Serenade for the Doll

Allegretto ma non troppo

léger et gracieux *)

3. *pp*

**)

la m. g. un peu en dehors

5

la m. d. un peu

f *pp* *p*

10

en dehors

f *p*

15

poco a poco cresc.

19

*) In einer Einzelausgabe dieses Stückes (Durand 1908) lautet die Vortragsbezeichnung *très léger et gracieux*.

**) Das linke Pedal soll das ganze Stück über gehalten werden, auch dann, wenn *f* vorgeschrieben ist. (Debussy)

*) In a separate edition of this piece (Durand, 1908) the expression mark was given as *très léger et gracieux*.

**) The left pedal should be held down for the entire duration of the piece, even where *f* is specified. (Debussy)

*) Dans une édition séparée de ce morceau (Durand, 1908), on trouve comme indication d'exécution *très léger et gracieux*.

**) Il faudra mettre la pédale sourde pendant toute la durée de ce morceau, même aux endroits marqués d'un *f*. (Debussy)

24

un peu retenu

f *f* *p* *dim.*

29

a tempo

p

33

p e dim.

38

più p

cédez

43

a tempo

pp *pp*

48

p expressif

53 *en animant un peu*

p

p

58

a tempo

pp

62

p

67

pp

71

sf

pp

75

sf

p

sf.

79

sans retarder

p

sf

dim. molto

83

p

pp

87

f

91

p

più p

p expressif

95

pp

p

99

pp

p

104

pp

sf

p

p

109

mf

p

mf

p

114

mf

più p

pp

119

più pp

8

*