

Celesta

ЗОЛУШКА

БАЛЕТ В 3^х ДЕЙСТВИЯХ

С. Прокофьев

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ - *tacet*

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

№20. Придворный танец - *tacet*

№21. Пассепье - *tacet*

№22. Танец кавалеров. (Буррэ) - *tacet*

№23. Вариация Худышки - *tacet*

№24. Вариация Кусышки - *tacet*

№26. Мазурка и выход принца - *tacet*

№27. Вариация четырех сверстников принца
tacet

№28. Мазурка - *tacet*

№29. Приезд Золушки на бал

196 Allegretto

(Оркестр за кулисами)

Handwritten musical notation for measures 196 and 197. Measure 196 features a piano (p) dynamic and includes a first ending bracket with a '2' and a first ending bracket with a '1'. Measure 197 continues the melodic line.

Handwritten musical notation for measures 197 and 198. Measure 197 continues the melodic line, and measure 198 features a piano (p) dynamic.

Handwritten musical notation for measures 198 and 199. Measure 198 includes a first ending bracket with a '6' and a piano (p) dynamic. Measure 199 continues the melodic line.

Handwritten musical notation for measures 199 and 200. Measure 199 continues the melodic line, and measure 200 features a piano (p) dynamic.

Handwritten musical notation for measures 200 and 201. Measure 200 includes a first ending bracket with a '5'. Measure 201 continues the melodic line.

199

*f*ndante

200

rit.

1

Attacca

Celesta

3

№ 30. Большой вальс - *tacet*

№ 31. Прогулка - *tacet*

№ 32. Вариация Золушки - *tacet*

№ 33. Вариация принца - *tacet*

№ 35. Дуэт сестер с апельсинами - *tacet*

№ 36. Дуэт принца и Золушки. (Адажио) - *tacet*

№ 37. Вальс - кода - *tacet*

№ 38. Полночь. Бой часов - *tacet*

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

№ 39. Принц и сапожники - *tacet*

№ 40. Первый галоп принца - *tacet*

№41. Соблазн - *tacet*

№42. Второй галоп принца - *tacet*

№43. Ориенталия - *tacet*

№44. Третий галоп принца - *tacet*

№45. Пробуждение Золушки

324 *Andante dolce*
v. ni I

325 v. ni I

Celesta

326 *mf*

dim.

Celesta

mf

Pochissimo rit. 327 Allegretto 328 329

330 Picc.

Ob. rit.

331 Allegro, ma non troppo

Poco piu mosso

332

6 *Tempo I* *mp*

Poco più mosso

333 *Lo stesso tempo*

11 334 5 7 335 *V-ni I* 16

Celesta

336

Celesta

337 Andante molto 7

Nº46. Утро после бала - tacet

Nº47. Посещение принца

352 Vivace 353 354 355

Fl. 356 10

357 358 359 Poco meno presto 360

361 Poco rit. a tempo 362 Ob.

363 Andante con brio

a tempo 364 Vivace I 365

rit. 1 364 Vivace I 4. P. Piano 4

365 8 4. P. 6

8 366 Moderato furioso Tuba Solo poco rit.

Poco più mosso piano

367 Celesta

pp

№48. Принц нашел Золушку - *tacet*

№49. Медленный вальс - *tacet*