

Tromba I

La damnation de Faust

PREMIÈRE PARTIE

Scène I

Plaines de Hongrie

Hector Berlioz

Andante placido, non troppo lento (♩=152)

En Ut

126

Fl. I. *K^{8va}* P. fl.

3 Tromb. L

p < *f*

137

ff

1 M 5

ff

Scène II

Ronde de paysans

Allegro (♩=110)
le double plus vite

En Ut

15 A 8 B1

P. fl.

f

32

Presto (♩=152) Andantino Presto Andantino Vns I

3 C 18 D 6 E 18 F 8

90

G Allegro

13 H 8 I 1

f

118

P. fl.

f

127

4 J 13 K 8 L 1

P. fl.

f

159

3 M Presto 18

Scène III

Une autre partie de la plaine

N

Moderato (♩=80) (♩=88)

187 3 Récit. mesuré 3 Récit. 1 Allegro Récit. 2

Tromba I

Allegro non troppo
mesuré

197 O 3 Récit. 1 Mesuré, allegro (♩=112) Récit. Faust

Le mien seul re-ste froid in - sen - sible à la gloi-re.

Marche hongroise

En Ut Allegro marcato (♩=88)

14 B 1 1 5 C 1 3

29 2 1 D 9 1. 1

47b 1 E Fl. ^

55 F 9 G 8 H 12 I 4

92 J 1 1

102 1 K 1

113 L 3 4 M2

131 N

138 3 1

148 1 1

DEUXIÈME PARTIE

Scène IV

Nord de l'Allemagne

Largo sostenuto (♩=72) Récit. Largo Allegro Lento

7 A 10 B 6 C 9 D 2 1 2 E 2 1

En Ut

44 Allegro F 5 Faust G 1 Fl. *mf cresc. ff*

Qui doit, il-lu-mi-ner,

Chant de la Fête de Pâques : *tacet*

Scène V

Allegro moderato Récit. Allegro (♩=100)

10 A 8 B 7 C 6 D 1 1

Tromb.

37 Allegro (♩=100) Méph. F 3 Vns I

de la phi - lo - so - phi - e.

54

Scène VI

La cave d'Auerbach à Leipzig

Allegretto con fuoco (♩=160)

En Ut *ff* *ff*

8 Récit. Allegro con fuoco

2 A 1 1 3

ff Changez en Fa

Chœur de buveurs : *tacet*
 Chanson de Brander : *tacet*
 Fugue : *tacet*

Tromba I

Chanson de Méphistophélès

Allegretto con fuoco (♩=168) Cl., Bns (8bassa)

En Fa Vns

9 A 20 B 20 Cl., Bns (8bassa) ff

57 C 12 D 3 Cl., Bns ff

80 E 8 Récit. F 10 G 12 H 13 J 21 Andantino (♩=76) ff

Changez en Si^b

Scène VII : tacet

Scène VIII

Final

Chœur d'étudiants et de soldats

Allegro (♩=96) 8 A 10 B 10 Tén. I C 3 Basses

En Si^b Vic - toi - re cer - tai - ne grande est la pei - ne, Le prix est plus

38 Tén. II Tén. I D Le prix est plus prix est plus f

45 E 4 F 10 G 11 f → p

Chanson d'étudiants

Même mouvement 77 H 10 I 15 J 10 K 13 L Chœur 4

Ve - ni, vi - di, vi - ci!

Chœur de soldats et chanson des étudiants ensemble

M 132 Hb. 3 3 3 4 2 N 7 f

152 O 2 2 P 1

165 2 Q

176

183 R

188 sf

195 1 S

203 ff 2 1 T 26

TROISIÈME PARTIE
Scène IX

Derrière la scène

Tambours et trompettes sonnant la retraite

Allegro (♩=104)
C.à p. I

En Sib

6 C.à p. I 7

21 Timb. A(derrière la scène) mf

31

38 2 B 3 6 p Changez en Ré

Air de Faust : *tacet*
Scène X et Scène XI : *tacet*

Tromba I

Scène XII
Evocation

Allegro moderato (♩=104)
Hb., Cl., Cors, Bns (8bassa)

Allegro (♩=144)
(Un peu plus vite)

En Ré

46 D Récit. 4 E Mesuré 3 Méph. |

C. à p. - fer, ou je vous é-teins tous. *ff*

Menuet des follets

Moderato (♩=88)

En Ré

9 A 3 2 B 4 C 9

32 D 2 E

42 3 1 F 4 G.P. 4 G 1

61 5 H 2

76 I 8 J 9 K 7 L 5 M 3

Vns I

113 N 5 O 5 P Presto e leggiero (♩=144) 22 Q 13

162 Moderato 1 Presto 1 Moderato 2 Presto 7 T (♩=76) 2 3 Récit. Allegretto (♩=112) 3

Changez en Si^b

Sérénade de Méphistophélès : *tacet*
Scène XIII et Scène XIV : *tacet*

Tromba I

QUATRIÈME PARTIE

Scène XV

Romance

Andante un poco lento (♩=50)

derrière la scène 95

Lento appassionato assai

poco riten. a tempo

K 9

En Sib

116 C. a. sans ralentir Vns 3

Allegro (♩ = ♩)

Timb.

125 (Derrière la scène)

mf cresc. ff

136 5 M8 Basses Tén. II 3 Tén. I 3 N. (encore plus loin)

Le prix est plus Le prix est plus prix est plus grand ppp

157 9 Marg.

of - frit Faust à mes

174 O 3 9 P 11

Andante (♩ = ♩) longue tenue et long silence après la tenue.

(Dans l'orchestra) Changez en Fa

Scène XVI

Invocation à la nature

Andante maestoso (♩=144)

En Fa 1 4 A 8 2 2

Cor IV Cors III, IV Tromp. II Tromp. II f

24 un poco riten. I° tempo un poco allargando I° tempo

1 B 7 C 3 2 D 3 6 E 6

sf sf

Changez en Si^b

Scène XVII : tacet

Scène XVIII

La course à l'abîme

Allegro (♩=144)

111

Vns I

114 J 6 Meph. *b \flat* *b \flat* *a* *a* *a* *b \flat* *a* *y* *a* *b \flat* *a* *a* *a* 3 Faust Meph.

Co - hor - tes in - fer - na - les! Son - nez, son - nez vos Horreur! Je suis vainqueur!

Scène XIX Pandæmonium

En Si *Maestoso* (♩=69) *ff* 6 *sf* 6 *sf*

6 *sf* *sf* 1 A 5 B 1

17 *ff* 5 C 6 6 6 6

25 *sf* 6 6 6 6

28 D *Allegro vivace* (♩=108) *ff* 3 3 3 1 - 12

36 2 3 4 E 5 6 7 8 9 10 11 12

47 F 16 Tromb.

71 G *Allegro* (♩=72) 18 2 *rall. molto* Fl. *e.* *Maestoso* *ff* 6

96 I *Allegro vivace* (♩=132)

103 *Maestoso* J 1 5 *p* *p*

tacet al Fine

Tromba II

La damnation de Faust
PREMIÈRE PARTIE
Scène I

Plaines de Hongrie

Hector Berlioz

Andante placido, non troppo lento (♩=152)

En Ut **126** *K^{gva}* Fl. I P. fl. 3 Tromb. L Tromp. I

137 *ff* **1** M **5** *ff*

Scène II

Ronde de paysans

Allegro (♩=110)
le double plus vite

En Ut **15** A8 B1 P. fl.

32 Presto (♩=152) Andantino Presto Andantino

3 C **18** D **6** E **18** F **8** Vns I

90 *G* Allegro **13** H **8** I **1**

118 P. fl.

127 **4** J **13** K **8** L **1** P. fl.

159 **3** M Presto **18**

Scène III

Une autre partie de la plaine

N Moderato (♩=80) 3 Récit. mesuré 3 Récit. 1 Allegro Récit. 2

Tromba II

O **Allegro non troppo** mesuré 3 **Récit. 1** **Mesuré, allegro** (♩=112) **Récit.** Faust

Le mien seul re-ste froid in - sen - sible à la gloi-re.

Marche hongroise

Allegro marcato (♩=88)

En Ut

14 B 9 C Cors 3 2

34 D 9 1. 1 2. 1 E Fl. 1

50

58 F 9 G 8 H 12 I 4 Tromb. f cresc.

94 J 1 1 1

105 K 1 L

114 3 4 M 2

131 N

138 3 1

148 1 1

DEUXIÈME PARTIE

Scène IV

Nord de l'Allemagne

Largo sostenuto (♩=72) Récit. Largo Allegro Lento

7 A 10 B.6 C 9 D 2 1 2 E 2 1

En Ut

44 F Allegro Faust G 1 Fl. mf cresc. ff

Qui doit il-lu-mi-ner,

Chant de la Fête de Pâques : *tacet*

Scène V

Allegro moderato Récit. Allegro (♩=100)

10 A 8 B 7 C 6 D 1 1

Tromb.

37 E 4 Méph. 7 F 3 Vns I

de la phi - lo - so - phi - e!

54

Scène VI

La cave d'Auerbach à Leipzig

Allegretto con fuoco (♩=160)

En Ut

ff

8 Récit. 2 A 1 1 3

Allegro con fuoco

ff

Changez en Fa

Chœur de buveurs : *tacet*

Chanson de Brander : *tacet*

Fugue : *tacet*

Tromba II

Chanson de Méphistophélès

Allegretto con fuoco (♩=168)

En Fa Vns Cl., Bns (8bassa) *f*

9 **A** 20 **B** 20 Cl., Bns (8bassa) *ff*

57 **C** 12 **D** 3 Cl., Bns *ff* *f*

80 **E** 8 **F** 10 **G** 12 **H** 13 **J** 21 **Andantino** (♩=76)

ff **Récit.** **Changez en Si^b**

Scène VII : *tacet*

Scène VIII

Final

Chœur d'étudiants et de soldats

Allegro (♩=96)

En Si^b 8 **A** 10 **B** 10 Tén. I **C** 3 Basses

Vic - toi - re cer - tai - ne grande est la pei - ne, Le prix est plus

38 Tén. II Tén. I **D**

Le prix est plus prix est plus *f*

45 **E** 4 **F** 10 **G** 11

f *f* *p*

Chanson d'étudiants

Même mouvement

77 **H** 10 **I** 15 **J** 10 **K** 13 **L** Chœur 4

Ve - ni, vi - di, vi - ci!

Chœur de soldats et chanson des étudiants ensemble

M 132 Hb. 3 3 3 4 **N** 7 2 4

f *f* *f*

152 *O* 2 2 P 1

165 2 *O*

176

183 R

188 *sf*

195 2 S

203 2 1 T 26

ff

TROISIÈME PARTIE

Scène IX

Derrière la scène

Tambours et trompettes sonnant la retraite

Allegro (♩=104)

C.à p. I

6 C.à p. I

7

En Si^b

21 Timb. A (derrière la scène) *mf*

31

38 2 B 3 6 *p* Changez en Ré

Air de Faust : *tacet*

Scène X et Scène XI : *tacet*

Tromba II

Scène XII
Evocation

Allegro (♩=144)
Un peu plus vite

Allegro moderato (♩=104)
Hb., Cl., Cors, Bns (8bassa)

En Ré

46 D Récit. 4 E Mesuré 3 Méph. ff

C. à p.

- fer, ou je vous é - teins tous.

Menuet des follets

Moderato (♩=88)

En Ré

9 A 3 2 B 4 C 9

32 D 2 E

42 3 1 F 4 G.P. 4

59 G 1 5 H 2

75 I 8 J 9 K 7 L 5

110 M 3 N 5 O 5 Presto e leggiero (♩=144) 22 Q 13

162 R 1 Presto 1 Moderato 2 Presto 7 T (♩=76) 2 3 Récit. 3

Sérénade de Méphistophélès : tacet

Scène XIII et Scène XIV : tacet

Tromba II

QUATRIÈME PARTIE

Scène XV

Romance

Andante un poco lento (♩=50) **95** J **1** **7** **1** **1** K **9**
 derrière la scène

116 C. a. *sans ralentir* Vns **3** L Allegro (♩ = ♩) Timb.

125 (Derrière la scène) *mf* *cresc.* *ff*

136 **5** M8 Basses Tén. II **3** Tén. I **3** N (encore plus loin) *ppp*
 Le prix est plus Le prix est plus prix est plus grand

157 **9** Marg. *of - frit Faust à mes*

174 O **3** **10** P **11** Andante (♩ = ♩) *longue tenue et long silence après la tenue.*
mf *p* (Dans l'orchestra) Changez en Fa

Scène XVI

Invocation à la nature

Andante maestoso (♩=144) **1** **4** A **3** **4** **2** **2**
 En Fa Cor IV Cors III, IV *mf* *f*

24 *un poco riten.* **1** I° tempo **B** **7** **C** **3** Cors, un poco allargando I° tempo **2** **D** **3** **6** **E** **6** *sf*
 Tromb. *sf* Changez en Si^b

Scène XVII : tacet

Scène XVIII

La course à l'abîme

Allegro (♩=144) **111**
 Vns I

Tromba II

114 J 6 Méph. *Co - hor - tes in - fer - na - les! Son - nez, son - nez vos* 3 Faust *Horreur!* Méph. *Je suis vainqueur!*

Scène XIX
Pandæmonium

En Sil *Maestoso* (♩=69) *ff* *sf* *sf*

6 *sf* *sf* 1 A 5 B 1

17 *Tromp. I* *ff* 5 C *ff*

25 *sf* 6

28 *Allegro vivace* (♩=108) *ff* 1 - 12

36 2 3 4 E 5 6 7 8 9 10 11 12

47 F 16 *Tromb.*

71 *Allegro* (♩.=72) *ff* 18 2 *H^{rall. molto}* *G.P.* *Maestoso* *ff*

96 *I Allegro vivace* (♩=132)

102 *Maestoso* J 1 6 *> p*

tacet al Fine