

Violin 2

# Capriol Suite

Peter Warlock  
arr. Jane Thomas

## 1. Basse - Danse

**Allegro moderato**

12 **A**

22 **f**

31 **B**

39 **f**

46 **C** **ff** div. non div.

55

62 **fff** (stridently)

## 2. Pavane

**Allegretto, ma un poco lento**

16 **mf** **mp**

Violin 2

30

2 **A**

*p* *mp*

46

**B**

61

Poco più lento

rall. molto

a tempo

2 div.

*p* *pp*

### 3. Tordion

Con moto

6

*p* *mp*

8

**A** div. non div.

*mp* *mp*

14

**B** div. pizz.

*p*

20

**C**

*pp*

24

**D** unis. div.

*pp* *pp*

30

pizz.

*ppp*

# 4. Bransles

**Presto**  
arco.

*p* very lightly *mp*

9 *mf* *f* div. unis. div.

18 **A** unis. *p* *mf*

26 **B** *fsz* *f* *fsz* div. unis.

35 **C** *fsz* *f* *fsz* div. non dim.

43 **D** *p* *mp* crisply unis.

52 **E** *p* *pp*

62 **F** *p* *mp* unis. pizz.

71 **G** arco. *mp* *mf* pizz.

81 **H** arco. *p* *mf* *p* *mf* *f* *mf* div. j.

90 *mp* *f* *pp* **J** unis.

Violin 2

98 *div.* **ff** **K** *unis.* **f sfz**

106 *div.* **f sfz** **L** *Faster*

116 *marcato* **M** *unis.*

126 *div.* **N** *Still faster (prestissimo)* *unis.* **ff**

135 *quasi 6/4* **fff sfz sfz sfz**

144 *div.*

### 5. Pieds-en-l'air

#### Andantino tranquillo

*mp dolce* **mf** **A**

7 *mp* *mf* *mp* *mf*

14 *div.* *unis.* *mf* *mp*

20 *div.* *unis.* *div.* *unis.* *rall.* *div.* *Much slower* *mf* *mf*

# 6. Mattachins (Sword Dance)

**Allegro con brio**

4  
*mf*

15  
*p*

26 div. **A** non div.  
*f*

35 div.  
*ff*

45 **B** *sempre ff e ben marcato*  
non div. div.

55  
*mp* *cresc. molto* *ff*

64  
*ff* *cresc.* 6 6

69 **Con tutta forza**  
*ff* 3 3 3 3 *ffz*