

2 Thomas Morley's Canzonets

TO Three Voices.

(1593, 1606 and 1631)

Edited by EDMUND H. FELLOWES.

NO. 23. THOUGH PHILOMELA LOST HER LOVE.

Quick time.

f repeat p

SOPRANO.
(CANTUS)

SOPRANO
or ALTO.
(ALTUS)

ALTO or
TENOR.
(BASSUS)

PIANOFORTE.
(For rehearsal only)

Though Phil - o - me - la lost her love, fresh note she

Though Phil - o - me - la lost her love, fresh note she

Though Phil - o - me - la lost her love, fresh note she

warb - leth yes a - gain; Fa la la la la

warb - leth yes a - gain; Fa la la la la. Fa la la la

warb - leth yes a - gain; Fa la la la la. Fa la la la

Fa la la la. Fa la la la la. Fa la la la la la la la.

la la la. Fa la la la la. Fa la la la la la la.

la. Fa la la la. Fa la la la la la la.

f He is a fool that lov - ers prove: and leaves to sing, to live in
f He is a fool that lov - ers prove: and leaves to sing, to live in
f He is a fool that lov - ers prove: and leaves to sing, to live in

early
~~X~~ 7
 4

cresc.
 pain. Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la la
cresc.
 pain. Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la la.
cresc.
 pain. Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la la

~~X~~ 7
 4

f la la. Fa la la la la la la la la la la. la. la.
f Fa. la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la. la. la.
 la. Fa la la la la la la la la la. la. la. la. la.

1. 2.