

SECHS STÜCKE

SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

Langsam (1. Fl.) 1 *rit.* I. *tempo* 1. Kl. (B)

1 1 *pp* *p*

6 *pdim.* *f* *sf*

10 11-14 15 1. Trp. in Dmpf. *p* *pp* *ppp* Harfe

Bewegt II.

1 1 1 2 3 *rit.* *pp* *etwas langsamer* *tempo I.* *wieder etwas langsamer*

3 (Fl.) 6-7 8-10

11-12 (Streicher) 13 (Ob.) *tempo I.* *rit.* *tempo* 1. 2. Gg. *ff* *Rasch*

19-20 (Picc.) 19 *acc.* *rit.*

23 *mässiger* *tempo* *mässiger* *tempo* *mässiger* *tempo*

Mässig

III.

1 rit. - - - tempo 1. Kl. (B) p

6 rit. - - - tempo pp 1. Fl. rit. - - - tempo rit. - - - tempo 10-11

Sehr mässig

IV.

1 gr. Tr. Tamtam etc. ppp

8 1/2 Kl. (B) 4 Trp. m. D. (B) pp pdim.

11 ruhig und etwas frei 12-18 19 1. Kl. (B) pp

21 1. Trp. (B) m. D. pp

27-28 29 4 Pos. Kl. Tr. sfp pp

32-33 34 immer breiter 36-37

38 sehr breit rit. - - - tempo I. 39-40

V.

Sehr langsam

1. Pos. m. Dmpt. 5-6

7 rit. --- tempo 8-9 10 rit. --- tempo 1. Hr. (F) 2 rit. ---

1. Kl. (B) 1. Ft. 1 2 1 1

18 rit. --- tempo, sehr ruhig rit. --- noch langsamer rit. ---

(B-Trb.) (C.Fg.) 22-24 25-26

1 1 1 3 2

VI.

Langsam

1. Ob. Harfe rit. ---

5 tempo 8-9 2

10 --- tempo 11-14 15-17 18 20-25 rit. --- immer langsamer 25

1 4 3 1 6

ANTON WEBERN

6 STÜCKE

6 PIECES

für Orchester / for orchestra

op. 6

2. Fagott

UNIVERSAL EDITION

SECHS STÜCKE SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

I.

Langsam (f. Fl.) 1

rit. - - - - -

1. Kl. (B)

tempo

pp

p

6

Fg.

p dim.

f

9

11-19

nimmt Contrafagott

9

II.

Bewegt

B.-Kl. (B)

pp

etwas langsamer

tempo I.

rit. - - - - -

B:Tp. m. Dmpf.

wieder etwas langsamer

4 Cfg.

6-7

8-10

nimmt 2. Fg.

11-12 accel. - - - - -

13

tempo I.

rit. - - - - -

tempo

15-18

19

accel. - - - - -

20

rit. - - - - -

Rasch

mässiger

24

tempo

mässiger tempo

mässiger tempo

tempo

Mässig

III.

1-11

7/4 4/4

tacet

Sehr mässig

IV.

2.H.

1-7 (Schlagzeug)

7/4 4/4 8 1. Kl. (B) 4. Trp. (B) pp pp pdim.

ruhig und etwas frei

11 12-18 19 1. Kl. (B) pp

21 1. Trp. (B) m. Dmpf. pp

27-28 29 4 Pos. Tamtam sf = pp

32-33 34 immer breiter sehr breit rit. - tempo I. 36-37 38 39-40 sf

V.

Sehr langsam

1-3 4 5-6 nimmt Cfg. rit. --- tempo 7 8-9 10 B. Kl. (B) p

11 tempo rit. --- tempo (1. Hr.) rit. --- tempo (1. Kl.) rit. --- tempo (1. Ob.) rit. --- tempo (1. Fl.) B. Tb. m. D. p

19 Glp. tempo, sehr ruhig rit. --- noch langsamer Cfg. dim. pp

23 rit. --- verlöschend VI. 1-25 pp tacet