

# LA COURSE DE PRINTEMPS

PERCUSSION

Ch. KOECHLIN

Cymbales - Grosse Caisse - Gong - Cymbales antiques (  )  
 Triangle - Caisse moyenne - Tambour  
 Jeu de Timbres - Célesta

*Lent* ( $\text{♩} = 60$ ) noires battues

*Gr. Caisse* 

*Gr. C.* 

*Gr. C.* 

*Gr. C.* 

*Gr. C.* 

*Gr. C.* 

*Gong* 

*Gr. C.* 

*Gr. C.* 

Timb. Timb. ⑥ *Cymb. susp. (bag. éponge)*

*Cymb. susp.* *ppp* *ppp* *ppp très doux*

*Gong* *pp* *laissez vibrer*

*Cymb. susp.* *dim.* *smorz.* *Lent doux et soutenu (♩ = d. env.)*

*Gr.C.* *Gr.C.*

*Cymb. susp.* *Très calme* *Alto* *pp* *rall.* ⑦ *Allegro subito (♩. = 116)* *Cymb. susp. (bag. tête de bois)*

*f*

*Cymb. susp.* *Cymb. Antiques* *f* *Cymb. susp. (bag. bois)* ⑧ *mp* *mf*

*Cymb. Antiques*

*Cymb. Antiques* *(le si à défaut de sol#)* *laissez vibrer* *f* *mp*

⑨ *vous* *Fl.* *be.* *mp*

*Cymb. susp.* *mp* *mf* ⑩ *vous Fl.* *be.* *be.*

*Jeu de Timbres* *mf* *ff* ⑪ *Assez agité*

*Cymb. susp.* *mf* *dim. poco a poco* ⑫ *pp* *dim.* *smorz.*

La noire beaucoup plus lente

$\text{♩} = \text{♩}$

Toujours très calme

Gong

laissez vibrer

ppp

cymb. susp.

von solo =  $\text{b}\hat{2}$  Rall. Solo extr. doux ppp

Cymb. Antiques

Allegro subito non troppo vivo ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

étouffez

Pressez Vif a To vous pressez un peu

f

Calme, andante

clar. pp

tr

cymb. susp.

Allo sub. con moto

cymb. susp. en animant

bag. à tête de bois

silence

mf étouffez

cymb. susp.

Pressez encore

Vivo

Stesso To ( $\text{♩} = \text{♩}$  préc.)

pp mp mf

Gr. C.

Lent de nouveau

Allegro ( $\text{♩} = 126$ )

ppp

Caisse moyenne

Caisse (bag. tête d'éponge)

Stesso To all° con moto

ppp

poco cresc. ma pp

Gr. C. (bag. tête d'éponge)

le plus pppp possible

Gr. C.

18

18

18

18

18

18

Gong

ppp

Gr. C.

4 Perc.

①9 *2 Cymb. frappées*

*2 Cymb.*

*ppp (effleuré)*

*Cymb. Antiques (#e:) la# à défaut de fa#*

*pp*

②0 *Cymb. susp.*

*Cymb. susp.*

*pp*

*ppp*

*poco cresc. ma sempre p*

*Gr. C.*

*ppp*

*Triang. baq. très fine*

*pp*

②1 *clar.*

*Cymb. susp. (baq. tête de bois) ②2*

*Cymb. susp.*

*mp*

*dim. sempre*

*ppp*

*Cymb. Antiques*

*f*

*étouffé*

*Cymb. susp.*

*sempre ppp*

*Caisse moyenne très discret*

*pp*

②3

*Caisse moyenne*

*p*

*cresc. poco (non troppo)*

*mp*

②4

*Triang.*

*mf*

Perc.

*cymb. susp.*  
*cymb. Antiques*

*cymb. susp. bag. bois* (25)

*p*

*f*

en animant peu à peu (26)

Fl. Vons (27) Très animé

*mf*

*cymb. susp.*  
*cymb. Antiques*

*cymb. susp. bag. bois*

*pp*

en animant toujours

*cresc. non troppo*

*cymb. susp.*  
*cymb. Ant.*  
 Triang.

(28)

*mf*

*cymb. Antiques Solo pp.*

*ff*

Triangle

*mf* *ff*

*cymb. susp.*  
*cymb. susp. sec*

*mp* *mf*

*mf*

*Gr. C.*  
 Jeu de T.

(30)

*mf*

(vons)

*f*

*tr*

Jeu de Timbres

*mf* *f*

(31)

2

*Gr. C.*  
 (Trp.)  
 (Cordes)

(32)

*mp*

Cymb. susp.

33

Cymb. susp.

Jeu de Timbres

*pp* *poco a poco cresc. (non troppo) sempre pp*

Jeu de T. *mf*

Toujours très animé

Cymb. susp.

Jeu de T.

*poco cresc.* *p* *cresc. sempre mp* *non troppo*

*f* *(Piano) mf*

34

Cymb. susp.

Gr. C.

*mf* *f* *poco cresc.*

*mp*

animez toujours

2 Cymb. 35

2 Cymb.

Gr. C.

Jeu de T.

*trappées* *ff* *laissez vibrer*

*f non troppo* *Gr. C. avec bag. bois* *mp sec dim. p*

*ff* 5 4 5

Caisse moyenne

Caisse moyenne

Caisse moyenne

Gr. C.

*pp*

*dim. sempre* *pp* *dim. sempre*

36

Caisse moyenne

Gr. C.

ppp

Gr. C.

long

37 Très calme

Gr. C.

Rall. Lent Cède un peu

38 Très doux et très lent poco rall. 39 Allegro, rapide

Cordes

silence

pressez encore (d. = d) Cymb. susp. pp poco cresc. mp

Cordes

Cymb. susp.

Al. Vcl. Cymb. susp. silence mf

Cymb. susp.

40 Gr. Caisse ppp

Gr. C.

smorz 41

Gr. C.

Cymb. susp. (bag. bois) stesso To (all. anim.) 42 Lent (d = 120) silence

Cymb. susp.

Allegro à la croche Bois Trb. Vcl. Cymb. susp. (bag. bois) mf f sec silence

Cymb. susp.

(43) Animé

*Caisse moyenne*  
*Gr. C.*  
*PPP*  
*(bag. tête d'éponge)*  
*pp*

(44)

*Caisse moyenne*  
*Cymb. susp.*  
*pp*  
*p*  
*mp*  
*Cymb. bag. tête d'éponge*  
*pp*  
*poco cresc.*  
*pas plus que mp*

Animé

(45)

*Fl. 8*  
*f*

(46) Tamb. voilé

*d = d.*

*Tamb.*  
*ppp très étouffé*  
*poco a poco*

G.P. (47) Adagio

*Tamb.*  
*cresc.*  
*mp*  
*(sans dominer)*  
*mf*

(48) Allegro con moto (sub.)

*vous*

*Caisse*

(49) Rythmé, résolu  
*d. = 104*

*Caisse moyenne*  
*Cymb. susp.*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*f très sec*  
*ff*  
*2 Cymb. frappées*  
*silence*

*Bon clar*

(50) Gong animez peu à peu

*Gong.*  
*pp*  
*Gr. C. bag. éponge*  
*ppp*  
*pp*

(51)



52 Trp.

Musical staff for Trp. (52) with dynamics *ff*. The staff shows a melodic line with various rhythmic values and accidentals.

53

*cymb. susp.*

*Cymb. susp.*

Musical staff for *Cymb. susp.* (53) with dynamics *mp cresc. molto ff p sub. e dim. sempre*. The staff shows a rhythmic pattern with a fermata at the end.

*Caisse moyenne*

*Caisse moyenne*

*mp mf*

54

*Cymb. susp.*

Musical staff for *Cymb. susp.* (54) with dynamics *ppp*. The staff shows a rhythmic pattern with a fermata at the end.

55 Presque pas plus lent

*Cl. B.*

*Clar.*

Musical staff for *Cl. B.* and *Clar.* (55) with dynamics *ppp*. The staff shows a melodic line with various rhythmic values and accidentals.

56

*Gr. C.*

*Gr. C.*

Musical staff for *Gr. C.* (56) with dynamics *ppp*. The staff shows a melodic line with various rhythmic values and accidentals.

*Cymb.*

57

*Cymb. susp.*

Musical staff for *Cymb. susp.* and *Triang.* (57) with dynamics *ppp* and *pp*. The staff shows a rhythmic pattern with a fermata at the end. Text: *Triang. avec bag. très fine*, *poco cresc. pour arriver à p*, *poco cresc. pour arriver à mp*.

58

*Cymb. susp.*

*Cymb. susp.*

Musical staff for *Cymb. susp.* (58) with dynamics *pp*. The staff shows a rhythmic pattern with a fermata at the end.

59

*Cymb. susp.*

Musical staff for *Cymb. susp.* (59) with dynamics *sempre ppp* and *mp*. The staff shows a rhythmic pattern with a fermata at the end.

60

*sec Stesso T<sup>o</sup> assez agité*

*Cymb. susp.*

Musical staff for *Cymb. susp.* and *Caisse moy.* (60) with dynamics *mf*, *f*, *ff*, *sec*, *mp*, *mf*, *mf*, *f*. The staff shows a rhythmic pattern with a fermata at the end. Text: *Caisse moy.*, *sec*.

*Cymb. susp.* (61) *Cymb. susp.*

*Cymb. susp.* (62)

*Gr. c.*

*Cymb. susp.* (63) *Piano*

*Gr. c.*

*Cymb. susp.* (65) *Cymb. susp.*

*Jeu de Timbres*

*Cymb. susp.* (66)

*Caisse moyenne*

*Cymb. susp.*

*Caisse moyenne*

*Jeu de T. et Célesta*

67 Doux et magique

Fl. *pp* *laissez vibrer*

Gong Gr.C. *pp*

Gong. *ppp* *laissez vibrer*

Fl. Vons *pp* *laissez vibrer*

Cymb. Ant. *pp* *laissez vibrer*

Gong. *pp*

en laissant le mouvt s'animer Cordes

69 cymb. susp. (baq. éponge)

Cymb. susp. *ppp*

Gong Gr.C. *pp* *laissez vibrer*

Cymb. Ant. *pp*

Gong *pp*

Gr.C. *pp*

70 Cymb. susp.

Cymb. susp. *ppp* *extrêmement doux*

Gong Gr.C. *pp*

Triangle *pp*

Gong. *pp*

Gr.C. *pp*

Cymb. Ant. *mp*

Triangle *pp*

*poco cresc.*

71

Cymb. susp. *pp* *pour arriver à mp*

Gong Gr.C. *pp*

Gong. *pp*

Gr.C. *pp*

*mf*

72

Cymb. susp.

Jeu de Timbres

*f* *ff* *f*

73

Cymb. susp.

Gong.

Jeu de Timbres

*ff* *ff* *mf*

Gong.

*mp*

Jeu de Timbr.

*f*

en pressant peu à peu

74

Cymb. susp.

Caisse moyenne

Cymb. Ant.

Gong.

*poco a poco cresc.* *f*

*mp* *sempre poco a poco cresc.*

*ff* laissez vibrer *mf* laissez vibrer

Pressez encore

75

Caisse moyenne

Gr.C.

Cymb. Ant.

Gong.

*pour arriver* *f*

*mp*

76

Gr.C.

*mf*

77 Poch. meno mosso

vous

Gr.C. *f*

Gong. *mf* *Gong.* *ff* laissez vibrer

Cymb. susp. (vous) *f* *cymb. susp.* *f*

Cymb. susp. *f* *ff* *ff* en animant

Cymb. susp. *f* *ff* en pressant *ff* *3*

Jeu de Timbres *f* *ff*

82 Très emballé con fuoco

83

Fl. vous

Gr.C avec bag. de Timb.

Gr.C. *f* *ff* *mp*

Gr.C. *pp* *2*

Fl. Trp.

84

C. moyenne

Gr.C.

Caisse moyenne *mf* *mf*

Gr.C. *mf*

*Cymb. susp* (87)

*Cymb. susp.* *ff sec* *mf* *f*

*Caisse moyenne* *C. moyenne* *mp*

*Gong.* *Gong.* *mp* *f* *sec* *mf*

*Gr. C.* *Gr. C.* *p* *mp*

*Cymb. susp.* *en pressant encore* (88) *Allegro vivace*

*Caisse moyenne* *mp* *mf* *f*

*Gong.* *p* *mp* *mf* *f*

*Cymb. Ant.* *Cymb. Antiques* *mf*

*Jeu de Timbres* *ff* *ff*

*Tambour* *ppp* *cresc. poco a poco*

*Cymb. Antiq.* *f* *piu f*

*Jeu de T.* *f* *cresc.* *ff*

89

**Tamb.**  
*p* *cresc* *sempre* *mp* *mf*

**Cymb. Antiques**  
*f* *piu f* *ff*

**Jeu de T.**  
*ff* *sempre cresc.* *ff*

90 Adagio (♩ = 11. préc.)

**Tamb.**  
*f* *ff*

**Cymb. Antiq.**  
*fff*

**2 Cymb.**  
*laissez vibrer*

**Gr.C.**  
*Gr.C.*  
*mf* *p* *et dim. sempre pp* *smorz.*

**Jeu de T.**

Andante (♩ = 60) très calme

**Gong.**  
*Gong.*  
*ppp* *pppp*

91 Un peu plus lent Rall. Très calme

un peu ral. 92 à peine plus lent Calme

93

**Fl.**  
*pp*

Perc.

94

95 Très tranquille  
vous  
pp

Reprenez un peu 96 plus de mouv<sup>t</sup>

97 vous  
8

98 Fl. vous  
pp

Fl. vous  
mf

cédez un peu 99 a T<sup>o</sup> tranquillo  
Vcl. Trlb.

pp  
pp

100 vous fl.  
8

Rall.


Lent (♩ = 60)  
Gr.C. (avec bag tête d'éponge)

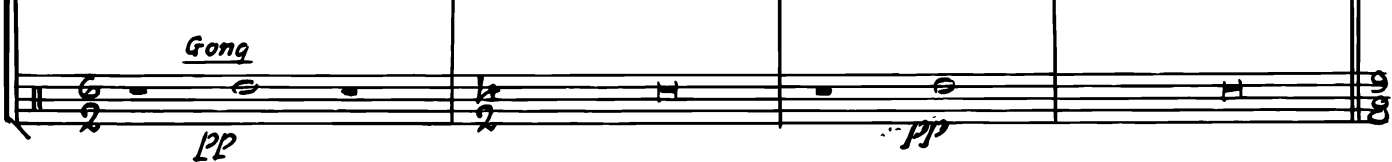
Gr.C.

f dim.  
pp  
ppp  
Gong.  
ppp



*smorz.*

Gr. C. 

Gong 


*Gong*  
*pp* *pp*


404 *Stesso T<sup>o</sup>* (d. = d)

Gr. C. 

Gong 

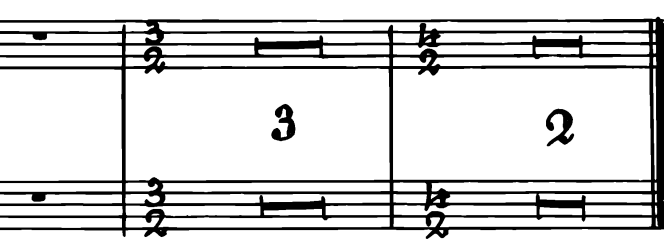
*pp*

Gr. C. 

Gong 

*Gong* *pppp*

409 *Lent*

Gr. C. 

*3* *2*

