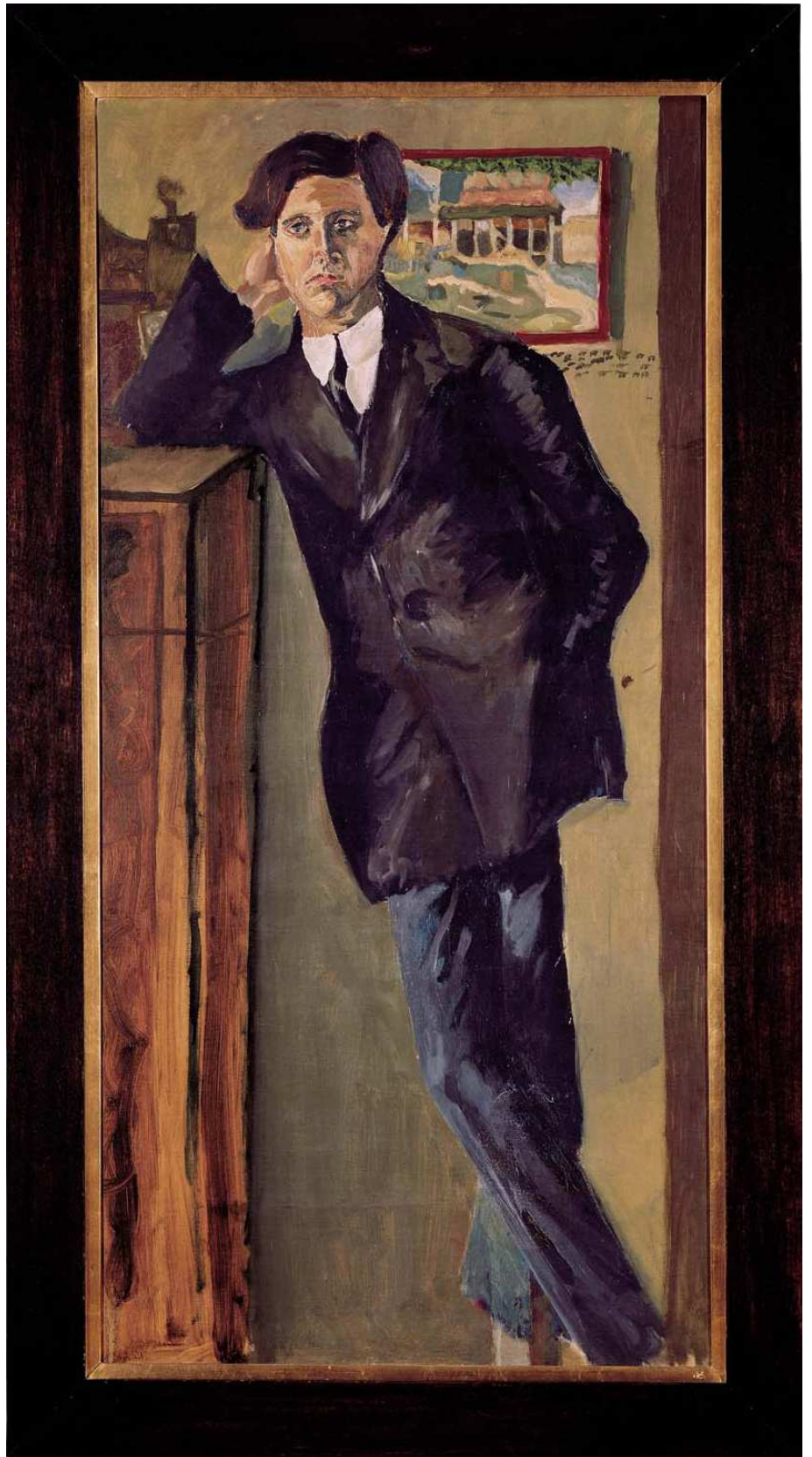


Alban Berg

# Violin- konzert

dem Andenken  
eines Engels



(Kontra-)Baß-Tuba

## I.

ANDANTE (♩ = 56)

Introduction (10 Takte)

un poco rit. - - - - -

Harfe,  
Klar.*poco cresc.* - - - - -

mit Dpf.

Solo-Vln.

Harfe,  
Klar.

8

molto riten. a tempo

- - - - - dim. - - - - - 1. Fagott

rall. - - - , a tempo

rall. - - - , a tempo, un poco grazioso

poco rit. - - - , a tempo (grazioso)

un poco più animato

poco allarg. - - - , \*) a tempo (grazioso)

poco rit. - - - , a tempo

poco accel. un poco più mosso calmando e rit. molto più tranquillo

\*) N.B. für Vlc. und KBß.: Triolenachtel = letztes Sechzehntel vom vorherigen Takt

H 7 bedeutet Hauptstimme

N 7 bedeutet Nebenstimme

r 7 bedeutet, daß die so bezeichnete Stimme im gleichen Rhythmus (akkordtonbildend) mit einer Haupt-(H) bzw. Neben-(N)stimme geht, diese aber durchzulassen hat.

RH 7 bedeutet Hauptrhythmus. Alles andere hat begleitend zurückzutreten.

CH 7 bedeutet Choralmelodie ("Es ist genug! so nimm, Herr, meinen Geist" aus der Kantate BWV 60 "O Ewigkeit, du Donnerwort" von J.S. Bach)

**ALLEGRETTO**  
*calando (molto) \*)* Tempo I. (♩ = ca. 56) (= 112) (scherzando)

1. Klarinette

81 3 18 2

107 5 *(o. Dpf.)* *(rustico)* *poco allarg. e dimin.*

*mf* 2

**a tempo** **Zeit lassen a tempo (tranquillo) un poco** **a tempo I.**

*(ma tranquillo)*

**animando**

1. Flöte

118 4 3 15

**Rubato** **Tempo I.** **poco a poco accel.**

128 15 3 2

*mp* *mf* *f*

**Subito un poco energico**

*(Quasi Trio I.)*

**(ritmico)**

1.2. Fagott

137 3 3 3 3

*f* *f* *f* *f*

**a tempo)**

**poco a poco cal- -man- -do** **Meno mosso (Trio II.)**

1. Flöte

141 5 3 2 8

*f* *p*

*womöglich: 8vb*

**Liberamente ritornare al tempo**

156 8 8

*ppp*

*Sax.*

\*) Die neuen Achtel entsprechen also beiläufig den letzten Sechzehnteln des vorhergeganenen "Calandos".

di nuovo un poco energico (Trio I.)

163 *pp* *Hführend* *poco f e espr.*

poco a poco calmando Quasi Tempo I

168 *p* *2* *2*

(scherzando)

(immer vier- oder zweitaktig, wie ein Walzer)

1. Flöte *8*

175 *p* *p*

(o.Dpf.)

poco rit. a tempo (rustico)

nimmt Dpf.

183 *mp* *f* *poco f* *mp* *5*

(tranquillo, ma poco a poco più energico)

un poco allarg. a tempo

(m.Dpf.)

197 *p* *poco cresc.* *mf* *3*

a tempo (tranquillo, ma poco a poco più energico) a tempo (scherzando)

(Zweitaktig)

Dpf. ab

204 *p* *poco cresc.* *mf* *4*

poco a poco sempre più come una pastorale

poco

214 *4* *8* *1. Trompete* *15*

a poco ani- -man- -do a tempo, ma quasi Stretta

230 *5* *(o.Dpf.)* *p* *mp* *mf* *f* *(E)* *3*

(o.Dpf.) 244 *f* *H* *1. Trompete* 15 *(o.Dpf.)* 3 *f* 2

## II.

**ALLEGRO** ♩ = 69, *ma sempre rubato, frei wie eine Kadenz*  
**Rubato a tempo**

*ohne Dpf.* *H* *(o.Dpf.)* 2 *(o.Dpf.)* *ff* *ff*

**(a tempo)**  
**molto ritmico**

**(rit.)**

*poco cresc.*

*dim.*

10 **13** *1. Horn* *p* *fp* *sfz* *mp* *fp* *sfz* *mf* *fp* *sfz* *mf* *fp* *sfz*

**a tempo)** *poco* *a* *poco* *cre-*

27 *(o.Dpf.)* *pp* *sfz* *p* *sfz* *meno p* *sfz* *mp* *mf*

**poco rit. a tempo** *-scendo* **più rit. Pesante, ma quasi a tempo sempre più**

32 *f* 2 2

**pesante** **riten. largo (breit)**

*Bklr., Fag.*  
*(Sax., Klar.)*

8 39 *f* *ff* *f*

**Ganz frei (liberamente) a tempo, ma meno ritmico** **poco scherzando**  
**tranquillo, ma non strascinare**  
*(ruhig, aber nicht schleppen)*

43 8 5 4 *Sax.* 8 *mf*

**a tempo** (frei (*liberamente*)) (*poco ritmico*) **Calmando tranquillo** accel. **a tempo** (*poco ritmico*)

55 **3** **4**

**a tempo** (*rubato*) **rit. tranquillo** (*aber nicht schleppen*) **stringendo**

64 **Violoncello (get.)** **5** **Bratsche**

**calmando** **tranquillo** (*ma non strascinare*) **poco scherzando**

75 **11** **1. Klarinette** **8**

**Tempo I. (Allegro rubato)**

**Poco pesante e sempre ritmico**

96 **Bklr., Fg. (o.Dpf.)** **nimmt Dpf.** **10** **(m.Dpf.)**

**HÖHEPUNKT (des "Allegros")**  
**a tempo, ma molto pesante**

116 **Dpf. ab** **5 (o.Dpf.)** **ff** **dimin.**

**a poco calman-do** **ADAGIO** **poco rall.**  
**♩ = 54 ca.**

129 **nimmt Dpf.** **3** **pp** **ppp** **Dpf. ab** **4**

**poco**  
**Poco più mosso, ma religioso A tempo** **rall. di nuovo poco più mosso a tempo**

142 **5** **5**

di nuovo po- a tempo, ma molto rubato rall. - A tempo  
co più mosso

misterioso

1.Horn

153 **4** **8** *pp*

161 **8** *rall.* **6** **2** *A tempo* 1.Posaune *mp*

175 *(molto largo (breit) e di nuovo a tempo [Adagio])* **6** *CH* *molto f*

186 *poco a poco cal- -man-* **HÖHEPUNKT (des "Adagios")** *(o.Dpf.) CH* *ff* *f* *mf* *morendo* *Nur für den Fall, daß diese 3 Takte für die 2.Pos. zu tief sind mf risoluto*

*-do* **Molto tranquillo** *Wie aus der Ferne (aber viel langsamer als das erste mal)* **2** **3** **3**

**4-taktig** *rall.* **CODA** *ancora più tranquillo quasi a tempo I.* 1.Horn **8** *rall.*

222 **Molto adagio** **8** **3** *(o.Dpf.)* *p* *pp* *pp* *riten.* *poco*