

Capriol Suite

For String Orchestra

Viola

Peter Warlock (1894 - 1930)

1. Basse-Danse

Allegro moderato

8

18

[26]

35

43

52

61

mf

f

mf

ff

fff

A 1

1

B

C

1

Viola

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

p *mp*

8

16 *mf*

24 *mp*

34 *p* *mp* **A**

43

53 **B**

61 *poco marcato* *ral. len. tan. do . molto . . div.* *p dim....*

69 *a tempo* *pp*

Viola

3. Tordion

Con moto

p very lightly

4

8

A

mp

12

16

B

pizz. div.

pp

19

C

pppp

23

D

div. unis.

pp

27

pppp

31

pizz.

pppp

Viola

4. Bransles

Presto

p very lightly *mp*

9 *mf* marcato *f*

18 **A** *p* *mf*

27 **B** *f* *fsz* **C** *f* *fsz*

36 *f* *div.* **D** 1 *unis.* *p*

45 *non dim.* **E** *mp* crisply *p*

54 *pp*

62 **F** 1 *p* *pizz.*

71 **G** arco *mp* *mf*

79 *pizz.* **H** arco *p* *mf* *p*

87 **I** *mf* *f* *mf* marcato *mp* *f*

95 **J**

pp *ff*

103 **K**

f sfz > *f* *div.*

111 **L** Faster unis.

f *div.* *unis.*

121 **M**

f *div.*

131 **N** Still faster (prestissimo)

ff *quasi 6/4*

140

fff sfz *sfz* *sfz*

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

mp dolce *mf*

6

mp *mf*

11 **A**

mp *mf*

16

mf *mp* *mf*

21

p *mf* *mf* *rall.*

Much slower

Viola

6. Matchins (Sword Dance)

Allegro con brio

Cello *mf*

8

16 *p*

24 *f* A

32

40 *ff* B *div.*
sempre ff e ben marcato

48

56 *mp* C *cresc. molto* *ff*

63 *ff* *cresc.....* 6 *fff* *Con tutta forza*

71 *non div.* 3 3 *fff*