

# Nun ist das Heil und die Kraft

BWV 50

(Fragment)

Tromba I, II, III

Timpani

Oboe I, II, III

Violino I, II

Viola

Soprano I

Alto I

Tenore I

Basso I

Soprano II

Alto II

Tenore II

Basso II

Continuo, Organo



## Nun ist das Heil und die Kraft

BWV 50

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Oboe I

Oboe II

Oboe III

Violino I

Violino II

Viola

Soprano I

Alto I

Tenore I

Basso I

Soprano II

Alto II

Tenore II

Basso II

Continuo Organo

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

7

8

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

nes Chri - stus wor-den, weil der ver - wor

13

First system of musical notation, consisting of four staves (two treble clefs and two bass clefs) with rests.

Second system of musical notation, consisting of four staves (two treble clefs and two bass clefs) with rests.

Third system of musical notation, including vocal lines and a piano accompaniment line.

Fourth system of musical notation, including vocal lines with lyrics and a piano accompaniment line.

Nun ist das Heil und die Kraft und das  
 Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -  
 - - fen ist, der sie ver - kla - - - ge - te, der sie ver -

Fifth system of musical notation, consisting of four staves (two treble clefs and two bass clefs) with rests.

Sixth system of musical notation, a single bass clef staff with a melodic line.

Four staves of musical notation, all containing rests. The key signature is two sharps (F# and C#).

Four staves of musical notation, all containing rests. The key signature is two sharps (F# and C#).

Two staves of musical notation. The upper staff is a vocal line with notes and rests. The lower staff is a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Two staves of musical notation with lyrics. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus worden, weil der ver -". The lower staff is a piano accompaniment. The lyrics continue: "fen ist, der sie ver - kla - -".

Four staves of musical notation, all containing rests. The key signature is two sharps (F# and C#).

One staff of musical notation, a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

23

Five staves of musical notation, all containing rests. The key signature is D major (two sharps).

Five staves of musical notation, all containing rests. The key signature is D major (two sharps).

Three staves of musical notation. The top staff has a melody of quarter notes. The middle staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bottom staff has a bass line with quarter notes.

Four staves of musical notation with lyrics. The top staff contains the vocal line with lyrics: "Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "wor - - - - - fen ist,". The third staff continues with lyrics: "8 - - - ge - te, der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag". The bottom staff is a bass line with lyrics: "der sie ver - kla - ge - te Tag".

Five staves of musical notation, all containing rests. The key signature is D major (two sharps).

A single staff of musical notation in the bass clef, containing a melodic line with quarter notes.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment in D major.

Second system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment in D major.

Third system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment in D major.

Fourth system of musical notation with German lyrics. The vocal line includes the following text:   
 nes Chri-stus wor-den, weil der ver - wor -   
 der - sie ver - kla - - - ge - te, der sie - ver - kla -   
 und Nacht vor Gott   
 und Nacht vor Gott, weil der ver - wor

Fifth system of musical notation with German lyrics. The vocal line includes the following text:   
 Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die   
 Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die   
 Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die   
 Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die



33

fen ist. der sie ver - kla - ge-te,  
 ge-te Tag und Nacht vor Gott  
 8 , der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver - wor -  
 fen ist; nun ist das Heil und die

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
 8 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Four empty musical staves (treble and bass clefs) for the first system, all in the key of D major.

Three musical staves (treble and bass clefs) for the second system, containing instrumental accompaniment.

Three musical staves (treble and bass clefs) for the third system, containing instrumental accompaniment.

Four musical staves (treble and bass clefs) for the fourth system, including vocal lines and lyrics. A small number '8' is written in the first staff of this system.

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
, der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
fen ist, der sie ver -  
Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Four empty musical staves (treble and bass clefs) for the fifth system, all in the key of D major.

Two musical staves (treble and bass clefs) for the sixth system, containing instrumental accompaniment.

43

Gott \_\_\_\_\_, der sie ver -

Gott, weil der ver - wor - - - - -

kla - - - ge-te, der sie - ver - kla - - - - -

wor-den-, weil der ver - wor - - - - -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers

Musical notation for the first system, consisting of four staves (treble and bass clefs) with rests.

Musical notation for the second system, consisting of three staves with rhythmic patterns.

Musical notation for the third system, consisting of three staves with rhythmic patterns.

Musical notation for the fourth system, including vocal lines with German lyrics and piano accompaniment.

kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver - wor - - - -  
 - - - fen ist, der sie ver - kla - ge - te, weil der ver - wor - - - -  
 8 - - ge - te Tag und Nacht vor Gott  
 - - - fen ist, der sie ver - kla - - - - ge - te, der sie ver -

Musical notation for the fifth system, including vocal lines with German lyrics and piano accompaniment.

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den - ,  
 Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
 8 Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den - ,  
 Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Musical notation for the sixth system, consisting of a single bass staff with rhythmic patterns.

fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 ,der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,

weil der ver -  
 weil der ver -  
 weil der ver -  
 weil der ver -

58

ge - te, der sie ver - kla - ge - te, der sie ver -  
 der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - ge - te,  
 der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - ge - te,  
 der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - ge - te,  
 wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,  
 wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver -  
 wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,  
 wor - fen ist, weil der ver - wor - fen ist,

Musical notation for the first system, consisting of four staves (treble and bass clefs) with rests.

Musical notation for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment.

Musical notation for the fourth system, including lyrics: "kla - - - ge - te Tag und Nacht vor".

Musical notation for the fifth system, including lyrics: "der sie ver - kla - - ge - te Tag und Nacht vor".

Musical notation for the sixth system, including lyrics: "der sie ver - kla - - ge - te Tag und Nacht vor".

68

Gott. Nun ist das Heil und das Reich und die Macht,  
 Gott. Nun ist das Heil und das Reich und die Macht,  
 8 Gott. Nun ist das Heil und das Reich und die Macht,  
 Gott. Nun ist das Heil und das Reich und die Macht,  
 Gott. und die Kraft und die Macht un - sers  
 Gott. und die Kraft und die Macht un - sers  
 8 Gott. und die Kraft und die Macht un - sers  
 Gott. und die Kraft und die Macht un - sers



74

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor-den., weil der ver - wor -

nun ist das Heil und die

fen ist, der sie — ver - kla - - - ge - te,

nun ist das Heil und die

fen ist, der sie ver -  
 Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag und Nacht vor  
 Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Four empty musical staves (two treble and two bass clefs) with a key signature of two sharps (F# and C#).

Two systems of piano accompaniment. The first system consists of two treble clef staves and one bass clef staff. The second system consists of one treble clef staff and one bass clef staff. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and more complex rhythmic patterns in the treble.

Two systems of piano accompaniment. The first system consists of two treble clef staves and one bass clef staff. The second system consists of one treble clef staff and one bass clef staff. The music continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and more complex rhythmic patterns in the treble.

Two systems of piano accompaniment with German lyrics. The first system consists of two treble clef staves and one bass clef staff. The second system consists of one treble clef staff and one bass clef staff. The lyrics are: "kla - - - ge - te, der sie - ver - kla - - - wor - den, weil der ver - wor - - - nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers".

Two systems of piano accompaniment with German lyrics. The first system consists of two treble clef staves and one bass clef staff. The second system consists of one treble clef staff and one bass clef staff. The lyrics are: "Gott, der sie ver - wor - den, weil der ver - wor - - - nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers".

Two systems of piano accompaniment. The first system consists of two treble clef staves and one bass clef staff. The second system consists of one treble clef staff and one bass clef staff. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and more complex rhythmic patterns in the treble.

95

- ge-te Tag und Nacht vor Gott  
 - - fen ist, der sie ver- kla- ge-te, der sie ver-  
 8 Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den, weil der ver- wor-  
 nun ist das Heil und die Kraft und das  
 kla- ge-te Tag und Nacht vor Gott  
 - - fen ist, der sie ver- kla- ge-te, der sie ver-  
 8 Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den, weil der ver- wor-  
 nun ist das Heil und die Kraft und das

der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver-

kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott

fen ist, der sie ver - kla -

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver-

der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das

kla - ge-te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das

fen ist, der sie ver - kla - ge - te; nun ist das

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den; nun ist das

wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - ge - te Tag

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment in D major. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active accompaniment in the right hand.

Third system of musical notation, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with its active accompaniment.

- - ge-te Tag und Nacht vor Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das  
 und Nacht vor Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das  
 8 und Nacht vor Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das  
 der — sie ver - kla - ge-te; nun ist das Heil und die Kraft und das

Fourth system of musical notation, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part continues with its active accompaniment.

nes Chri - stus wor-den —, weil der ver - wor - - -  
 nes Chri - stus wor-den —, weil der ver - wor - - -  
 8 nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - fen ist, der sie — ver -  
 nes Chri - stus wor - - - - - - - - - - - - - - - - -

Fifth system of musical notation, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part continues with its active accompaniment.

Sixth system of musical notation, featuring the piano accompaniment for the final part of the page.



114

Reich und die Macht unsers Gottes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht unsers Gottes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht unsers Gottes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht unsers Gottes sei - nes Chri - stus

...fen ist, der sie ver -

...fen ist, der sie ver - kla - ge-te Tag und Nacht vor

kla - ge-te Tag und Nacht vor

...den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver -

wor - den, weil der ver - wor-fen ist,                      der sie ver - kla - ge - te,

*nor - den, weil der ver - wor-fen ist,                      der sie ver - kla - ge - te,*

*8 nor - den, weil der ver - wor-fen ist,                      der sie ver - kla - ge - te,*

wor - den, weil der ver - wor-fen ist,                      der sie ver - kla - ge - te,

kla - ge-te,                      weil der ver - wor-fen ist,                      der sie ver -

Gott,                      weil der ver - wor-fen ist,                      der sie ver -

*8 Gott,                      weil der ver - wor-fen ist,                      der sie ver -*

kla - ge-te,                      weil der ver - wor-fen ist,                      der sie ver -

122

weil der ver - wor-fen ist,

weil der ver - wor-fen ist,

weil der ver - wor-fen ist,

weil der ver - wor-fen ist,

kla-ge - te, weil der ver - wor-fen ist, der sie ver -

kla-ge - te, weil der ver - wor-fen ist,

kla-ge - te, weil der ver - wor-fen ist,

kla-ge - te, weil der ver - wor-fen ist,

der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag und

kla - - - - - ge - te Tag

der sie ver - kla - ge - te Tag

der sie ver - - - - - kla - ge - te Tag

- - - - - ge - te Tag und

der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag und

der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag und

der sie ver - kla - ge - te Tag und

131

Nacht — vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 8 und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 und Nacht vor Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor — Gott.

Nacht vor Gott, Tag — und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Nacht vor Gott, Tag — und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 8 Nacht vor Gott, Tag — und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Nacht vor Gott, Tag — und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

