Caja 40 nº 01

Joaquin **TURINA**

op. 82

2me SONATE

(Sonata española)

pour piano et violon

82 op

Prix net : 6 fr.

Reg. nº 3685
Caja 915

Du même Auteur :

Op. 1.	Quintette pour piano et quatuor à cordes.	12 fr.
Op. 51.	1ère Sonate en ré, piano et violon	6 -
Op. 35.	1er Trio, pour piano, violon et violoncelle	8 -
Op. 76.	2me Trio, pour piano, violon et violoncelle	8 -
Op. 67.	Quatuor en la mineur, piano, violon, alto et violoncelle . .	10 -

Maj. 400

Copyright 1934 by Rouart, Lerolle & Cie
Tous droits d'exécution, reproduction et traduction réservés

ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
Détail : 40, Boulevard Malesherbes

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LIT-P-B-105

à Pedro SANJUÁN

2me SONATE

(Sonata española)

pour Piano et Violon

FUNDACION JUAN MARCH
EX LIBRIS

Violon

Joaquin TURINA
Op. 82

I

Lento

f *suave* PIZZ.

ARCO

f

Tema

p *p expresivo*

mf *dim. molto*

A

pp *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

B

1ª Var.

Allegretto

Copyright 1934 by
ROUART LEROLLE & Cie Editeurs, 29 rue d'Astorg, Paris
R.L. 11893 & Cie
TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUEDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p suave

cresc.

mf

p

C

pp

PIZZ.

p delicadissimo

B

ARCO

PIZZ.

cediendo

ARCO

Più tranquillo

dolcissimo

cediendo

2ª Var.

Andante

mf

sfz

D

f

mf

dim.

p

1

delicadissimo

cresc.

f

accel.

ff

E

intenso

rall.

dim.

R. L. 11895 & Cie

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

3ª Var.

Moderato (176 = ♪)

pp

p

F

PIZZ.

p

ARCO

mf

G

cresc.

f

Andante

ff

dim.

rall.

p

Lento

mettez la Sourdine

Sordina

p expresivo

H

pp dolcissimo

pp

R. L. 11893 & Cie

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II

Vivo (à 1)

p

cresc.

mf

PIZZ.

cresc.

ARCO

f

I

p expresivo

3

mf

J

cresc.

(de talón)

sfz

PIZZ.

ARCO

1

f

K

R. L. 11695 & Cie

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim.

p

dim.

pp

p

L

cresc.

Andante

PIZZ.

ARCO

sfr

f

3

ff

dim. molto

Vivo

mf

M

cresc.

(de talón)

sfr

PIZZ.

ARCO

f

PIZZ.

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

III

Adagio

mf *cresc.* *f*

N

rall. Allegro mod^to

p *mf*

O

f *dim.*

p *p*

Allegretto

sfr *p expresivo*

P

p *mf*

Q

sfr *f*

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ff ff dim. molto

Allegro moderato

p 3 mf 3

R

Andantino mosso

cresc.

S

1 1 mf

Allegro mod.to

cresc.

p

T

cediendo

Allegretto

f

Allegro mod.to

ff p 1 pp

U

3 3 3 p

cresc.

Allegretto

sfr cresc. f en la 4.a

V

Allargando

PIZZ.

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Œuvres de Joaquin TURINA

Op.		Prix nets
1.	**Quintette** p^r Piano et Quatuor à cordes.	12. »
9.	**La Procession du Rocio,** pour Orchestre:	
	Partition	10. »
	Parties	25. »
	Réduction pour Piano	3. »
	Réduction à 4 mains	5. »
8.	**Trois danses Andalouses,** pour Piano:	
	N° 1. Petenera	2.50
	N° 2. Tango	2. »
	N° 3. Zapateado	2.50
	Le recueil	4. »
	Femmes d'Espagne, pour Piano:	
17.	1re SÉRIE:	
	1. La Madrilène classique (*La Madrilena clasica*)	2.50
	2. L'Andalouse sentimentale (*La Andaluza sentimental*)	2.50
	3. La Brune coquette (*La Morena coqueta*)	2.50
	Le recueil	4.50
73.	2e SÉRIE:	
	1. La gitane amoureuse (*La gitana enamorada*)	2. »
	2. La marchande de fleurs (*La florista*)	1.75
	3. La danseuse mondaine (*La señorita que baila*)	1.75
	4. La belle Murcienne (*La Murciana guapa*)	1.50
	5. La Sévillane joyeuse (*La alegre Sevillana*)	1.75
	Le recueil	4. »
	Contes d'Espagne, Histoires en 7 tableaux, pour Piano:	
20.	1re SÉRIE	5. »
	1. Devant la tour du Clavero (*Salamanca*)	1.75
	2. Une vieille église (*Logroño*)	1.75
	3. Miramar (*Valencia*)	2. »
	4. Dans les jardins de Murcia	1.75
	5. Le chemin de la Alhambra (*Grenade*)	2. »
	6. La Caleta (*Malaga*)	1.75
	7. Rompeolas (Jeux de vagues) (*Barcelona*)	2.50
47.	2e SÉRIE	5. »
	1. Cordoue en fête (*Cordoba en fiesta*)	2. »
	2. Chansons dans la nuit (*Canciones en la noche*)	1.75
	3. Chanson mauresque (*Cantos moriscos*)	1.50
	4. Les buveurs de manzanilla (*Los bebedores de manzanilla*)	1.75
	5. Promenade (*Paseo*)	1.75
	6. La Mosquée (*La Mezquita*)	1.50
	7. Tournoi chevaleresque (*Torneo caballeresco*)	2.
	Niñerias, Petite Suite pour Piano:	
21	1re SÉRIE:	
	1. Prélude et Fugue	2. »
	2. Ce qu'on voit sur la Giralda	2. »
	3. Défilé des Soldats de plomb	1.25
	4. Berceuse	1.25
	5. Danse des Poupées	2. »
	6. ?...	1.75
	7. A la mémoire d'un bébé	1.75
	8. Jeux	2. »
	Le recueil	5. »
56	2e SÉRIE:	
	1. Entrée de Conchita	1.50
	2. A l'école	1.50
	3. Divertissement	1.50
	4. Conchita pleure	1.50
	5. Parade	1.50
	6. Conchita rêve	1.25
	7. Carnaval des enfants	1.50
	8. Course féerique	1.50
	Le recueil	5. »

Op.		Prix nets
31.	**Jardins d'Andalousie,** Suite pour Piano	5. »
	La Muse de Séville	
	1. Au Jardin des Capucins	
	2. Aux Jardins de l'Alcazar	
	3. Dans le Parc	
33.	**Le Quartier de Santa Cruz,** Variations rythmiques pour Piano	5. »
35.	**1er Trio,** p^r Piano, Violon et Violoncelle.	8. »
42.	**Verbena Madrileña** (Foire madrilène), suite pour Piano	5. »
	1. La verbena (*La foire*)	
	2 Columpios (*Escarpolette*)	
	3 Caballitos (*Chevaux de bois*)	
	4. Cortejo procesional (*Cortège religieux*)	
	5. Baile Castizo (*Danse castillane*)	
44.	**Mallorca,** suite pour Piano	5. »
	— N° 2 Nuit sur la baie de Palma, *séparé*	2. »
48.	**Souvenirs de l'ancienne Espagne,** pour piano	4. »
	1. L'éternelle Carmen	2. »
	2. Habanera	1.75
	3. Don Juan	1.75
	4. Estudiantina (*Passacalle*)	2. »
51.	**1re Sonate** en ré. pour Piano et Violon	6. »
55.	**5 Danses gitanes,** pour Piano. :	
	1. Zambra	2. »
	2. Danza de la Seduccion	1.75
	3. Danza ritual	1.25
	4. Generalife	1.50
	5. Sacro-monte	1.50
	Le recueil	4. »
63.	**Jardins d'Enfants** (Jardin de Niños), p^r Piano:	
	1. Marche (*Marcha*)	1.50
	2. L'enfant s'endort (*El niño se duerme*)	1. »
	3. Boîte à musique (*Cajita de música*)	1.50
	4. Cloches (*Campanas*)	1. »
	5. Petite Danse (*Pequeña danza*)	1.50
	6. Petite Fugue (*Pequeña fuga*)	1. »
	7. Jeux sur la plage (*Juegos en la playa*)	1.50
	8. Final	1. »
	Le recueil	4. »
67.	**Quatuor en la mineur,** pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	10. »
70.	**Silhouettes,** pour Piano:	
	1. L'Aqueduc (Ségovie)	1.75
	2. La Tour de la Vela (Grenade)	1.75
	3. La Puerta del Sol (Tolède)	1.75
	4. La Tour de l'Or (Séville)	1.75
	5 Le Phare de Cadix	1.75
	Le Recueil	4. »
	2e Trio, p^r Piano, Violon et Violoncelle	8 »

Chez ROUART, LEROLLE et Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, Paris-8^e

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R. 18693
LJT-P-B-105
1679
400.
416.

FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS

Joaquin TURINA

op. 82

2me SONATE

(Sonata española)

pour piano et violon

Prix net : 6 fr.

Du même Auteur :

Op. 1.	Quintette pour piano et quatuor à cordes	12 fr.
Op. 51.	1ère Sonate en ré, piano et violon	6 -
Op. 35.	1er Trio, pour piano, violon et violoncelle	8 -
Op. 76.	2me Trio, pour piano, violon et violoncelle	8 -
Op. 67.	Quatuor en la mineur, piano, violon, alto et violoncelle	10 -

Copyright 1934 by Rouart, Lerolle & Cie
Tous droits d'exécution, reproduction et traduction réservés

164.

ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
Détail : 40, Boulevard Malesherbes

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Enero 1947.

à Pedro SANJUÁN

Variaciones muy libres, casi en fantasía y un poco en el estilo de las del 1er trío, basadas en ritmos españoles.

FUNDACION JUAN MARCH EX LIBRIS

2me SONATE

(Sonata española)

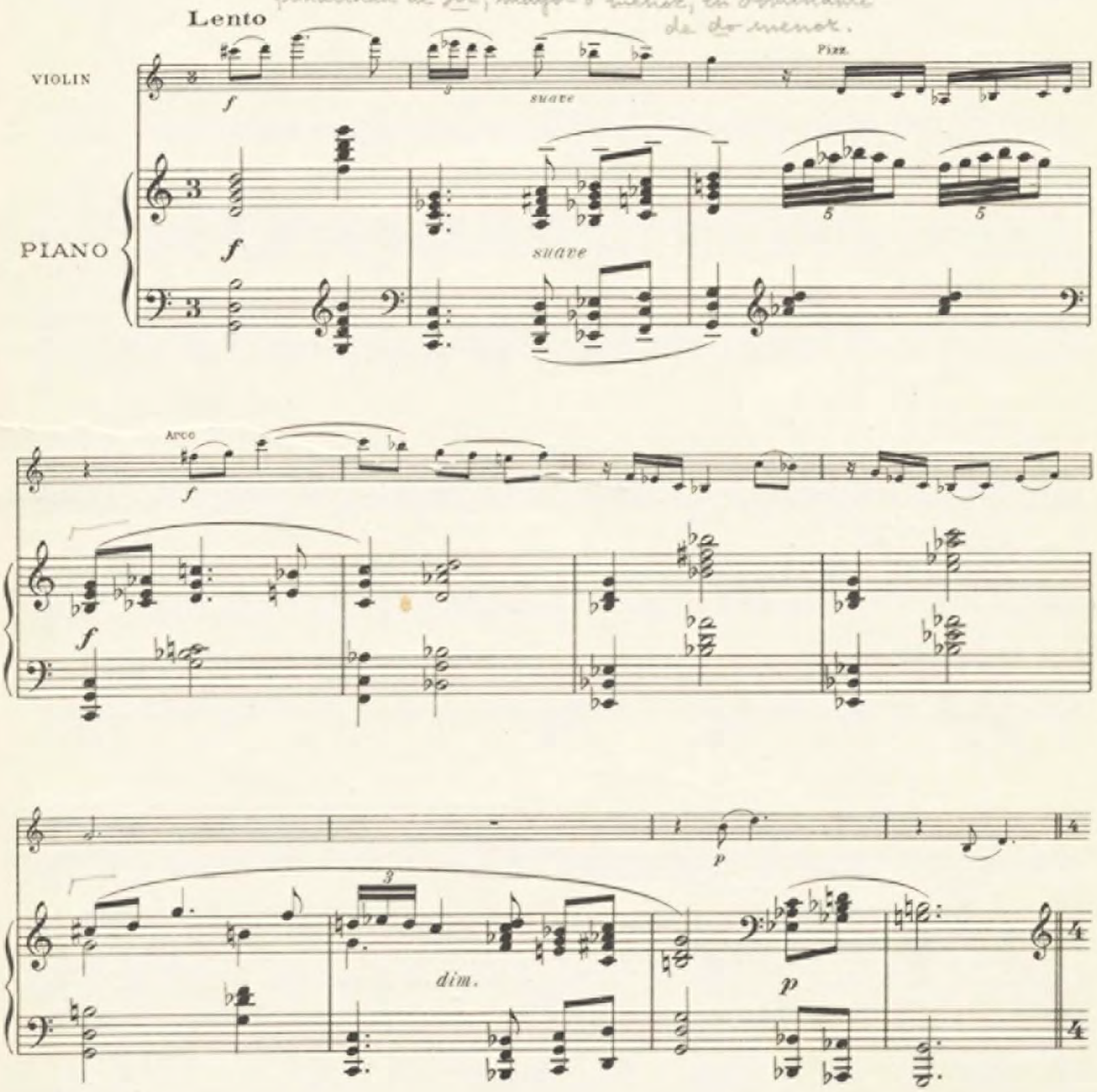
pour Piano et Violon

Joaquin TURINA
Op. 82

Introducción.

Tonalidad de sol, mayor o menor, en dominante de do menor.

I



Copyright 1934 by
ROUART LEROLLE & Cie Editeurs, 29 rue d'Astorg, Paris.

R.L. 11895 & Cie

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Tema en tres frases.

I. Sin armonías. Lectura de elemento generador.

Tema

expresivo

p

mf

II.

dim. molto

pp

delicadissimo

A

p

p

III. Como la primera, ya con sus armonías.

cresc.

f

cresc.

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim.

p

dim.

B

1ª Var.

Allegretto

Ritmo de quajiras.
La melodía es una variante del elemento generador.

(mi bemol.)

suave

p

p

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

mf

mf

p

p

pp

Pizz.

p delicadissimo

C

pp

cediendo

Arco

Pizz.

Arco

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Più tranquillo

doleissimo

pp

cediendo

2ª Var.
Andante

mf

p

sfr

f

staccato

sfr

D

f

mf

dim.

p

mf

dim.

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

delicadissimo

delicadissimo

cresc.

f

cresc.

f

accel.

ff

3

8

8

ff

rall.

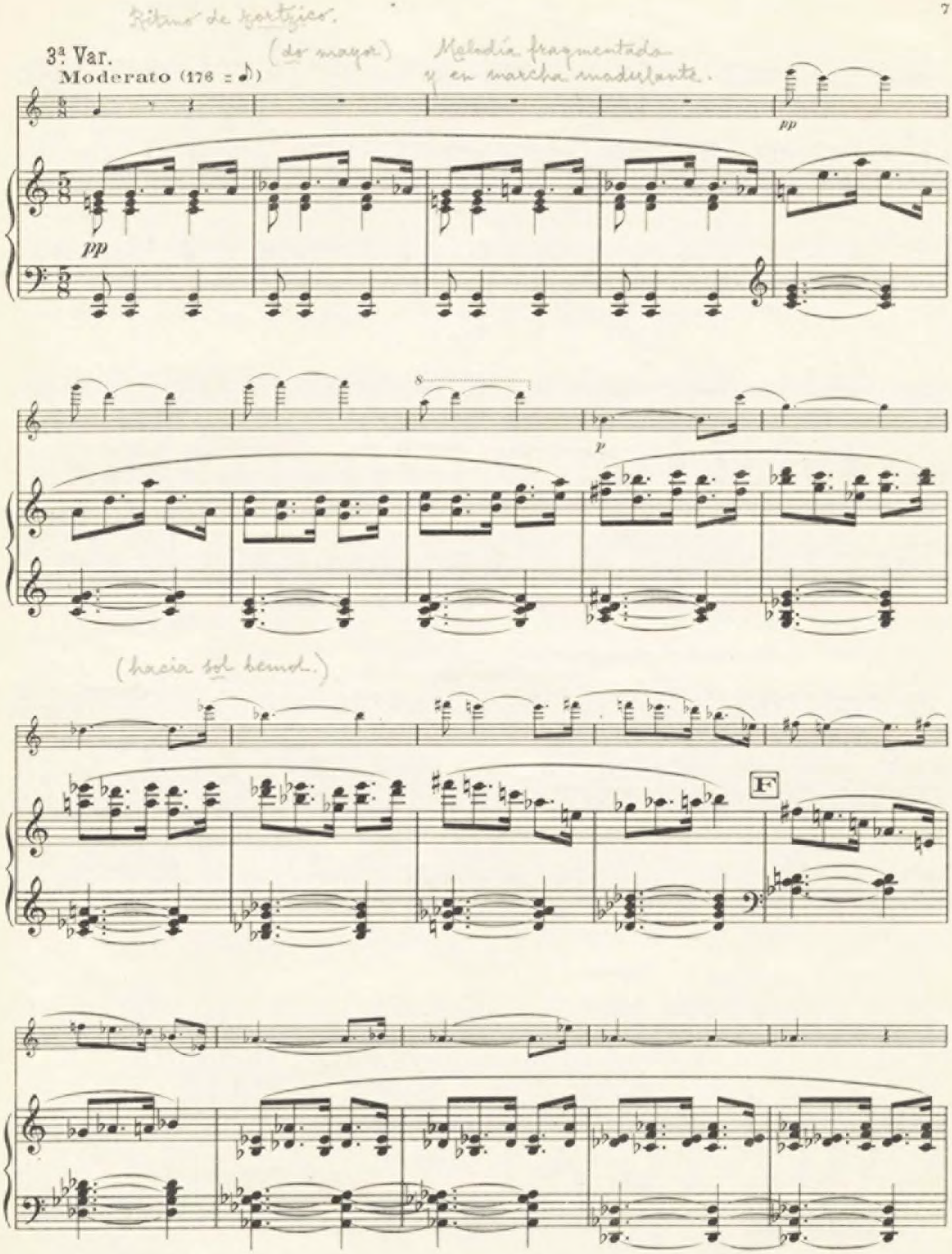
intenso

dim.

E

enlace.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(do mayor)

Nuevo diseño que se incorpora.

Pizz.

p

Arco

mf

pp

mf

p

(gira la tonalidad hacia sol.)

cresc.

f

G

mf

cresc.

f

Andante

Enlace.

ff

dim.

rall. - -

p

ff

dim.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Vuelve el tema, llevando
nuevo decorado acompañante.

Lento

dolcissimo

p

Sordina

p expresivo

pp

H

pp dolcissimo

pp

pp

2 Ped. *

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Scherzo, sin trío.
A modo de zambra gitana.
Muy rápido y exaltado. Forma normal.

II

Vivo (à 1)

VIOLIN

PIANO

p

cresc.

mf

cresc.

mf

Pizz.

cresc.

Arco

f

p expresivo

I

cresc.

f

p

Forma de ambiente
I. popular, en 3 frases

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sfr

mf

dolce

J

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(de talón)

sfr

sfr

Pizz.

Arco

11.

f

f

8

K

dim.

dim.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p dim. pp

p

III.

p

p

L

cresc.

cresc.

sfz

Pizz.

sfz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Enlace por el diseño generador.

Andante

Arco

f

f

ff

ff

Vivo

Vuelve la zambra.

dim. molto

mf

dolce

cresc.

M

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(de talón)

sfr

sfr

Pizz.

Arco

f

f

ff

Pizz.

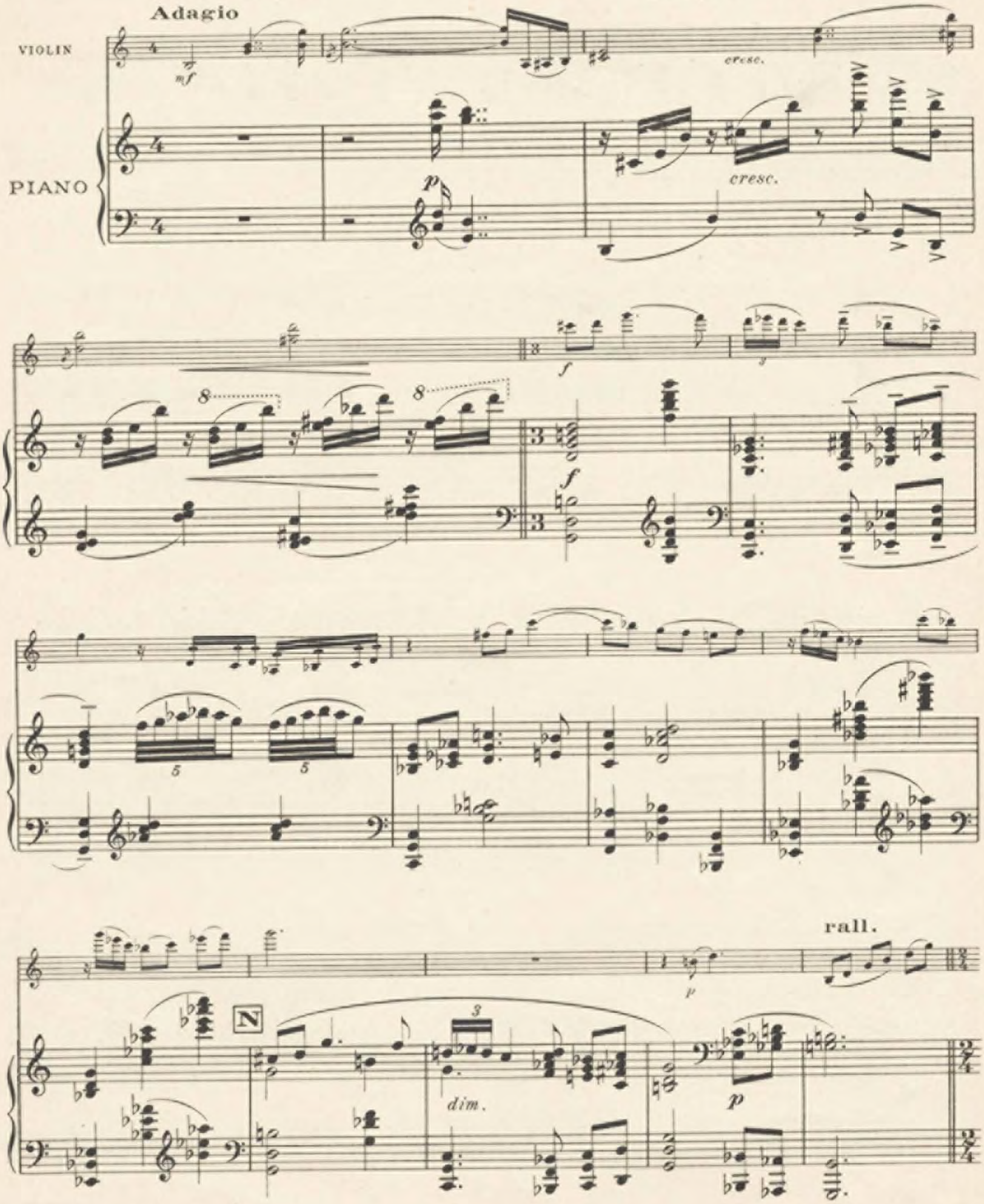
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Forma de sonata, un poco especial y con bases tonales desviadas.

III

Exposición

Vuelve la Introducción en el tono inicial, sol, dominante de do menor.



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

1er tema. Proviene del diseño generador. Ritmo de farruca.
Bruscamente, se inicia la desviación tonal: mi, dom. de la menor.

Allegro moderato

ritmico

mf

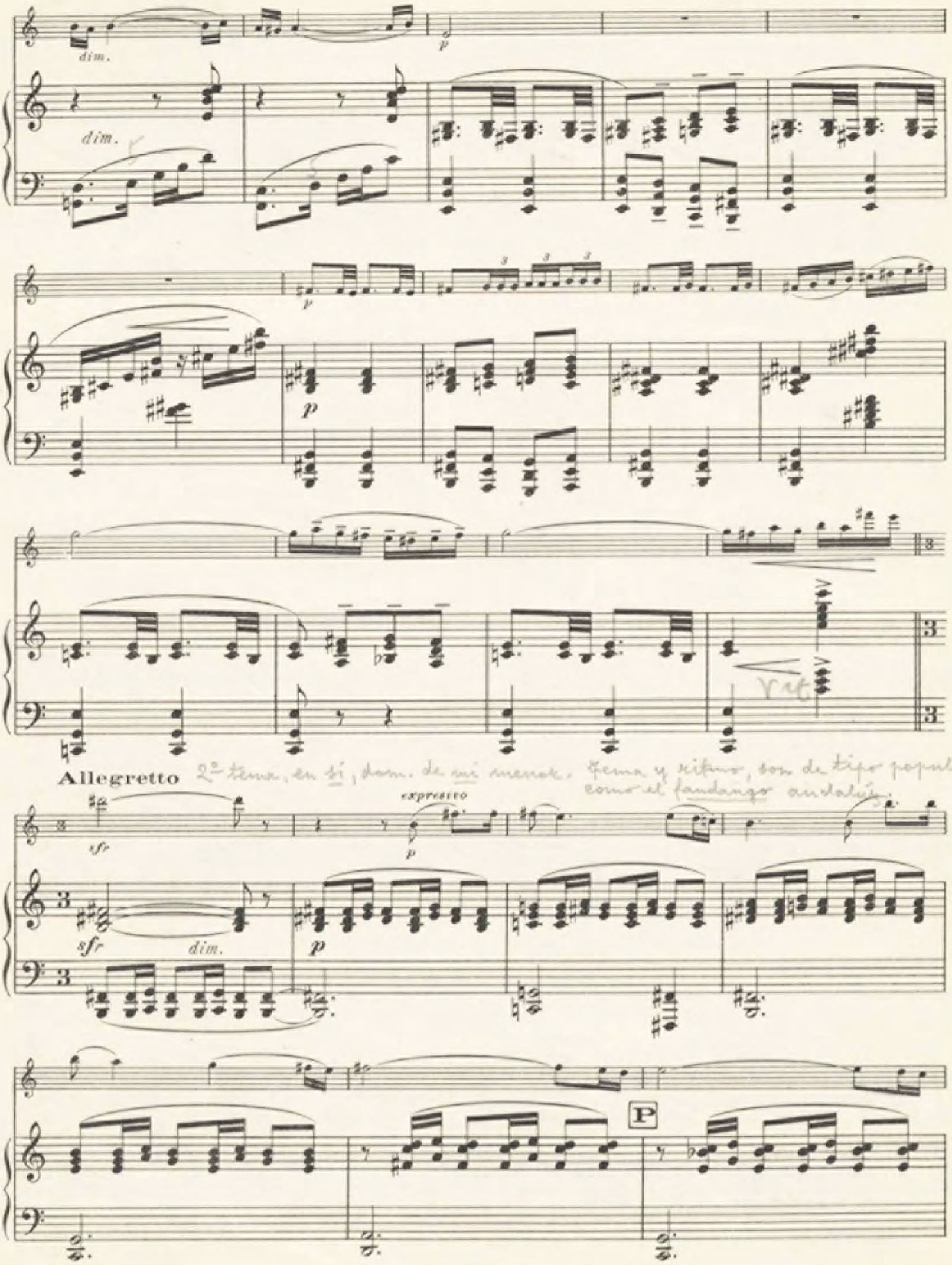
cantando

sfz

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Transición, sobre el mismo ritmo.



2º tema, en si, dom. de mi menor. Tema y ritmo, son de tipo popular, como el fandango andaluz.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Pasaje central dinámico y modulante.

p

sfz pp

mf

sfz

mf

sfz

cedez

Vuelve al tono de Si.

f

Q

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Enlace para el desarrollo.

sf

ff

Desarrollo. La tonalidad desaparece bruscamente.

Allegro moderato

sf

dim. molto

p

p

Por el 1er tema. Comienza en mi bemol y gira hacia fa bemol.

mf

mf

R

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andantino mosso

cresc.

cresc.

3

pp subito

Apunte sobre las figuras del diseño generador.

p

S

8ª bassa

mf

8ª ba

8ª ba

8ª ba

8ª ba

cresc.

cresc.

3

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Reexposición incompleta, comenzando por la transición. También bruscamente, llega el tono inicial, sol, dom. de do menor.

Allegro moderato

p subito

p

p

cediendo

T

cresc.

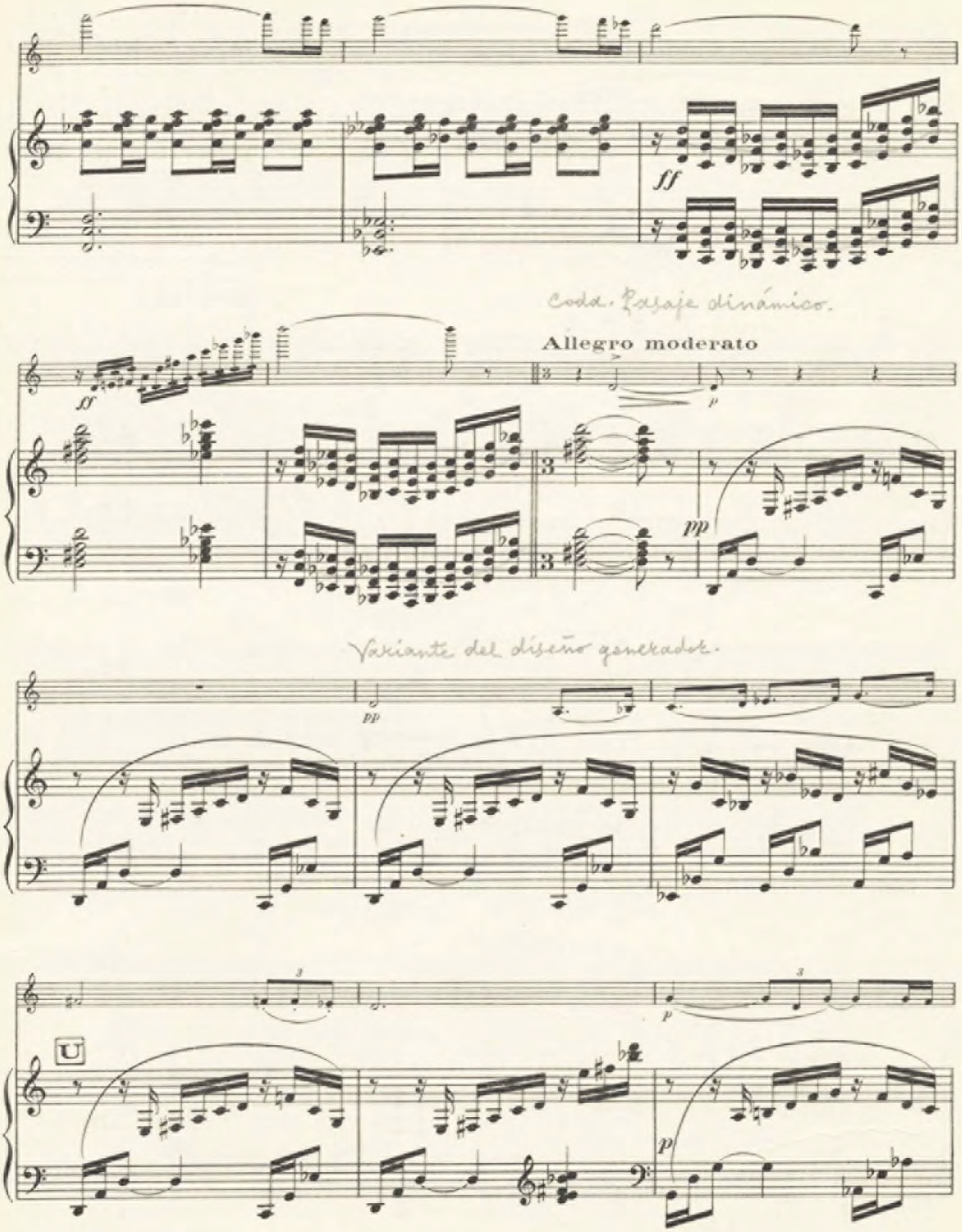
2ª tema. Una sola frase. (re, dom de sol menor.)

Allegretto

f

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

Última exposición del 2º tema, en el tono inicial.

Allegretto

en la 4ª

sfr

cresc.

f

sfr

cresc.

f

V

Allargando

Pizz.

ff

ff

Madrid, 17 de Enero 1934

Paris Imp. MOUNOT. R.L. 11895 & Cie GRANDUEAN GRAV.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Joaquin TURINA

op. 82

2me SONATE

(Sonata española)

pour piano et violon

op. 82

Prix net : 6 fr.

FRANCO SUISSES

Du même Auteur :

Op. 1.	Quintette pour piano et quatuor à cordes.	12 fr.
Op. 51.	1ère Sonate en ré, piano et violon	6 -
Op. 35.	1er Trio, pour piano, violon et violoncelle	8 -
Op. 76.	2ème Trio, pour piano, violon et violoncelle	8 -
Op. 67.	Quatuor en la mineur, piano, violon, alto et violoncelle . .	10 -

Copyright 1934 by Rouart, Lerolle & Cie
Tous droits d'exécution, reproduction et traduction réservés

ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
Détail : 40, Boulevard Malesherbes

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LST-P-B-105

Joaquin TURINA

op. 82

FUNDACION JUAN MARCH
EX LIBRIS

2me SONATE

(Sonata española)

pour piano et violon

Prix net : 6 fr.

Du même Auteur :

Op. 1.	Quintette pour piano et quatuor à cordes.	12 fr.
Op. 51.	1ère Sonate en ré, piano et violon	6 -
Op. 35.	1er Trio, pour piano, violon et violoncelle	8 -
Op. 76.	2me Trio, pour piano, violon et violoncelle	8 -
Op. 67.	Quatuor en la mineur, piano, violon, alto et violoncelle . .	10 -

Copyright 1934 by Rouart, Lerolle & Cie
Tous droits d'exécution, reproduction et traduction réserves

ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
Détail : 40, Boulevard Malesherbes

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

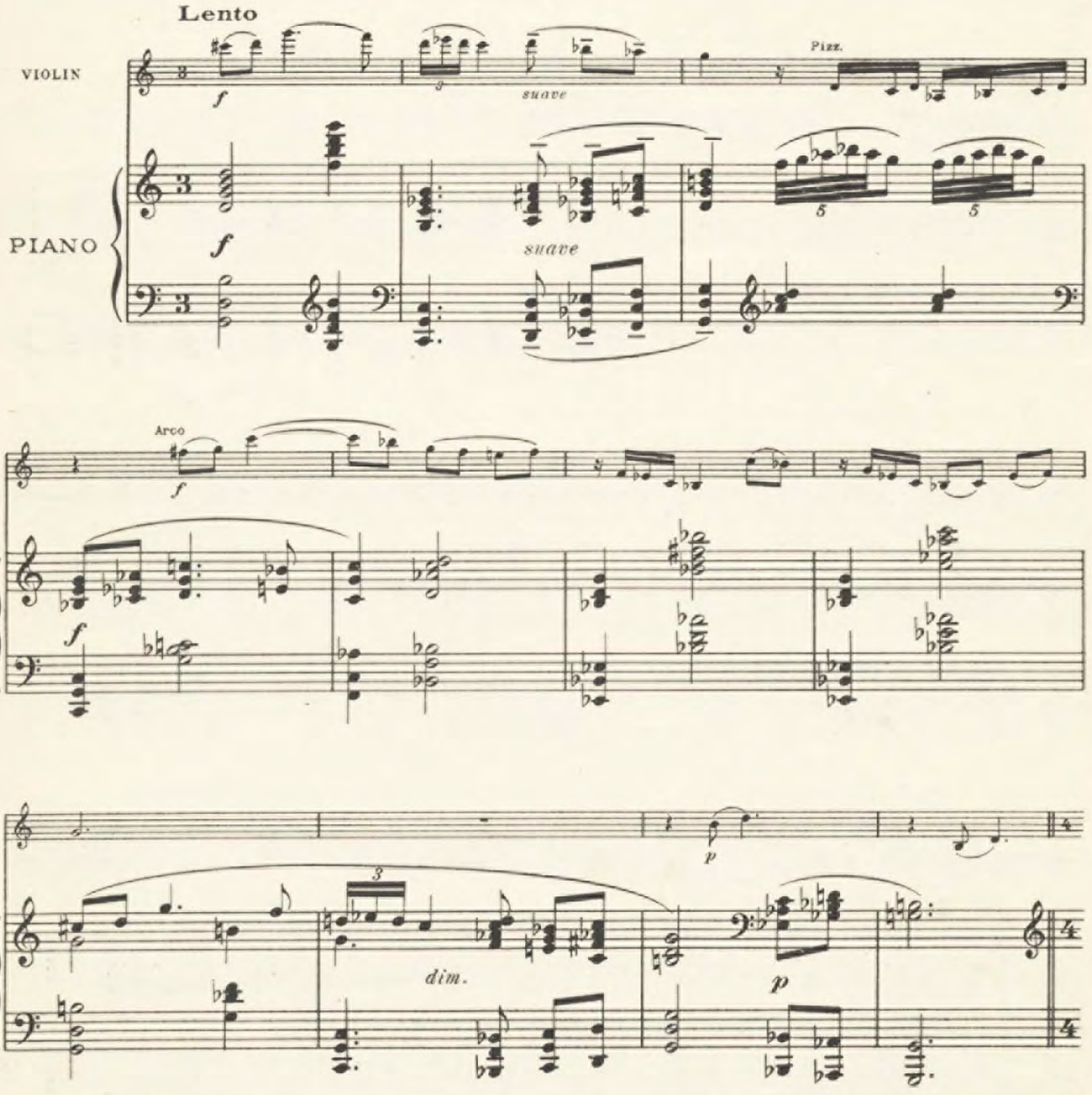
2me SONATE

(Sonata española)

pour Piano et Violon

Joaquin TURINA
Op. 82

I



Copyright 1934 by
ROUART LEROLLE & Cie Editeurs, 29 rue d'Astorg, Paris.
R.L. 11895 & Cie
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Tema

expresivo

p *mf*

dim. molto

pp *delicadissimo*

A

p

p

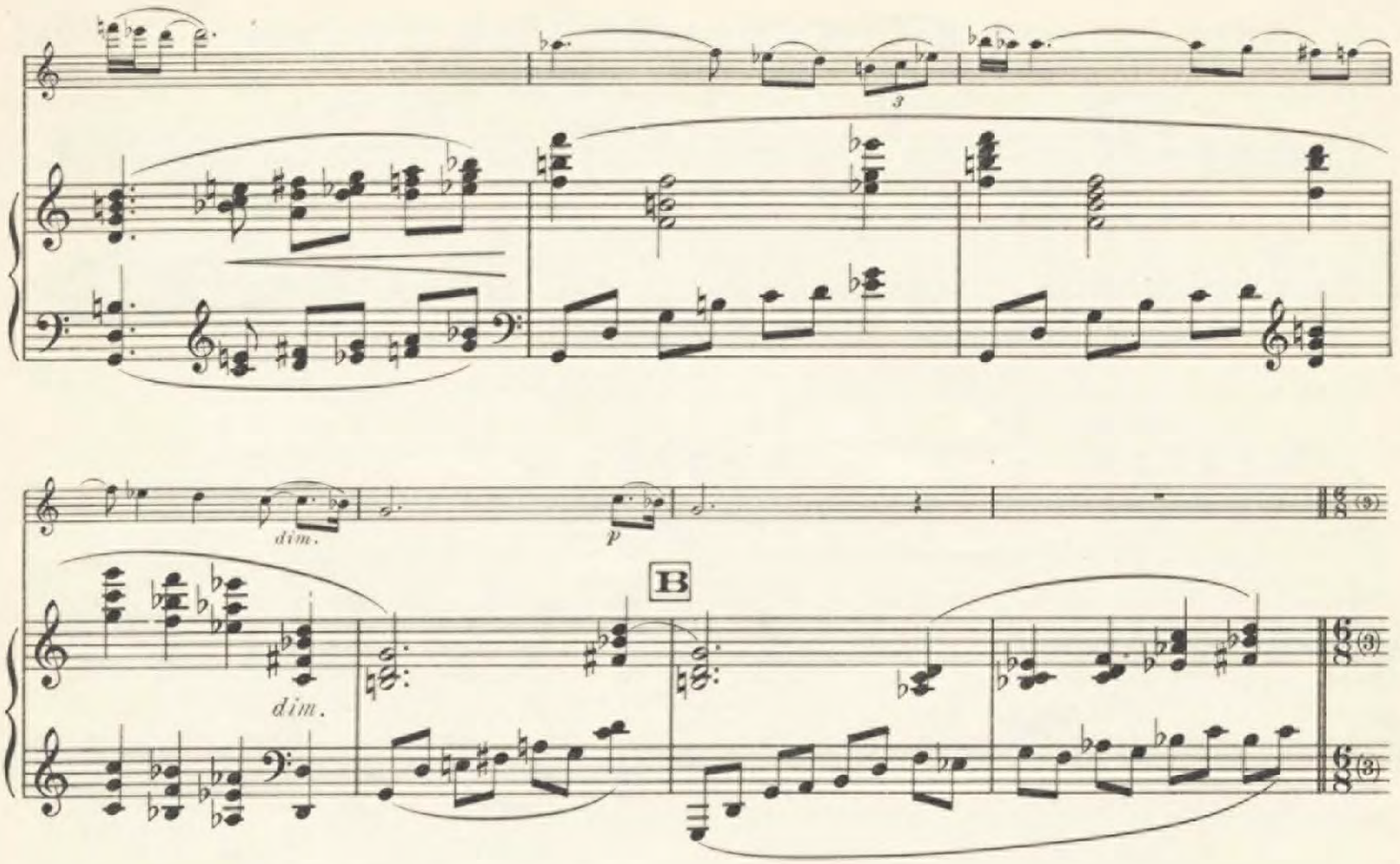
cresc.

f

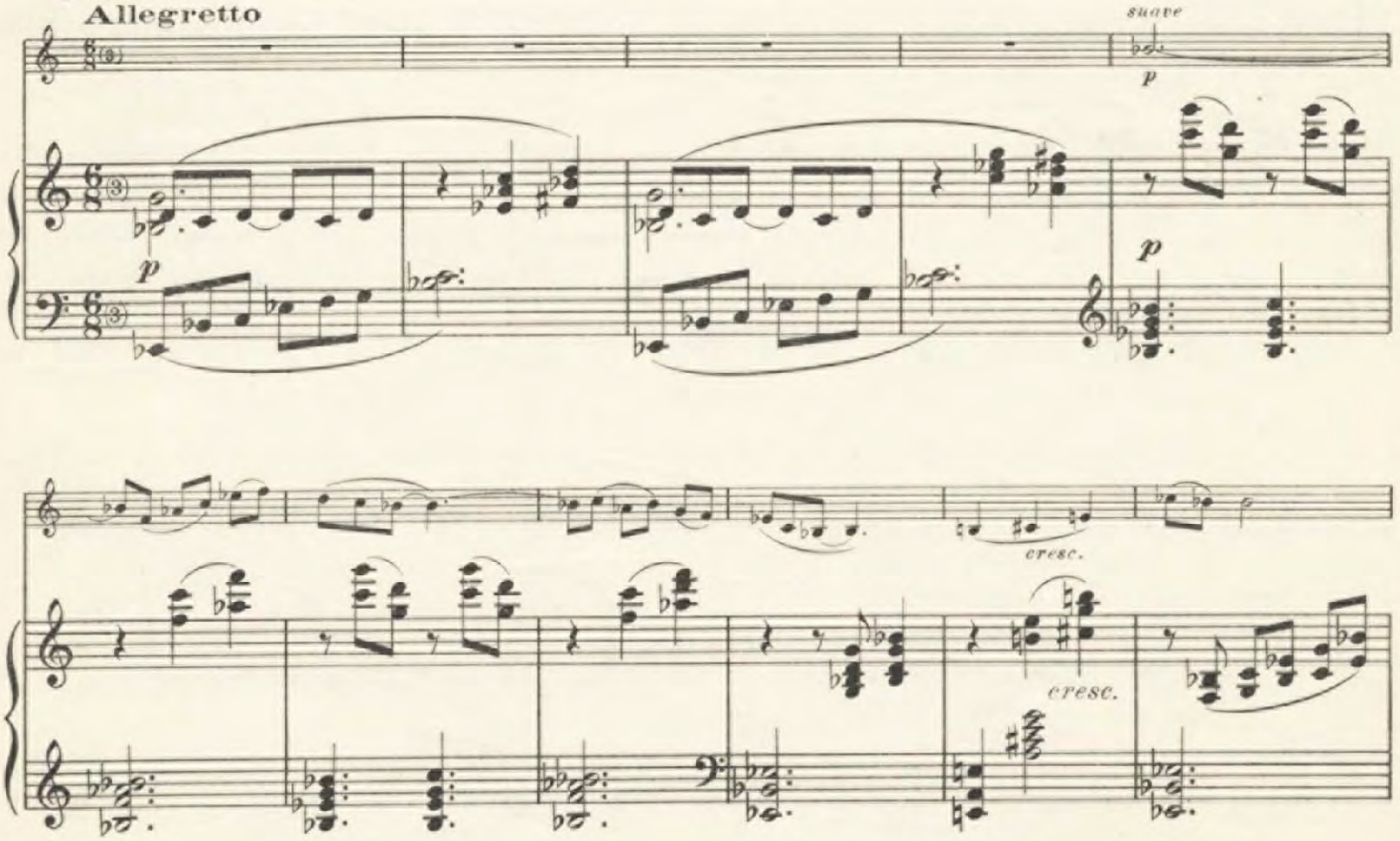
cresc.

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



1ª Var.



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

mf

mf

p

p

pp

p delicadissimo

C

pp

cediendo

Arco

Pizz.

Arco

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Più tranquillo

dolcissimo

pp

cediendo

2ª Var.
Andante

mf

p

sfr

f

3

D

staccato

sfr

f

mf

dim.

p

mf

dim.

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

delicadissimo

delicadissimo

cresc.

f

cresc.

f

accel.

ff

3

ff

rall.

intenso

dim.

E

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

3ª Var.

Moderato (176 = ♪)

pp

pp

8

p

F

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Pizz.

p

Arco

mf

pp

mf

p

cresc.

f

G

mf

cresc.

f

Andante

ff

dim.

rall. - -

p

ff

dim.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Lento

dolcissimo

p

Sordina

p expresivo

pp

H

pp dolcissimo

pp

pp

2 Ped.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II

Vivo (à 1)

VIOLIN

PIANO

p

cresc.

mf

cresc.

mf

Pizz.

cresc.

Arco

f

p expresivo

cresc.

f

I

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

sfr

mf

dolce

J

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(de talón)

sfr

sfr

Pizz.

Arco

f

f

8

K

dim.

dim.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p dim. pp

p

p

p

L

cresc.

cresc.

sfr

Pizz.

sfr

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andante

Arco

f

f

ff

ff

dim. molto

Vivo

mf

dolce

cresc.

M

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(de talón)

sfr

sfr

Pizz.

Arco

8

f

f

ff

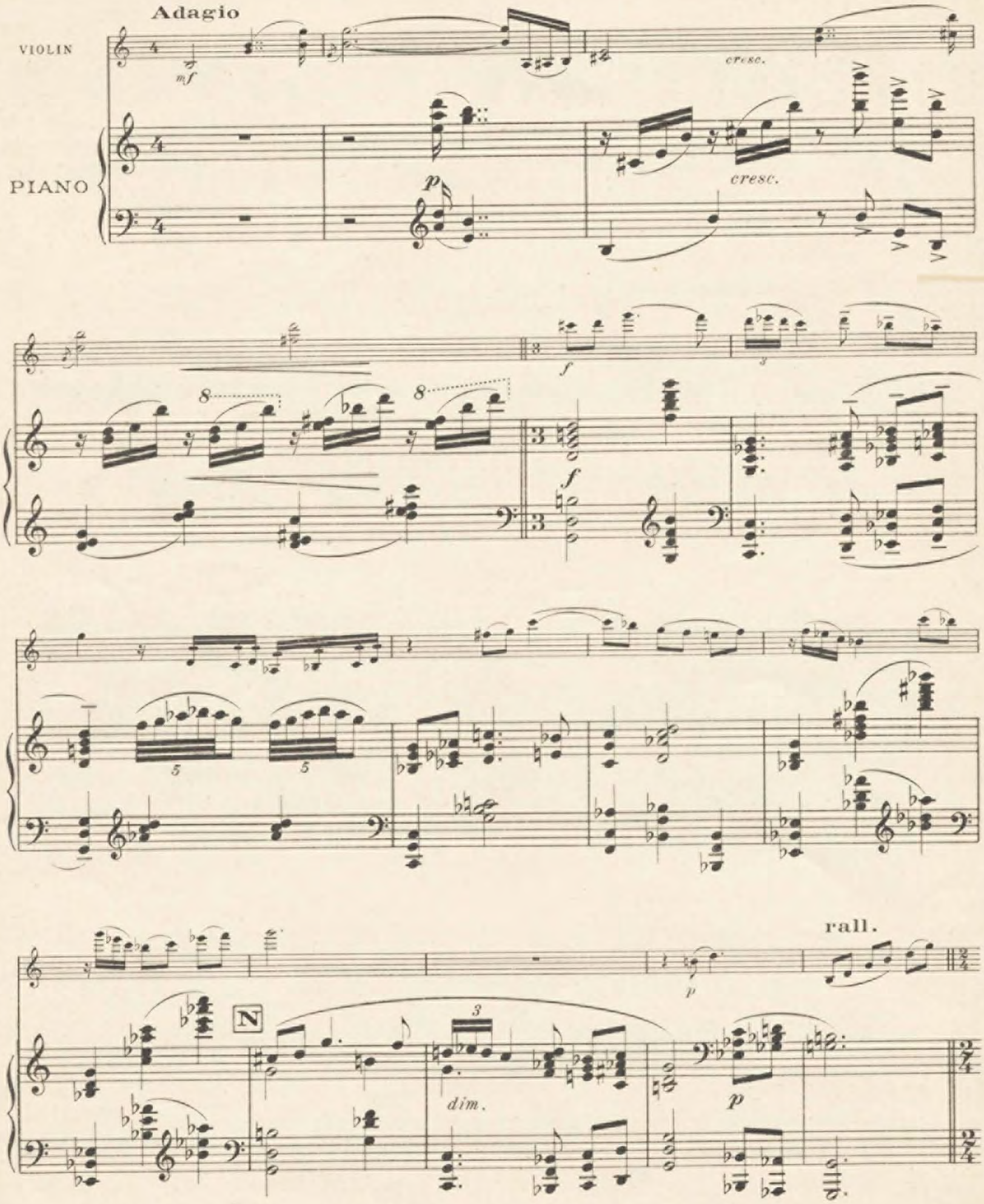
ff

8

Pizz.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

III



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro moderato

ritmico

mf

cantando

sfr

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim.

dim.

p

p

p

Allegretto

sfr

expresivo

p

sfr

dim.

p

P

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ff

ff

Allegro moderato

ff

dim. molto

p

p

mf

mf

R

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andantino mosso

cresc.

cresc.

3

pp subito

p

S

8ª bassa

mf

8ª bª

8ª bª

8ª bª

8ª bª

cresc.

cresc.

3

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro moderato

p subito

p

p

cediendo

T

cresc.

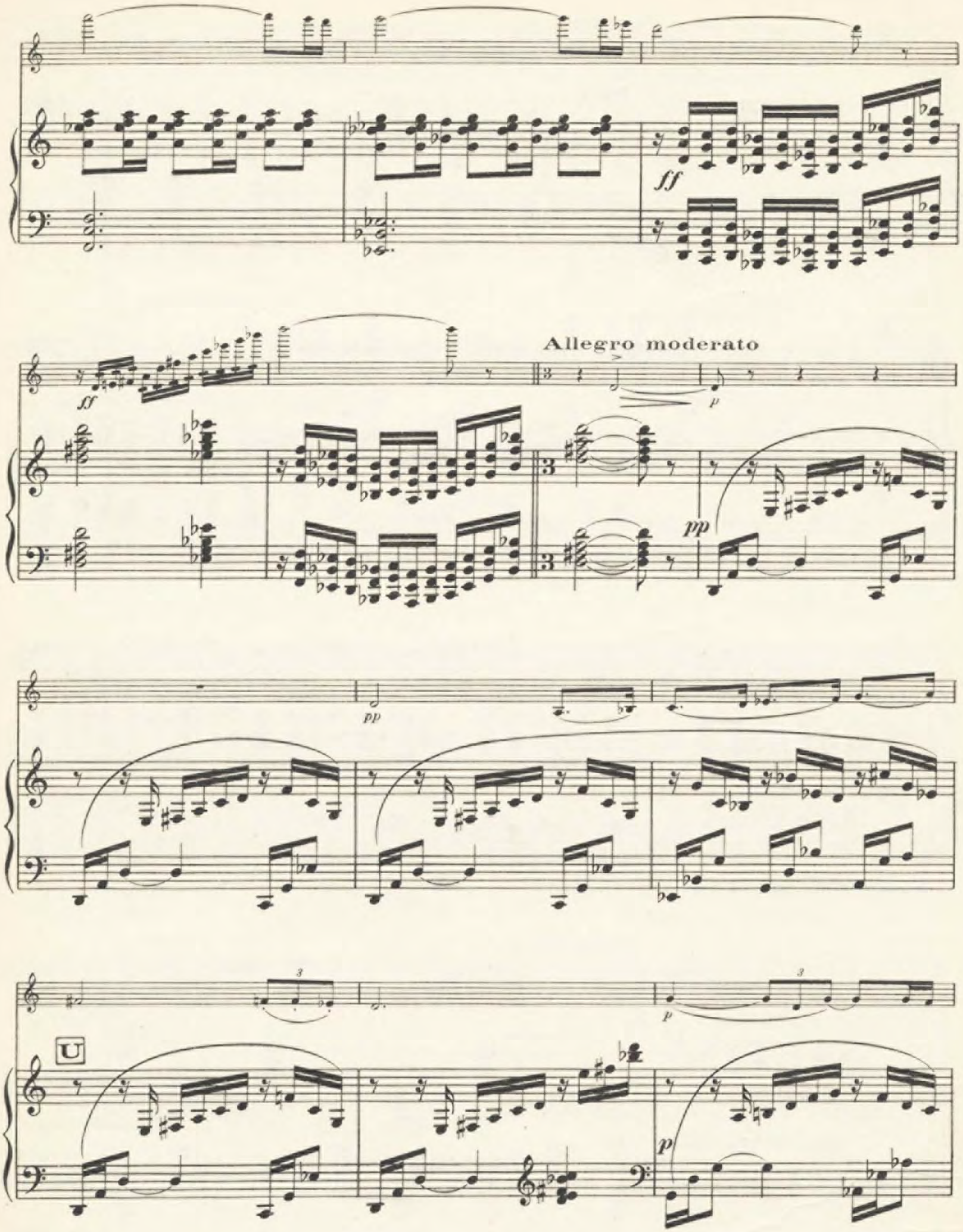
Allegretto

f

f

R.L. 11895 & Cie

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

sfr

cresc.

f

Allegretto

en la 4ª

sfr

cresc.

f

V

Allargando

Pizz.

ff

ff

Madrid, 17 de Enero 1934

Paris Imp. MOUNOT.

R.L. 11895 & Cie

GRANDJEAN GRAV.

FUNDACIÓN J. MARCH BIBLIOTECA

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Œuvres de Joaquin TURINA

Op.		Prix nets
1.	**Quintette** pr Piano et Quatuor à cordes.	12. »
9.	**La Procession du Rocio,** pour Orchestre:	
	Partition	10. »
	Parties	25. »
	Réduction pour Piano	3. »
	Réduction à 4 mains	5. »
8.	**Trois danses Andalouses,** pour Piano:	
	N° 1. Petenera	2.50
	N° 2. Tango	2. »
	N° 3. Zapateado	2.50
	Le recueil	4. »
	Femmes d'Espagne, pour Piano:	
17.	1re SÉRIE :	
	1. La Madrilène classique (*La Madrilena clasica*)	2.50
	2. L'Andalouse sentimentale (*La Andaluza sentimental*)	2.50
	3. La Brune coquette (*La Morena coqueta*)	2.50
	Le recueil	4.50
73.	2e SERIE :	
	1. La gitane amoureuse (*La gitana enamorada*)	2. »
	2. La marchande de fleurs (*La florista*)	1.75
	3. La danseuse mondaine (*La señorita que baila*)	1.75
	4. La belle Murcienne (*La Murciana guapa*)	1.50
	5. La Sévillane joyeuse (*La alegre Sevillana*)	1.75
	Le recueil	4. »
	Contes d'Espagne, Histoires en 7 tableaux, pour Piano:	
20.	1re SÉRIE	5. »
	1. Devant la tour du Clavero (*Salamanca*)	1.75
	2. Une vieille église (*Logroño*)	1.75
	3. Miramar (*Valencia*)	2. »
	4. Dans les jardins de Murcia	1.75
	5. Le chemin de la Alhambra (*Grenade*)	2. »
	6. La Caleta (*Malaga*)	1.75
	7. Rompeolas (Jeux de vagues) (*Barcelona*)	2.50
47.	2e SÉRIE	5. »
	1. Cordoue en fête (*Cordoba en fiesta*)	2. »
	2. Chansons dans la nuit (*Canciones en la noche*)	1.75
	3. Chanson mauresque (*Cantos moriscos*)	1.50
	4. Les buveurs de manzanilla (*Los bebedores de manzanilla*)	1.75
	5. Promenade (*Paseo*)	1.75
	6. La Mosquée (*La Mezquita*)	1.50
	7. Tournoi chevaleresque (*Torneo caballeresco*)	2. »
	Niñerias, Petite Suite pour Piano:	
21.	1er SÉRIE :	
	1. Prélude et Fugue	2. »
	2. Ce qu'on voit sur la Giralda	2. »
	3. Défilé des Soldats de plomb	1.25
	4. Berceuse	1.25
	5. Danse des Poupées	2. »
	6. ?...	1.75
	7. A la mémoire d'un bébé	1.75
	8. Jeux	2. »
	Le recueil	5. »
56.	2e SÉRIE :	
	1. Entrée de Conchita	1.50
	2. A l'école	1.50
	3. Divertissement	1.50
	4. Conchita pleure	1.50
	5. Parade	1.50
	6. Conchita rêve	1.25
	7. Carnaval des enfants	1.50
	8. Course féerique	1.50
	Le recueil	5. »

Op.		Prix nets
31.	**Jardins d'Andalousie,** Suite pour Piano	5. »
	La Muse de Séville	
	1. Au Jardin des Capucins	
	2. Aux Jardins de l'Alcazar	
	3. Dans le Parc	
33.	**Le Quartier de Santa Cruz,** Variations rythmiques pour Piano	5. »
35.	**1er Trio,** pr Piano, Violon et Violoncelle.	8. »
42.	**Verbena Madrileña** (Foire madrilène), suite pour Piano	5. »
	1. La verbena (*La foire*)	
	2. Columpios (*Escarpolette*)	
	3. Caballitos (*Chevaux de bois*)	
	4. Cortejo procesional (*Cortège religieux*)	
	5. Baile Castizo (*Danse castillane*)	
44.	**Mallorca,** suite pour Piano	5. »
	— N° 2 Nuit sur la baie de Palma, *séparé*	2. »
48.	**Souvenirs de l'ancienne Espagne,** pour piano	4. »
	1. L'éternelle Carmen	2. »
	2. Habanera	1.75
	3. Don Juan	1.75
	4. Estudiantina (*Passacalle*)	2. »
51.	**1re Sonate** en ré, pour Piano et Violon	6. »
55.	**5 Danses gitanes,** pour Piano. :	
	1. Zambra	2. »
	2. Danza de la Seduccion	1.75
	3. Danza ritual	1.25
	4. Generalife	1.50
	5. Sacro-monte	1.50
	Le recueil	4. »
63.	**Jardins d'Enfants** (Jardin de Niños), pr Piano:	
	1. Marche (*Marcha*)	1.50
	2. L'enfant s'endort (*El niño se duerme*)	1. »
	3. Boite à musique (*Cajita de música*)	1.50
	4. Cloches (*Campanas*)	1. »
	5. Petite Danse (*Pequeña danza*)	1.50
	6. Petite Fugue (*Pequeña fuga*)	1. »
	7. Jeux sur la plage (*Juegos en la playa*)	1.50
	8. Final	1. »
	Le recueil	4. »
67.	**Quatuor en la mineur,** pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	10. »
70.	**Silhouettes,** pour Piano :	
	1. L'Aqueduc (Ségovie)	1.75
	2. La Tour de la Vela (Grenade)	1.75
	3. La Puerta del Sol (Tolède)	1.75
	4. La Tour de l'Or (Séville)	1.75
	5. Le Phare de Cadix	1.75
	Le Recueil	4. »
76.	**2e Trio,** pr Piano, Violon et Violoncelle	8. »
79.	**Bailete,** pour Piano (Danses du XIXe siècle) :	
	1. Entrada	1.75
	2. Tirana	1.75
	3. Bolero	1.75
	4. Danza de Corte	1. »
	5. Fandango	1.75
	Le recueil	4. »

Chez ROUART, LEROLLE et Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, Paris-8e

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March