

# Drei Gedichte

von

*Elisabeth, Kaiserin von Österreich*

Komponiert von

*Felix Weingartner*

op. 89

Aufführungsrecht vorbehalten

---

Universal-Edition

Wien

Copyright 1938 by Universal-Edition

Printed in Austria



# AM STRAND

Felix Weingartner, Op. 89

Ruhig und innig (♩ = 84)

Gesang

O hätt' ich so viel Lie - der als Wel - -

Piano

*p*

*ped.* \* *ped.*

- len du, mein Meer, — ich schrie - be sie dir

*p*

\* *ped.* \* *ped.* \*

*cresc. -*

nie - der und bräch - te sie dir her, — ich schrie - be sie dir

*cresc. -*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*f*

nie - der und bräch - - - te sie dir her. —

*f* *p*

*ped.* *ped.* \*

*cresc.* - - - -

Mein gan-zes Füh - len, Den - ken, ja all mein ir - res

*cresc.* - - - -

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*mf* *sonore*

Sein, - ich wollt's in dir ver - sen - ken, du mein kry - stall' - ner

*mf* *sonore*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*cresc.*

Schrein, — du mein kry - stall' - ner Schrein. —

*cresc.* *f*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*dolce*

Du mei-ner Au - gen

*pochissimo riten. - - - - a tempo*

*p*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*



# GRÜSSE

In leichter, aber ruhiger Bewegung (♩=92)

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Wenn der". The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and includes the instruction *grazioso*. There are two fermatas in the piano part, each marked with a red circle and an asterisk.

The second system continues the vocal line with the lyrics "er - ste Son - nen-strahl mich des Mor - gens grüßt, fra -". The piano accompaniment continues with similar phrasing and dynamics. It includes two more fermatas marked with red circles and asterisks.

The third system continues the vocal line with the lyrics "- ge ich mich je - des - mal, — ob er dich ge - küßt. —". The piano accompaniment features a *cantando* instruction. It includes two fermatas marked with red circles and asterisks.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Und den gold - nen". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking. It features two fermatas marked with red circles and asterisks.

*pp*  
 Mon - den - schein bitt' ich je - de Nacht,  
*pp*  
 Fed. \* Fed. \* Fed. \*

*poco rit. molto dolce*  
 daß von mir er ins - - ge - heim *a tempo* dir viel Lie - bes  
*poco rit. a tempo*  
*p*  
 Fed. \* Fed. \* Fed.

sagt.  
*wie verträumt*  
 \* Fed. \*

*mf*  
*p*  
 Fed. \* Fed. \* Fed. \*

## ACHILLEUS' GRAB

Mäßig langsam (♩ = 69)

Es

*mp*

Ped. \*

steht ein ein-sa-mer Hü-gel nicht weit vom gro-ßen Meer,— die-

*p*

Luft weht trau-ernd dar-ü-ber von Tro-jas Mau-ern her.—

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Die Son-ne, eh' sie ver-sin-ket, hält

Ped. \*

Ped. \*



ein in ih - rem Lauf, und legt aus glü - hen - den Strah - len den

*p*  
Red. \*

gold' - nen Kranz dar - auf. —

Etwas bewegter (♩ = 84)

*p*  
*p armonioso*  
Red. \*

Die Ster - ne lö - sen die Son - ne im

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red.

ern - sten Dien - ste ab — und hal - ten treu - lich Wa - che an dem ge -

*poco a poco cresc. -*  
\* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

lieb - ten Grab. —

Red. \* Red. \*

*con passione*

Der Mond, voll Seh - - - sucht und

*f* *espr.*

*ped.* \* *ped.* \*

Lie - - - be, deckt es mit Sil - - ber -

*p*

*ped.* \* *ped.* \*

*wieder im Zeitmaß zurückgehend*

pracht und hart, ob der

*mf* *p*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*pp* *nicht*

gro - - ße To - - te da un - ten nicht er -

*pp*

*ped.* \* *ped.* \*

*zu leise*

wacht.

*poco espr.* *langsam*

*mp* *dim.* *p*

*ped.* \*

Anfangszeitmaß

So ziehn sie viel tau - send Jah - - re

*pp* wie ein leiser Tamtamschlag \* *pp* \*

ein - för - mig ih - re Bahn, doch bei dem Hü - gel am

*pp* \* *warm*

Mee - re, da hal - ten sie im - mer an,

*pp* \*

immer ruhiger, doch innerlich bewegt

doch bei dem Hü - gel am Mee - - - re, da

*pp* \*

hal - ten sie im - mer an.

*pp* *langsam poco sonore*

*pp* \* *pp* \*

# MODERNE LIEDER

## AUSWAHL AUS DEM KATALOG

h. = hoch, m. = mittel, t. = tief, d. = deutsch, e. = englisch, f. = französisch, i. = italienisch, p. = polnisch, r. = russisch, tsch. = tschechisch, ung. = ungarisch

U. E. Nr.	Mark	U. E. Nr.	Mark	U. E. Nr.	Mark
6934 Bartók B. op. 16. 5 Lieder (Ady) d. ung.	3.-	7763 Jirák K. B. op. 23. Abend und Seele, m. d. tsch.	3.-	7056 Respighi O. Aretusa m., d. ital.	2.50
7191 — 8 ung. Volkslieder d. ung.	2.50	5851 Kanitz E. op. 5. 3 Lieder h.	2.-	7059 — La Sensitiva h. d. ital.	4.50
8712 — Dorfzenen d. e. ung. slow.	3.50	5852 — op. 8/9. 3 Lieder h.	1.50	8320 — 4 schott. Lieder d.	3.-
— 20 Ungar. Volkslieder, d. ung.		8464 — op. 11. 4 Gesänge Sopr.	4.50	6117/18 Róti R. op. 5. 6 Liebesl. h. I/II	1.50
1521 — I. Lieder der Trauer	2.50	8459 Kauder H. 15 Lieder (Otto zur Linde)	4.50	5644a/b Roznecok 4 Bet-u. Bußgesängen m. t. a	3.-
1522 — II. Tanzlieder	3.-	5760 Kienau P. v. Gespräche mit dem Tod. 6 Orchesterlieder t.	3.-	7338 Salmhofer Fr. 4 Lieder h.	1.25
1523 — III. Diverse Lieder	3.50	5962 — 5 Lieder zu Kinderreimen m.	1.50	7476 — op. 5. 4 Lieder m.	1.50
1524 — IV. Lieder der Jugend	2.-	6265 Klose Fr. 5 Gesänge m.	3.-	8279 Schenschin op. 11. 5 Gedichte	4.-
8813 Berg Alban op. 2. 4 Lieder m.	2.50	8243 Knab A. 12 Lieder (Mombert) m.	4.50	8280 — op. 12. 5 Gedichte	2.-
8853 — Sieben frühe Lieder, h.	4.50	8993 — Acht Lieder (Dehmel)	3.-	<b>Schönberg A. Sämtl. Lieder und Gesänge</b> (Ausführliches Verzeichnis gratis)	
9957 — Der Wein (Sopran) d., fr.	7.50	8994 — Naturlieder (8 Lieder)	4.50	3870 Schreker F. op. 2. 1 Sommerfäd. m.	1.-
7662 — 3 Stücke aus „Wozzeck“ (Sopr.)	4.-	7236 Kodály Z. op. 5. 2 Gesänge (Baß) d. ung.	2.50	3871 — op. 2 Nr. 2. Stimm. d. Tages m.	1.-
10229 — Lied der Lulu, a. d. Oper „Lulu“ (Sopr.)	2.50	7250 Kodály Z. op. 6. 7 Gesänge m., d. ung.	4.-	3872 — op. 4. 5 Lieder h.	2.-
8505 Bittner J. 5 Lieder für Alt.	3.-	7509 — op. 9. 5 Lieder m., d. ung.	2.50	3873 — op. 5. 2 Lieder auf den Tod eines Kindes, m.	1.50
5956/57 — 2 heitere Lieder I/II m.	1.50	7705 — 4 Lieder m., d. ung.	2.-	3868/69 — 8 Lieder in 2 Heften m.	2.-
5958 — 6 Lieder h.	3.-	9662 — op. 14. 3 Gesänge d. ung. e.	2.-	2547 — 5 Gesänge t.	1.50
6119 — 6 Lieder n. d. Chines. m.	3.-	— Ungar. Volksmusik, 10 Hefte, d., ung., engl. (s. Verzeichnis Kodály)		7209 — 2 lyr. Gesänge (Whitman) h.	2.50
6519 — 2 Lieder m.	2.-	10299 Kowalsky M. op. 17. 6 Lieder a. d. westöstl. Diwan	2.50	3589 Smyth E. 3 Lieder v. Meere m., d. e.	2.50
7496/99 — 16 Lieder von Liebe, Treue und Ehe I/IV m.	2.-	8394 Krása H. op. 4. 5 Lieder d.	2.-	3590 — 3 Lieder m., d. e.	2.50
3271 Blech Leo 48 Liedchen, Kindern vorzusingen, d. e. op. 21. I. Folge h.	2.50	6005 Křenek E. 9 Lieder h.	2.50	10274 Springer M. op. 53. 4 Lieder für Sopran u. Mezzosopran	2.-
3310 — op. 22. do. II. Folge h.	2.50	7573 — op. 7/9. Ballade v. König Lobesam	1.50	3959 Štěpan op. 3. 12 böhm. Volkslieder I. Folge m., d. tsch.	3.-
6000 — op. 24. do. III. Folge h.	2.50	8729 — op. 48. O Lacrymosa	2.-	5320/21 — op. 10. do. II. Folge 19 Lieder I/II m., d. tsch.	1.50
5829 — op. 25. do. IV. Folge h.	2.50	7622 Lustgarten E. op. 13. Nachtgesichte t.	2.-	5001 Stühr R. op. 28. 5 Lieder h.	2.50
7594 — op. 27. do. V. Folge h.	2.50	7623 — 3 Tschech. Volksl. m., d. tsch.	2.-	6024/28 — op. 48. 5 Lieder m.	1.-
8379 — op. 28. do. VI. Folge h.	2.50	7624 — 3 Slovak. Volksl. m., d. slov.	2.-	10618 Stolz Rob. Ave Maria, lat. d.	1.50
5950 Blümel A. Briefe a. d. Geliebte m.	3.-	<b>Mahler Lieder und Gesänge</b> (Ausführliches Verzeichnis gratis)		<b>Strauß R. Lieder und Gesänge</b> (Ausführliches Verzeichnis gratis)	
5971/75 — 20 Dafnis-Lieder, 5 Bde., m. a	2.-	8410 Mallipero F. 3 Gesänge d. Filomela (a. „Filomela u. ihr Narr“) h., d. i.	2.50	3857 Szymanowski K. op. 7. Der Schwan m., d. poln.	1.-
5976 — 12 Volkslieder-Bearb. m.	3.-	3730 Manón J. op. (A) 4. 5 Lieder, kpl. h.	2.50	3860 — op. 11. 4 Lieder h., d. poln.	3.-
6395 Braunfels W. op. 26 Soldatengrabt.	1.50	3731, 35 — Dieselben einzeln h., d. e.	1.-	3861/63 — op. 17. 12 Lied. h., d. p., 3 H. a	2.-
6396 — op. 27 Nr. 1. An die Parzen t.	1.50	3129 — op. (A) 10. 4 Lieder h.	2.-	3865 — op. 22. Bunte Lieder h., d. p.	3.-
6397 — op. 27 Nr. 2. Tod f. Vaterland t.	1.50	8473 — 4 Katalan. Lieder m., d. katal.	3.-	3867 — op. 24. Des Hafts Liebesl. h., d.	3.-
8400 Burgstaller A. 5 Lieder (h. u. m.)	2.50	<b>Marx J. Sämtl. Lieder u. Gesänge</b> (Ausführliches Verzeichnis gratis)		8598 — op. 31. 6 Lieder der Märchenprinzessin h., d. f. p.	4.50
7744 Casella A. La storia della fanciulla rapita dai pirati (aus „La Giara“) h. ital.	1.-	8422 Milhaud D. Zionshymne d. f.	1.50	5932 — op. 41. 4 Ges., Mezzosopr., d. p.	3.-
3892 Cellius F. 5 Lieder m., d. e.	3.-	8423 — Israel lebt d. f.	1.50	6999 — op. 42. Lieder des verliebten Muezzins h., d. f. p.	3.-
6919/22a/b — 4 altengl. Lieder h. t.	1.50	3082 Mittler Fr. 5 Lieder m.	2.-	6968 — op. 46. Słopiewnie h., d. p. f.	3.-
6896 — Nietzsche-Lieder m. d.	1.25	3467 — op. 6. 4 Lieder m.	2.-	8597 — op. 48. 3 Berceuses d. f. p.	1.20
7778 Eielor H. op. 2. 6 Lieder h.	2.-	3288 — op. 7. 1 Marienbildchen m.	1.-	9580 — op. 49. Kinderlieder h., d., p., f.	6.-
4925 Foerster J. B. op. 43. Nachtviolen, vier Lieder m., d. tsch.	1.50	6590 — op. 7. 2 Mariä Verkündigung m.	1.50	8858/60 — do. in 3 Heften	2.50
3332 — op. 60. 4 Lieder h., d. tsch.	2.-	6591 — op. 8. Lieder d. Jahreszeiten m.	1.50	5820 Ulmer O. op. 44. „Für uns“ Kant. m.	1.25
4924 — op. 65. Frühlingstraum, 8 Lieder m., d. tsch.	2.-	7164 — Volkweise, m. d. engl. tsch.	1.-	7250 — Barcarole aus „Ein Walzer“ m.	1.-
3330 — op. 69. 4 Lieder m., d. tsch.	2.-	7819 Mjaskowsky op. 7. Madrigal m., d. r.	2.-	10667 Wagner-Régnery R. Liederbüchlein	2.50
5418 — op. 96. 5 Liebesl. (R. Tagore) h.	2.-	6210 Moser Fr. op. 15. 5 Lieder h.	3.-	6645 Weborn A. op. 3. 5 Lieder m.	2.-
5851 Franckenstein Cl. v. op. 34. 3 Lied. t.	2.-	5545 Müller-Hermann op. 14. 4 Lieder m.	2.-	7395 — op. 4. 5 Lieder h.	1.25
6092 — op. 40. 2 Lieder h.	1.50	5546/47 — op. 18. 8 Lieder I/II h.	2.-	8257 — op. 12. 4 Lieder h.	1.50
6093 — op. 41. 2 Gesänge h.	1.50	7307 Mussorgsky Die Kinderstube f. M.-S. d. f. e.	2.-	9537 — op. 19. 2 Lieder	2.-
8607 — op. 46. 4 Lieder t.	2.-	7308 — Lieder und Tänze des Todes f. eine mittlere Stimme d. f.	2.-	3586 Weigl K. op. 1. 7 Gesänge (Baß)	3.-
5924 Frischenschlager Kinderlieder m.	4.-	10663 Neus Liedschaffen aus Österreich. Eine Sammlung neuer Lieder österr. Komponisten	2.50	2976 — op. 3. 5 Lieder (Tenor)	2.-
10418 Gerhard R. Sechs Volkslieder aus Katalonien, d., span., engl.	3.-	3137 Novák Vit. op. 14. Zigeunerlied. m.	3.-	7748 Weill K. op. 10. Frauentanz h.	2.-
2808 Graener P. op. 29. 5 Lieder m.	2.50	5145 — op. 39. 8 Notturmo m., d. e. tsch.	4.50	1697/98 Weingartner F. op. 22. Lieder, I/II h., d. e.	3.-
5394 — op. 40. 4 Lieder m.	2.50	5550 Paumgartner Über die Felder m.	1.25	5530 — op. 55. 4 Lieder h.	3.-
5961 — op. 47. 3 altdeutsche Lieder m.	1.50	5551 — op. 4. Im Freien. 6 Lieder h.	3.-	5801 — op. 59. Daheim. 5 Lieder m.	3.-
5960 — op. 49. 5 Lieder t.	2.-	2642 Peters Guido 5 Gesänge t.	1.50	6084 — op. 63. Blüten a. d. Osten h.	4.-
5960a — Darans: Der alte Herr t.	1.50	2659 Pick-Manglagall 4 Chans. m., fr.	2.-	6200 — op. 67. Freiheitgesang m.	2.25
5964 — op. 50. 4 Lieder m.	1.50	3059 — Von d. Wiese (Text v. Kalbeck) h.	1.50	10729 — op. 85. Arabische Nächte	2.50
7199 Gretschaninoff op. 96. Patschhändchen, d. r.	2.-	6818/20 Plsek P. A. op. 6. Sänge eines fahrenden Spielmanns I/III m. a	2.-	6829 Wellesz E. op. 3. Wie ein Bild m.	4.-
6390 Grosz W. op. 3. 5 jasp. Gedichte m.	3.-	<b>Roger M. Lieder und Gesänge</b> (Ausführliches Verzeichnis gratis)		6830 — op. 8. Kirschblütenlieder m.	3.-
6803 — op. 10. 5 Liebeslieder h.	2.50			8402 — Erinna (George) h.	1.-
6804 — op. 11. 3 Bondels t.	1.50			5274 — Deutsches Lied m.	1.25
7169 — op. 13. Kinderlieder d. e.	2.50			10276 — Amor timido (Kol.-Sopr.)	3.50
7503 — op. 18. Lieder a. d. Geliebte h.	1.50			8170 Wladigeroff P. op. 5. 6 lyr. Lieder bulg.	3.-
8581/84 Gruenberg L. Negro Spirituals m., d. e. Vier Hefte	2.50			8258 — op. 5 Nr. 7. Ballade „Lud Gidia“ bulg.	1.-
7774 — op. 22. Tierbilder m., d. e.	3.-			3693 — op. 19. 5 Kreidekreis-Lieder	3.-
8754 — op. 24. 4 Lieder, m., d. e.	3.50			5640 Zemlinsky A. op. 13. 6 Gesänge m.	3.-
8962 Heger R. Der gerechte Gevatter, Baß	2.-				
1100/01 — op. 11. Die weiße Rose, h. t. a	1.50				
1091/99 — op. 20. 9 Lieder h.	1.50				
10560/4 — op. 24. 5 Gesänge m.	1.50				

Durch jede Musikalienhandlung zu beziehen.

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN-LEIPZIG