tail - le</p>
<p><i>Tenor grave</i> ***</p>  <p>Or - fé - vre tail - - le</p>	<p><i>Basse</i> ****</p>  <p>Or - fé - vre tail - - le</p>

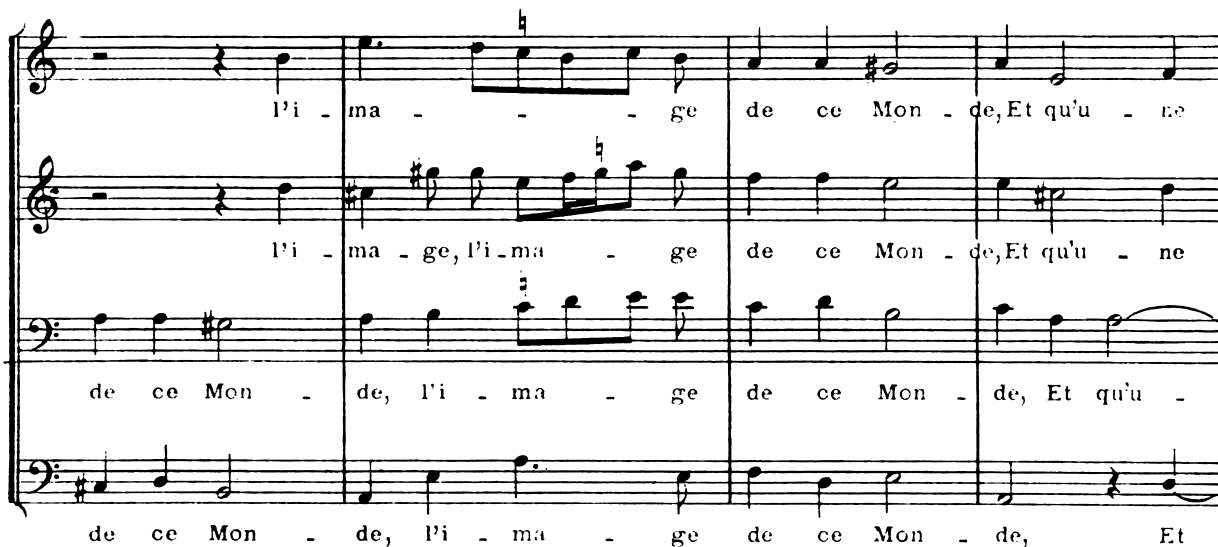
 <p>moy, tail - le moy</p>	 <p>u - ne bou - le bien</p>
 <p>moy, tail - le moy u - ne bou - le bien</p>	 <p>ron - de,</p>
 <p>moy u - - ne bou - le bien</p>	 <p>ron - de, bien ron -</p>
 <p>moy u - ne bou - le bien</p>	 <p>ron - de, u - ne bou - le bien ron -</p>



ron - - de, Creuse et plei - ne de vent, plei - ne de
 bien ron - - de, Creuse et plei - ne de vent,
 - - de, Creu - se et plei - ne de vent, Creuse et
 - de, Creuse et plei - ne de vent.



vent, Creuse et plei - ne de vent, l'i - ma - ge de ce Mon - de,
 Creuse et plei - ne de vent, l'i - ma - ge,
 plei - ne de vent, Creu - se et plei - ne de vent, l'i - ma - ge
 Creu - se et plei - ne de vent, l'i - ma - ge



l'i - ma - - ge de ce Mon - de, Et qu'u - ne
 l'i - ma - ge, l'i - ma - ge de ce Mon - de, Et qu'u - ne
 de ce Mon - de, l'i - ma - ge de ce Mon - de, Et qu'u -
 de ce Mon - de, l'i - ma - ge de ce Mon - de, Et

grand' beau - té, Et qu'u - ne grand'

grand' beau - - té, qu'u - ne

- - ne grand' beau - - té, Et qu'u - ne

qu'u - ne grand' beau - té, qu'u - - ne

beau - - té la vien - ne re - ve - - stir Au - tant que

grand' beau - té la vien - ne re - ve - - stir Au - tant que

grand' beau - té la vien - ne re - ve - - stir Au - tant que

grand' beau - té la vien - ne re - ve - - stir Au - tant que

ton bu - rin peut trom - per et men - - tir,

ton bu - rin peut trom - per et men - - - tir,

ton bu - rin peut trom - per et men - - tir, En y

ton bu - rin peut trom - per et men - tir,

En y re-pre - sen - tant, En y re-pre -

En y re-pre - sen - tant, En y re-pre - sen - tant,

re - pre - sen - tant, En y re-pre - sen - tant,

En y re-pre - sen - tant, En y re-pre - sen - tant, En y

- sen - tant des fruits de tou - te gui - se,

re - pre - sen - tant des fruits de tou - te gui - se,

re - pre - sen - tant des fruits de tou - te gui - se,

re - pre - sen - tant des fruits de tou - te gui - se,

des fruits de tou - te gui - se: Et puis tout à

des fruits de tou - te gui - se: Et puis tout à

des fruits de tou - te gui - se: Et puis tout à

des fruits de tou - te gui - se:

l'en - tour, tout à l'en - tour, tout à l'en - tour e - sery ce -

l'en - tour, tout à l'en - tour, tout à l'en - tour e - sery ce -

l'en - tour, tout à l'en - tour, tout à l'en - tour e - sery ce -

tout à l'en - tour, tout à l'en - tour e - sery ce -

- ste de - vi - - se: Ain - - si rou - le toujours,

- ste de - vi - - se: Ain - si rou - le toujours,

- ste de - vi - - se: Ain - - si rou - le tou - jours, Ain - -

- ste de - vi - - se: Ain - si rou - le tou -

Ain - si rou - le tou - jours ce Mon - de de - ce - vant

Ain - si rou - le toujours ce Mon - de de - ce - vant,

- si rou - le toujours, Ain - si rou - le tou - jours ce Mon - de de - ce -

- jours, tou - jours ce Mon - de de - ce - vant

Qui n'a fruits, Qui n'a fruits qu'en pein - ture
 de - ce - vant Qui n'a fruits qu'en pein - ture et fon -
 - vant Qui n'a fruits qu'en pein - tu - re et
 Qui n'a fruits qu'en pein - tu - re, n'a fruits qu'en

et fon - - - dés sur le vent.
 - dés, et fon - dés sur le vent. Ain - si,
 fon - dés, et fon - - dés sur le vent. Ain -
 pein - tu - re et fon - - dés sur le vent.

Ain - si roule toujours, Ain - si roule toujours, Ain -
 Ain - si roule toujours, Ain - si roule toujours, Ain - si roule tou
 - si roule toujours, Ain - si roule toujours, Ain - si roule tou
 Ain - si roule toujours, Ain - si roule toujours,

- si roule toujours, tou - jours ce Mon - de de - ce - vant
 - jours ce Mon - de, ce Mon - de de - ce - vant,
 - jours, Ain - si roule toujours ce Mon - de de - ce -
 Ain - si roule tou - jours ce Mon - de de - ce - vant

Qui n'a fruits, Qui n'a fruits qu'en pein - tu -
 de - ce - vant Qui n'a fruits qu'en pein -
 - vant Qui n'a fruits qu'en pein - tu - re, fruits
 Qui n'a fruits qu'en pein - tu - re et fon - dés, et

- re et fon - dés sur le vent.
 - tu - re et fon - dés sur le vent..
 qu'en pein - tu re et fon - dés sur le vent.
 fon - dés sur le vent.

Troisiesme partie *A trois*

NOTATION ORIGINALE

DESSUS * HAUTE-CONTRE **

Ce Mond'est un pe.le.ri.na - ge Ce Mon'est un pelerina - - ge

TAILLE *** BASSE-CONTRE ****

Ce Mond'est un pe.le.ri.nage *Se taist*

Soprane grave *

Tenor haute-contre **

Baryton ***

Ce Mond' est un pe - le - ri - na -

Ce Mond' est un pe - le - ri - na - - ge, Ce

Ce

- ge, Ce Mond' est un, est un pe.le - ri - na - ge:

Mond' est un pe - le - ri - na - ge, un pe - le - ri - na - ge:

Mond' est un pe - le - ri - na - ge, un pe - le - ri - na - ge:

Les meschans for - ce - nez de ra - ge, for - ce - nez de

Les meschans for - ce - nez de ra - ge, for - ce - nez de

Les meschans for - ce - nez de ra - ge, for - ce - nez de

ra - ge, for - ce - nez de ra - ge. Y sont les de -

ra - ge, for - ce - nez de ra - ge, Y sont les de -

ra - ge, for - ce - nez de ra - ge, Y sont les de -

-vots pe - le - rins, Y sont les de - vots pe - le -

-vots pe - le - rins, Y sont les de - vots pe - le -

-vots pe - le - rins, Y sont les de - vots pe - le -

-rins Qui, four - voy - és des drois che - mins, des drois

-rins Qui, four - voy - és des drois chemins, des

-rins Qui, four - voy - és des drois che - mins,

che - mins, Tom - bent en la fos - se pro - fon -

- drois che - mins, Tom - bent en la fos - se pro - fon -

des drois che - mins, Tom - bent en la fos - se pro - fon -

- de De la mort, Tom - bent en la fos - se pro - fon -

- de De la mort, Tom - bent en la fos - se pro - fon -

- de De la mort, Tom - bent en la fos - se pro - fon -

de De la mort. Mais, ô toy, ô
 de De la mort. Mais, Mais, ô
 de De la - mort. Mais, ô

toy mon Dieu, Guidant mes pas, Gui -
 toy mon Dieu, Guidant mes pas, Gui - dant mes
 toy mon Dieu, Gui - dant mes pas, Gui - dant mes pas en

dant mes pas en au - tre lieu, Ti - re moy du chemin du
 pas, mes pas en au - tre lieu, Ti - re moy du chemin du
 au - tre lieu, en au - tre lieu, Ti - re moy du chemin du

Mon - de. Mais, ô toy, ô toy
 Mon - de. Mais, ô toy mon Dieu,
 Mon - de. Mais, ô toy mon

mon Dieu, Guidant mes pas, Guidant mes pas, Guidant mes pas

Gui - dant mes pas, Guidant mes pas, Gui - dant mes pas

Dieu, Guidant mes pas, Guidant mes pas

pas en au - tre lieu, Ti-re moy du chemin, Ti-re moy du chemin du Mon -

en au - - tre lieu, Ti-re moy du chemin, Ti-re moy du chemin du Mon -

en au - - tre lieu, Ti-re moy du chemin, Ti-re moy du chemin du Mon -

- de. Ti-re moy du chemin, Ti-re moy du chemin du Mon - de.

- de. Ti-re moy du chemin, Ti-re moy du chemin du Mon - de.

- de. Ti-re moy du chemin, Ti-re moy du chemin du Mon - de.

