

Missa solemnis in C

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 337
herausgegeben von Franz Beyer

Trombone basso

Kyrie

Andante

7 *p* *f* *f*

14 *f* *f*

28 *p* *fp* *f*

Ky - ri - e - e - lei - - - son.

Gloria

Allegro molto

f

7

13 10

29 *sfp* *f*

35 3 1

44 *sfp* 6

56 3

66

72

85

92

Credo

Allegro vivace

9

17

24

32

40

48

Andante

18

Soprano

Allegro vivace

VI. I *f*

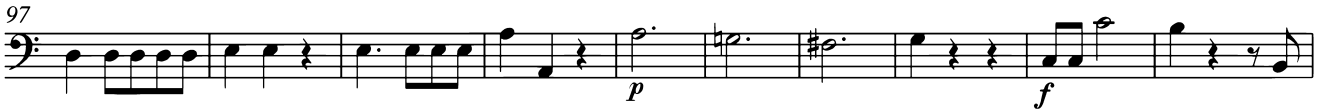
56

81

89



97



107



18

Soprano solo

134



Fl. I

phe - - - tas.

141



149



4

VI. I

160



168



Sanctus

Adagio



f *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

Allegro non troppo

8



Soprano solo

Tutti

Ho - san - na in - ex - cel - - - sis. Ho - san - - - na in ex - cel - sis. Ho -

13



19



f *p*

Benedictus

Allegro non troppo

f

6

12

19

25

39

f

45

f

Agnus Dei

Andante sostenuto Allegro assai

33

VI. I.

pp

41

f

50

8

f

p

68

12

Soprano solo

do - na no - - bis, no - - bis - pa - cem,

f

89

8

p

f

p

f

107

4