

Slawische Tänze

Oboe I

Antonín Dvořák op. 46
herausgegeben von Klaus Döge

Presto **1**

8

16 **A** *p*

22 1. 2.

28 **B** *p* *cresc.*

35 *f* *p*

42 *molto cresc.* *f*

49 **C** *grandioso* *ff*

56 **D** *p* *sempre dim.*

63 **E** *pp*

70 *dim.* **1** **1**

Oboe I

78 *ff* *p*

85 **F** *p*

94 *cresc.* *f*

101 **G** 8 **H** *p dolce*

114 *pp*

121 *cresc.*

127 *cresc.* *ff*

135 **J** *mf* *dim.*

142 *pp* *p crescendo molto*

149

155 **K** *ff*

163 *f*

171 **L**
p

177 1. 2. **M**
p

185 *cresc.* *f* *p*

193 *molto cresc.* *f*

200 **N grandioso**
ff

208 *p* *sempre dim.*

216 **O**
pp

224 *dim.* *molto dim.* *Fl. I* *ppp*

236 **P tranquillo** *pp* *secco*

246 *molto cresc.*

255 **R Più animato**
f cresc. *ff*

264

2

Allegretto scherzando

8 *f* *p* rit.

Allegro vivo

17 *pp* *p* *mf* *cresc.*

grandioso

24 *f* *ff*

B

32 *fz* *p*

C

39 *marc.* *cresc.* *f* *pp* tranquillo

poco rit.

47 *cresc.* *f* *dim.*

Tempo I

54 *f* *dim.* *p* *p* *pp* ritard.

D in tempo

62 *p espress.* *pp* rit.

E Più mosso (Allegro vivo)

70 *p poco a poco cresc.* *f*

grandioso

77 *p* *cresc.* *ff*

85 *ffz* *p* **F** *mf marc.*

93 *ff* **grandioso**

99 *p* **G**

107 *poco rit.* **Meno mosso** *p* **H Quasi andante** *p dim.*

116 *pp* *sempre più rit.* **Allegretto scherzando, quasi Tempo I** *p espress.*

125 *rit.* **I in tempo** *pp* *trm*

132 *trm* *ritard.* *pp* **Più mosso (Allegro vivo)** *f*

138 *grandioso* *ff*

145 **J** *ff*

152 *p* *cresc.*

161 *ff* **Meno mosso, quasi Tempo I** *poco rit.* **Solo** *p* *dim.*

170 **Più mosso poco a poco rit.** *p* *dim.* *pp*

3

Poco allegro

Ob. II

18 **A in tempo**

26 **B Più mosso**

34

41 **ritard.**

48 **C Tempo I**

56 **poco a poco ritard.** **D in tempo**

70

77 **E**

86 **F Più mosso**

96

105 **G** **Poco meno mosso**
p *p* *dim.* *pp* *pp*

112 *mf* *dim.* *p*

118 *dim.* **ritard.** *pp*

124 **H** **Tempo I** **1** *p*

132

140 *mf* *sempre cresc.*

150 **I** **in tempo** **ritard.** *f* *p*

159 **J** **Più mosso** *ff* *p* *ff* *p*

167 **Più animato** *p* *f* *ff* *f* *p* *cre - - - -*

178 *scen - - - - do* *f* *p* **K** *cre - -*

186 *scen - - - - do* *ff*

193 *p* *cre - scen - - do* *ff*

4

Tempo di Minuetto

Solo

1 *p* *fz* *mf*

6 *dim.* *p* *p* *fz*

15 *dim.* *p* *mf* *f* *p*

20 *mf* *f* *p* *pp*

25 *cresc.* *f* *p* *dim.* *f* **B in tempo**

30 *p*

35 *pp* *cresc.* *f* *fp*

40 *dim.* *pp* *p*

45 **C** *ff* *fz*

51 *fz* *fz* *fz* *ff*

57 **D** 2 *p* *p* *dim.*

64 **E** *ppp* *fz* *fz* *mf*

74 *fz* *pp* *fz* *pp*

79 *fz* *p* *fz* *p* *cresc.* *f* **ritard.**

86 *Cadenza ad libitum* **F in tempo** *pp* *mf*

93 *cresc.* *f* *cresc.*

98 **G** *ff* *ff* *ff* *ff*

105

110 *fp* *fp* *dim.* *p* *molto dim.* *pp*

117 *dim.* *ppp* **H** *p* *fz*

124 *fz* *p*

134 *p* *fz* *dim.* *p* *f* I

140 *p* *pp*

146 *cresc.* *f* *fp* *dim.* *pp*

152 *p* *ff* J

158 *fz* *fz* *fz* *fz*

165 *ff* *p* *p* *dim.* K 2

173 *4* *PPP* *p cresc. poco a poco* Più mosso

183 *f* *ff*

5

Allegro vivace

p *cresc.* *f* *pp*

10 *p* *dim.* 2

19 *pp* **1** **A** *fz* **2** *p dolce*

30 *p* poco a poco cre - - scen -

40 do *mf* **B** *f*

49 *ff* poco ritardando dimi - - nuen - - do

58 **C in tempo** *p* *cresc.* *f*

67 *ff* *dim.* *p*

75 **D** *p* *cresc.*

84 **E** *ff*

91 *p* *cresc. poco* molto ritard.

98 *a poco* *al* *ff* *p* **F in tempo**

106 *f* **6**

118 Ob. II *p* *dim. molto*

125 **G** *p* *ff* **Fag. I, II**

140 **H** *fz* *p* *marc.*

151 *pp* *p*

161 **I** *p* *cresc.* *f* *f sempre*

172 **J** *fz* *f sempre*

178 *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

187 **K Più vivace** *ff* *f*

193 *p*

199 *p* *cre - - - - - scen - - - - - do al*

205 **3** Solo **L poco a poco**
ff *f dim.* *p dim.* *pp sempre dim.*

214 **meno mosso** **molto ritard.** **molto accelerando**
ppp *p cresc.* *molto*

223 **Presto**
ff

6

Allegretto scherzando

Klar. I, II

6 *mf* *p* *fz*

12 *fz* *mf* *p*

21 *cresc.* *mf* *f* *ff*

29 *p* *dim.* *pp*

38 *pp*

43 **B** 4 *p* *fz* *ff*

52 *fz*

57 *f* *dim.* *p* **C** 8 Fag. I

70 *pp* *p cresc.* *ff*

78 *fz*

85 *ff* **D**

90 *fz* *p*

96 *dim.* *pp*

102 *pp* *mf* **E** 3 2

112 *dim.* *pp* *dim.*

117 *pp* **F** 2

125 *p*

131 *mf fz f*

138 *f fz ff* G

144 *p dim.* Solo

151 *pp mf cresc.* Ob. II

161 *f ff* H

169 *p dim. sempre dim.*

177 *ppp pp sempre*

187 *pp*

197 *p mf f ff* K

203 *fz*

7

Allegro assai

Solo

mf fz fz

9 fz dim. sempre p dim. pp 1

19 in tempo fp dim. fp dim.

25 mf cresc. f

32 cresc. ff A

41 dim. p pp ff B

59 p

68 ff dim. p ritard.

76 C in tempo pp sempre

82 D mf fz

90 fz fz dim.

98 **2 E**
pp *mf*

108 **ritard. poco a poco**
dim. *dim. sempre*

116 **F in tempo**
pp *fp* *dim.*

123 **4 G**
mf *cresc.* *ff*

133 **4**
fp

142 **H**
ff

149 **ff sempre**

157

164 **I Più mosso**
sempre ff

173 **poco a poco meno mosso**
dim. molto *p* *p* *dim.*

182 **Presto**
pp *ff*

8

Presto

ff

8 *p*

15 *ff* **A**

22 *p* **4**

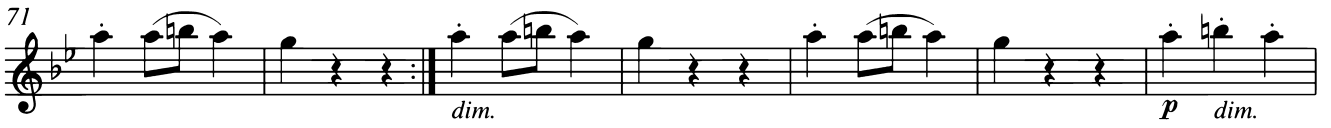
32 *ff* *p* *ff* *p*


40 *fp* **B** *fp*

48 *fp* *fp*

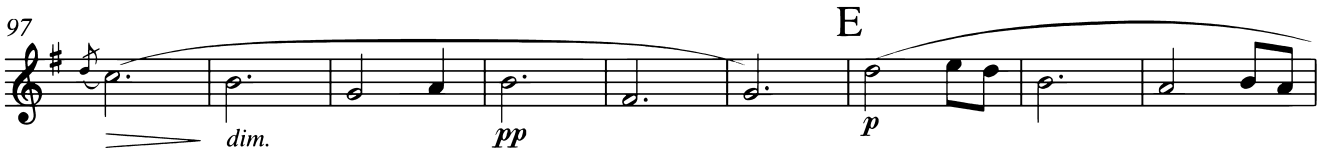
56 *p cresc. molto* *f cresc.*

64 *ff* **C** *grandioso*

71  *dim.* *p dim.*

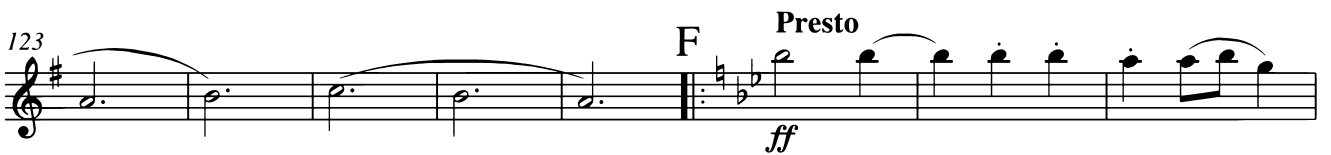
78  *pp* *p* **3** **D** **1**

88 

97  *dim.* *pp* *p* **E**

106  **3**

114  *sempre più p* *pp* **poco ritard.**

123  **F** **Presto** *ff*

131  *p*

138  **G** *ff*

145 

152 *p* **4** *ff* *p*

164 *ff* *p* **H** *fp* *fp*

173 *fp* *fp*

182 *p cresc. molto* *f cresc.*

192 **I** *ff* *grandioso*

200 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *grandioso*

208 *dim.* *p* *ff* *p*

216 *ff* *p* *ff* *p* *ff sempre*

226 *dim. sempre* *p* **K**

234 *dim.* **L** *pp* *pp sempre* **7** **3**

250 *poco a poco meno mosso*

259 *più ritard.*

268 *Presto* *ff*