

# TRIO

Mi bémol majeur — Es dur — E flat major

## I

Corno in Es

Johannes Brahms, Op. 40

Rev. Ossip Schnirlin

Andante (♩ = 63-69)

Solo

*p dolce espress.*

Solo

Viol.

Solo  
*espress.*

A

*p cresc.*

Piano

*f*

*dim.*

*p*

*poco cresc.*

*senza rit.*

*dim.*

Poco più animato

1

Viol.

Viol.

# Corno in Es

Viol. *Piano*

*Solo* Viol. *Solo* Viol. *cresc.*

**B** Viol. *f* *f* *fp*

Viol. *sempre cresc.*

*p* *sf* *p* *sf* *p*

*dim. e poco a poco ritard.* *Solo* **Tempo I** *p dolce*

Viol. *Piano*

*dolce*

Viol.

*poco cresc.* *dimin.* *Solo*

*senza rit.* **Poco più animato** Viol. *p*

Viol.

Solo -

*sempre cresc.*

**C**

Piano *sf* *p* *sf* *p*

Piano *Viol.* *Piano* *Solo -*

*dim. poco a poco rit.* *pp*

**Tempo I**

*poco cresc.* *espress.* *ad lib.* *sempre*

*Viol.* *cresc. un poco animato poi a poi* *f*

*ad lib.* **D** *poco a poco dim. e*

*sempre dim. e ritard.* *più dolce*

*Solo* *(pp)*

# Corno in Es

## II

### Scherzo

Allegro (♩ = 100 - 104)

Piano

*f* 2 2 2 *f*

**A**  
*fp*

*p* 2

Solo **B**  
*mf cresc.* *cresc.*

Piano  
*p*

Piano  
*cresc.* *f*

Piano *tr* *trm*  
*p* 2 2 2 Piano 2 2 2

**C**  
*p dolce*

Viol.

Piano

**D**  
Viol.  
Piano  
*f*

*f*

Viol.  
*p*

**E**  
*p*  
Viol.

*poco cresc.*

**F**  
Viol.  
Piano  
*fz*  
Piano  
*fz*  
Viol.

# Corno in Es

**G**

*f* *Piano fz*

*Solo* *Piano* *Viol.*

*Piano*

*cresc.* *f* *Solo* *Fine* *poco a poco rit.* *p*

**Molto meno Allegro**

*p espress.*

*Piano* *Piano* *Piano*

*Piano* *cresc.* *Piano*

**K**

*p espress.* *cresc.*

*Piano* *(f)* *dim.* *p*

*Piano* *Piano* *Piano* *poco rit.* *Scherzo D. C. sin al Fine*

# III

Adagio mesto (♩ = 72-76)

The musical score is written for Horn in E-flat and consists of ten staves. The tempo is Adagio mesto (♩ = 72-76). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *Piano*, *p espress.*
- Staff 2: *Piano*, *pp*, *Piano*. Marked with a box **A**.
- Staff 3: *(Solo)\**, *p*, *sempre legato*, *Solo*. Marked with a box **B**.
- Staff 4: *Viol.*, *p*, *dim.*
- Staff 5: *Viol.*, *cresc. un poco string.*, *dim.*. Marked with a box **C**.
- Staff 6: *poco a poco*, *in tempo*, *Viol.*, *Piano*. Marked with a box **D**.
- Staff 7: *Viol.*, *Solo*, *p espress.*, *Piano*.
- Staff 8: *Viol.*, *Piano*, *molto p*.
- Staff 9: *pp*, *poco accel.*, *Viol.*, *Piano*, *f passionato*. Marked with a box **E**.
- Staff 10: *poco rit.*, *ff*, *Piano*, *pp*, *sf*, *p*. Marked with a box **F**.

\*) (Solo) in Klammern bedeutet ganz allein.

# Corno in Es

## IV

### Finale

Allegro con brio (♩ = 104-112)

Viol.

(*mf*)

Viol. *f*

**A** Viol. *f* Piano *f*

Piano *f* Viol. *f* Viol. *f*

Viol. *f* *G. P.*

**B** ① ② ③ ④ ⑤ *fp*

⑥ ⑦ *f* ① ② ③

④ ⑤ ⑥ **C** *f*



# Corno in Es

Viol. Piano

Viol. Piano

*(poco sost. - - - - -)*  
*dim.* *pp* ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

1. *mf* *cresc.*  
Piano

2. *f*  
Piano

Piano

*p espress.*  
Piano

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

⑧ ⑨ *poco a poco cresc.*  
Piano Piano

*f*

# Corno in Es

Solo

Piano *f*

*rit. poco a poco*

Piano *p*

*accel.* *poco a poco* *in tempo*

*cresc.* (*f*)

Viol.

**E**

*mf*

Viol.

Viol.

*f*

Piano

*f*

Piano

*f*

**F**

Piano

Viol.

Viol.

Viol.

*f*

*f*

G. P.

① ② ③ ④ ⑤

