

# Serenade

in fünf Sätzen nach Schwedischen Melodien für Streichorchester

## I. Marsch

Max Bruch  
opus posthumus

Score

Allegro molto

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Double Bass

9 A  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

17 B  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

25 C  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

33 **D**

VI. I *f marcato* *mf pizz.* *p* arco

VI. II *f marcato* *mf pizz.* *p* arco div.

Vla. *f marcato* *mf pizz.* *p* arco

Vc. *f marcato* *mf pizz.* *p* arco

D.B. *f marcato* *mf pizz.* *p* arco

42

VI. I *p arco* *p* *sempre p* *pizz.* arco

VI. II *p* *sempre p* *pizz.* arco

Vla. *p* *sempre p* *pizz.* arco

Vc. *pp* *p* *pizz.* arco

D.B. *pp* *p* *pizz.* arco

**II. Andante**  
con sord.

**E** dolce

VI. I con sord. *p dolce*

VI. II con sord. *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *poco espress.* *p*

D.B. *p* *poco espress.* *p*

16 **F** unis. **G**

VI. I: *pp*, *f* *espress.*, *fz*, *fz*

VI. II: *pp*, *p*, *f* *espress.*, *fz*, *fz*, *p*

Vla.: *pp*, *p*, *f* *pesante*, *fz*, *fz*, *p*

Vc.: *pp*, *p*, *f* *pesante*, *fz*, *fz*, *p*

Vc. (bass): *p*, *pizz.*, *arco*, *f* *pesante*, *fz*, *cresc. pesante*, *fz*, *p*

D.B.: *p*, *pizz.*, *f* *pesante*, *fz*, *cresc. pesante*, *fz*

30

VI. I: *cresc.*, *p*, *cresc.* *f*, *mf*

VI. II: *cresc.*, *p*, *cresc.* *f*, *mf*, *p*

Vla.: *cresc.*, *p*, *cresc.* *f*, *mf*

Vc.: *cresc.*, *p*, *cresc.* *f*, *mf*

D.B.: *p*, *cresc.* *f*, *mf*

**H**

VI. I: *p*, *dolce*, *cresc.* *f*

VI. II: *p*, *dolce*, *cresc.* *f*

Vla.: *p*, *dolce*, *cresc.* *f*

Vc.: *p*, *dolce*, *cresc.* *f*

D.B.: *p*, *cresc.* *f*

47 I

VI. I *mf* *p* *pp*

VI. II *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp* unis. *pp*

D.B. *mf*

55

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D.B. *pp*

63 J

VI. I *f* *p* unis. *p*

VI. II *cresc.* *f* *p* *p* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p* *p* *p* unis. *p*

Vc. *cresc.* *f* *p* *p* *p* *p* *p*

D.B. *cresc.* *f* *p* *p* *p* *p* *p* *pizz.*

72 K

VI. I *cresc.* *f* *pesante* *sfz* *p* *p*

VI. II *cresc.* *pesante* *sfz* *sfz* *p* *p*

Vla. *cresc.* *f* *pesante* *sfz* *sfz* *p* *p*

Vc. *cresc.* *f* *pesante* *sfz* *sfz* *p* *p*

D.B. *cresc.* *f* *arco pesante* *sfz* *sfz* *p* *pizz.*

84 attacca

VI. I *pp* Senza sord.

VI. II *pp* Senza sord.

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

D.B. *p* *pp*

III. Allegro A Un poco più tranquillo poco rit.

VI. I *pp* *ff* *p*

VI. II *pp* *ff* *p*

Vla. *ff unis.* *ff* *p*

Vc. *ff* *ff*

D.B. *ff* *ff*

10 *a tempo* *poco rit.* **B** **Tempo I Allegro**

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

19

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

28 **C**

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

35 *poco rit.*

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

**D** 49 *a tempo* *grazioso*

VI. I *p* *grazioso* *p*

VI. II *f* *p* *grazioso* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

D.B. *pizz.* *p*

52 *poco rit.* **E** *Un poco più tranquillo* *poco rit.* *a tempo*

VI. I *pp* *poco rit.* *a tempo*

VI. II *pp* *pizz.* *arco*

Vla. *pp* *pizz.*

Vc. *div.*

D.B. *pp*

**Tempo I Allegro**

61

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *unis.* *ff*

D.B. *ff*

IV. Andante sostenuto  
unis.

A

Musical score for measures 8-10. The score is for VI. I, VI. II, Vla., Vc., and D.B. in 3/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *p*, *un poco cresc.*, and *pp*. A *tr* (trill) is marked above the first measure of VI. I. A box labeled 'A' is placed above the first measure of VI. I.

B

Musical score for measures 11-13. The score is for VI. I, VI. II, Vla., Vc., and D.B. in 3/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *mf*, *cresc.*, and *f*. A *tr* (trill) is marked above the first measure of VI. I. A box labeled 'B' is placed above the first measure of VI. I.

Musical score for measures 14-16. The score is for VI. I, VI. II, Vla., Vc., and D.B. in 3/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *p*, *cresc.*, *f*, and *pp*. A *tr* (trill) is marked above the first measure of VI. I.



21

VI. I *cresc.* *f* *sfz* *p* *sul G.* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

VI. II *p* *cresc.* *f* *sfz* *p* *tranquillo* *p*

Vla. *p* *cresc.* *f* *sfz* *p* *sul G.* *p*

Vc. *p* *cresc.* *f* *sfz* *p* *tranquillo* *p*

D.B. *p* *cresc.* *f* *sfz* *p* *tranquillo* *p*

28

VI. I *pp* *f* *sfz* *un.* *poco rit.* *a tempo*

VI. II *pp* *f* *sfz* *p*

Vla. *pp* *f* *sfz* *p*

Vc. *f* *sfz* *p*

D.B. *f* *sfz* *p*

35

VI. I *cresc.* *p* *f* *sfz* *mf* *sul G.*

VI. II *cresc.* *p* *f* *sfz* *mf*

Vla. *cresc.* *p* *f* *sfz* *mf*

Vc. *cresc.* *p* *f* *sfz* *mf*

D.B. *cresc.* *p* *f* *sfz* *mf*

10

F

Morendo

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

*p* *p* *pp* *pp* *pp*

V. Marsch  
Allegro moderato

G

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

*p* *p* *pp* *pp* *pp*

*unis.* *pizz.* *arco* *arco*

H

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pizz.* *arco* *sempre p* *sempre p* *sempre p*

67

*trm* *trm*

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

*p* *p* *p* *p* *p*

*arco* *deces.* *deces.* *deces.* *deces.* *pp* *pp* *pp* *pp*

75 **I** pizz. arco

VI. I *mf marcato* *pizz.* *p* *pp* arco

VI. II *mf marcato* *p* *pp* arco

Vla. *pp* arco

Vc. *pizz.* *mf marcato* *p* *pp* arco

D.B. *mf marcato* *p* *pp* arco

84

VI. I *p* *pp* unis. *pp*

VI. II *p* *pp* decres. *pp*

Vla. *p* *dolce* *pp*

Vc. *p* *dolce* *pp*

D.B. *p* *pp*

**J** div. unis. pizz. rit. arco

VI. I *pp* *p* *pp* arco

VI. II *pp* *pp* arco

Vla. *pizz.* *unis.* *pp* arco

Vc. *pizz.* *unis. pizz.* *pp* arco

D.B. *p* *pizz.* *pp* arco