

21 **B**

Fl. *p* *poco f* *p*

Hb. *p* *poco f* *p*

C. a. *p* *poco f* *p*

Cl. (Sib) *p* *poco f* *p*

Bns *p* *poco f* *p* *pp*

(Ut) *p* *poco f* *p*

Cors (Mib) *p* *poco f* *p*

Sopr. *mezza voce* *p* *I* *mezza voce* *p* *I* *Re - qui -*

Tén. *I* *p* *Re - qui - em æ - ter - nam do - na*

Basses *mezza voce* *p* *I* *poco f* *dim.* *Re - qui - em æ - ter - nam do - na*

Vns *p* *poco f* *p* *sempre piano*

Altos *p* *poco f* *p* *sempre piano*

Vlles et Cb. *p* *poco f* *p* *sempre piano*

31 **C**

Fl. *pp* *unis.*

Hb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Bns *pp*

(Ut) *pp*

Cors (Mib) *pp*

Sopr. *I* *poco f* *dim.* *em æ - ter - nam do - na e - is, do -*

Tén. *I* *un poco più f* *poco f* *dim.* *e - is Do - mi - ne, re - qui - em æ - ter -*

Basses *I* *nam, re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,*

Vns *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

38 **D**

Fl. Hb. C.a. Cl. (Sib) Bns

Sopr. Tén. Basses

Vns Altos Villes Cb.

na e - is Do - mi - ne, do - na, do - na e - - is, Do - mi -

re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na e - is Do - mi -

espress. p p dolce assai

I, II poco f dim. p

poco f dim. p

45

Fl. Hb. C.a. Cl. (Sib) Bns

(U) Cors (Mib)

Sopr. Tén. Basses

Vns Altos Villes et Cb.

na, do - na, do - na, do - na e - is Do - mi - ne, do - na, do -

na, do - na, do - na e - is Do - mi - ne, do - na, do -

poco sf poco sf poco sf poco sf

pp unis. pp unis. pp unis.

51

Fl. *pp*

Hb. *pp*

C.a. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Bns *pp*

(Ut) *pp*

Cors (Mib) *pp*

Sopr. *pp*

Tén. *pp*

Basses *pp*

Vns *pp*

Altos *pp*

Vlles et Cb. *pp*

re - qui - em —, re - qui - em —, re - qui - em ae - ter nam,
do - na e - is re - qui - em ae - ter nam,
na, do - na e - is Do - mi - ne, re - qui - em — ae -

unis. *ff* *unis.* *ff*

E

I, II

57

C.a. *ff*

Cl. (Sib) *ff*

Bns *ff*

(Ut) *ff*

Cors (Mib) *ff*

Sopr. *tutti unis. ff*

Tén. *tutti unis. ff*

Basses *mf*

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles *f*

Cb. *mf*

re - qui - em —, re - qui - em —, re - qui - em ae - ter nam,
re - qui - em —, re - qui - em —, re - qui - em ae - ter nam,
ter - nam do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, do - na

unis. *ff* *tutti unis. ff*

74 G
Sans presser

Fl. unis. p unis. p

Hb. p p

C.a. p

Cl.(Sib) p unis. p

Bns p

(Ut)
Cors

(Mi b)

Sopr. unis.
pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Tén.
a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

Basses
pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Vns

Altos

Vlles

Cb. mf

82

Fl.

Hb.

C.a.

Cl.(Sib) p

Bns p

(Ut) unis. p

Cors III p IV p

(Mi b)

Sopr.

Tén. sans presser et largement I mf
Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on sans presser et largement I mf

Basses Et ti - bi red - de - tur

Vns

Altos

Vlles

Cb.

89

Fl. Hb. C.a. Cl.(Si b) Bns (Ut) Cors (Mi b)

Sopr. Tén. Basses Vns Altos Vlles Cb.

H

I

III IV

ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

vo - tum in Je - ru - salem ex - au - di, ex -

96

Fl. Hb. C.a. Cl.(Si b) Bns (Ut) Cors (Mi b)

Sopr. Tén. Basses Vns Altos Vlles Cb.

I

pp

pp

unis.

pp

Te

I

I

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad -

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

115 J

Fl. *p*

Hb. *p*

C. a. *ff* *p*

Cl. (Sib) *ff* *p* unis.

Bns *p* unis.

(U) Cors (Mib) *ff* *p*

Sopr. *pp*
do - na de - fun - ctis Do - mi - ne, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Tén. *pp*
em do - na de - fun - ctis Do - mi - ne, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Basses *pp*
do - na de - fun - ctis Do - mi - ne, *pizz.* Do - mi - ne *arco* et lux per - pe - tu - a *pizz.* lu - ce - at, *arco*

Vns *p* *pizz.* *pp* *arco* *ppp* *arco*

Altos *p* *pizz.* *pp* *arco* *ppp* *arco*

Vlles *double corde* *p* *pizz.* *pp* *ppp*

Cb. *p* *pizz.* *pp* *ppp*

120 unis.

Fl. *ppp* sempre - - - - - più - - - - - piano - - - - -

Hb. *ppp* sempre - - - - - più - - - - - piano - - - - -

C. a. *ppp* sempre - - - - - più - - - - - piano - - - - -

Cl. (Sib) *ppp* sempre - - - - - più - - - - - piano - - - - -

Bns *ppp* unis. sempre - - - - - più - - - - - piano - - - - -

(U) Cors (Mib) *ppp* sempre - - - - - più - - - - - piano - - - - -

Sopr. *ppp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *piano* lu - ce - at e - is, et lux, et lux

Tén. *ppp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *piano* lu - ce - at e - is, et lux, et lux

Basses *ppp* unis. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *piano* lu - ce - at e - is, et lux, et lux

Vns *pizz.* *arco* *ppp* *sempre pizz.*

Altos *pizz.* *arco* *ppp* *sempre pizz.*

Vlles *arco* *ppp* *sempre pizz.*

Cb. *ppp* *sempre pizz.*

125

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)

Cors (Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

cresc. f unis. ff

e - is, per - pe - tu - a lux e - is lu - ce - at. Re - qui - em æ -

e - is, per - pe - tu - a lux e - is lu - ce - at.

e - is, per - pe - tu - a lux e - is lu - ce - at.

double corde

div. arco

p cresc. f

131

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)

Cors (Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

mf unis. ff

ter - unis. ff nam, re - qui - em æ - ter - nam do - na

Re - qui - em æ - ter - nam,

Re - qui - em do - na, do - na e - is, re - qui - em æ -

double corde

mf ff

137

Fl.
Hb.
C.a.
Cl. (Sib)
Bns
Cors (Ut)
Cors (Mib)
Sopr.
Tén.
Basses
Vns
Altos
Vlles
Cb.

sf *mf* *sf*

e - is, do - na e - is, re - qui - em do - na, do - na e - is Do - mi - ne,
re - qui - em do - na e - is Do - mi - ne,
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

143

Fl.
Hb.
C.a.
Cl. (Sib)
Bns
Cors (Ut)
Cors (Mib)
Sopr.
Tén.
Basses
Vns
Altos
Vlles
Cb.

sf *dim.* *p* *L*

e - is, do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

163 *un poco ritenuto*

Fi. *cresc.* - - - - *sf* *p* *pp* *dolce* *assai*

Hb. *cresc.* - - - - *sf* *p*

C. a. *cresc.* - - - - *sf* *p*

Cl. (Sib) *cresc.* - - - - *sf* *p* *pp* *dolce* *assai* *unis.*

Bns *cresc.* - - - - *sf* *p* *pp* *unis.*

(Ut) Cors *mf* *sf* *p* *pp*

Sopr. *cresc.* - - - - *f* *unis.* *pp* *ppp*

Tén. *cresc.* - - - - *mf* - *f* *unis.* *pp* *ppp*

Basses *cresc.* - - - - *mf* - *f* *ppp*

Vns *cresc.* - - - - *f* *p* *pp*

Altos *cresc.* - - - - *f* *p* *pp*

Vlles et Cb. *cresc.* - - - - *f* *mf*

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at

170 *un poco più ritenuto* *N* *a tempo*

Fi. *pp*

Hb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Bns *pp*

(Ut) Cors *pp*

(Mib) Cors *pp*

Sopr. *pp* *pppp* *soli*

Tén. *pp* *pppp* *soli*

Basses *pp* *pppp* *soli*

Vns *pp* *pizz.* *ppp* *soli arco*

Altos *pp* *pizz.* *ppp*

Vlles *double corde* *p*

Cb. *p*

e is. Ky-ri - e e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i-son, Chri - ste e -

e is. Ky-ri - e e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i-son,

e is. *pizz.* Ky-ri - e e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i-son,

188

Fl. unis. p cresc. mf cresc. molto

Hb. p cresc. mf cresc. molto

C. a. p cresc. mf cresc. molto

Cl. (Sib) poco a poco mf cresc. molto

Bns poco a poco mf cresc. molto

(Ut) p cresc. mf cresc. molto

Cors (Mib) unis. mf cresc. molto

Sopr. p cresc. mf cresc. molto

Tén. poco a poco mf cresc. molto

Basses poco a poco mf cresc. molto

Vns p arco cresc. mf cresc. molto

Altos poco a poco mf cresc. molto

Vlles poco a poco mf cresc. molto

Cb. poco a poco mf cresc. pizz. cresc. molto

192

Fl. cresc. sempre ff p dim.

Hb. cresc. sempre ff p dim.

C. a. cresc. sempre ff p dim.

Cl. (Sib) cresc. sempre ff p dim.

Bns cresc. sempre ff p dim.

(Ut) cresc. sempre ff p dim.

Cors (Mib) cresc. sempre ff p dim.

Sopr. cresc. sempre ff mf dim.

Tén. cresc. sempre ff unis. mf dim.

Basses cresc. sempre ff mf dim.

Vns cresc. sempre ff p dim.

Altos cresc. sempre double corde ff p dim.

Vlles cresc. sempre ff p dim.

Cb. cresc. sempre arco ff p dim.

Q

2. Dies Irae

Prose

Moderato (♩ = 96)

Flûtes (4) I, II
Hautbois (2) I, II
Cours anglais (2) I, II
Clarinettes (En Sib) (4) I, II
Bassons (8) I, II

R Sopranos I, II
U Ténors I, II
C Basses I, II

Violons I, II
Altos
Violoncelles et Contrebasses

poco f p

12

Fl. unis. A

Hb. unis. pp

C. a. pp

Cl. (Sib) unis. pp

Bns pp

Sopr. I pp

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Di - es — i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la sol - vet

22 **B**

Fl. *cresc.* *f*

Hb. *cresc.* *f*

C.a.

Cl. (Sib) *cresc.* *f*

Bns *unis. soli* *p*

Sopr. *I cresc.* *f*
sae - clum in fa-vil - la

Tén. *II mf*
Di - es i - rae. di - es i - rae di - es il - la, *I mf*
di - es i-raedi - es il - la sol - vet

Basses *mf*
Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum, di - es

Vns

Altos

Vlles *mf*

Cb.

32 **C**

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (Sib)

Bns *pp*

Sopr. *tutti pp*
quan - tus

Tén. *I*
sae - clum, sol-vet, sol - vet sae - clum in fa-vil - la *p* *f* *mf*

Basses *p* *f* *mf*
il - la sol-vet sae - clum in fa-vil - la quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Vns

Altos

Vlles *p* *f* *mf*

Cb. *p* *sf* *mf*

Animez un peu

61

Fl. *cresc.* *f*

Hb. *cresc.* *f*

C. a. *cresc.* *f*

Cl. (Sib) *cresc.* *f*

Bns *cresc.* *f*

Sopr. *cresc.* sol - vet sæ - clum in fa - vil - la. *f*

Tén. *cresc.* sol - vet, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la. *f*

Basses *cresc.* sæ - clum in fa - vil - la. *f*

Vns *mf* *ff*

Altos *mf* *ff*

Vlles *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff*

Cb. *mf* *cresc.* *ff*

68 E

Fl. *f* *p* *f* *p*

Hb. *f* *p* *f* *p*

C. a. *f* *p* *f* *p*

Cl. (Sib) *f* *p* *f* *p*

Bns *f* *p* *f* *p* unis.

Sopr. *tutti unis.* *f* *p* *f* *p*
Di - es il - la sol - vet sæ - clum

Tén. *f* *p* *f* *p*
Di - es i - ræ di - es il - la, di - es i - ræ di - es il - la

Basses *f* *p* *f* *p*
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es il - la quan -

Vns

Altos

Vlles *f*

Cb. *f*

90

Fl. *p* *f* *p*

Hb. *p* *f* *p*

C. a. *p* *f* *p*

Cl. (Sib) *p* *f* *p*

Bns *p* *f* *p*

Sopr. *p* *f* *p*
il - - - la sol - - - vet sæ - - - clum

Tén. *p* *f* *p*
te - ste Da - vid, te - ste Da - vid cum Si - byl - la quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex, quan - do ju - dex

Basses *p* *f* *p*
est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es il - la quan - do ju - dex

Vns

Altos

Vlles

Cb.

97

Fl. *f* *f* *ff* *ff*

Hb. *f* *f* *ff* *ff*

C. a. *f* *f* *ff* *ff*

Cl. (Sib) *f* *f* *ff* *ff*

Bns *f* *f* *ff* *ff*
cresc.

Sopr. *f* *ff*
in fa - vil - - - la, unis.

Tén. *f* *ff*
est ven - tu - rus, quan - tus, quan - tus tre - mor,

Basses *f* *ff*
est ven - tu - rus,

Vns *p* *cresc.* *ff*
arco

Altos *p* *cresc.* *ff*
arco

Vlles *mf* *cresc.* *ff*
arco

Cb. *mf* *cresc.* *ff*
arco

104 H

Fl. unis. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Sib) unis. *ff*

Bns *ff*

Sopr. *ff*

I *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - rus

Tén. I quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su -

II *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - rus

Basses *f* quan - tus tre - mor est fu - tu - rus

Vns *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

110

Fl. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Sib) *ff*

Bns *ff*

Sopr. *ff*

I rus, quan - do ju - dex est ven - tu -

Tén. I rus, quan - tus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus tre - mor quan - do ju - dex, quan - do ju - dex

II quan - do ju - dex di - es il - la, quan - do ju - dex est

Basses quan - do ju - dex di - es il - la, quan - do ju - dex est

Vns *f*

Altos *f*

Vlles *f*

Cb. *f*

128

Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

C. a. *cresc.*

Cl. (Sib) *cresc.*

Bns

Sopr. *cresc.* mor est fu - tu - rus *mf* - rus quan - do *cresc. sempre* - do

I *cresc.* quan - do ju - dex est ven - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus

Tén. *cresc.* est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es

II *cresc.* est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es

Basses *cresc.* est fu - tu - rus quan - do ju - dex di - es

Vns *cresc.*

Altos *cresc.*

Vlles *cresc.*

Cb. *cresc.*

133

Fl. *f*

Hb. *f*

C. a. *f*

Cl. (Sib) *f* (Prenez les clarinettes en Ut)

Bns *f*

Sopr. *f* ju - dex est ven - tu - rus *ff* !

I *f* cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus *ff* !

Tén. *f* il - la quan - do ju - dex est ven - tu - rus *ff* !

II *f* il - la quan - do ju - dex est ven - tu - rus *ff* !

Basses *f* il - la quan - do ju - dex est ven - tu - rus *ff* !

Vns *f* arco *ff* *p*

Altos *f* *ff* *p*

Vlles *f* *ff* *p*

Cb. *f* arco *ff* *p*

Fl.

Bns

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

1^{er} Orchestre

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

(Fa)

Tromp.

(Mib)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Mib)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Sib bas)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c. r.

G. c.

Tamtams

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

160

Fl. unis. ff

Hb. unis. ff

Cl. (Ut) unis. ff

Bns. ff

(Mib) ff

Cors (Fa) cresc. molto ff

(Sol) cresc. molto ff

C. à p. (Sib) cresc. molto ff

1^{er} Orchestre Tromb. cresc. molto ff

Tubas cresc. molto ff

2^e Orchestre Tromp. (Fa) cresc. molto ff

(Mib) ff

Tromb. cresc. molto ff

3^e Orchestre Tromp. (Mi b) cresc. molto ff

Tromb. cresc. molto ff

4^e Orchestre Tromp. (Si b bas) cresc. molto ff

Tromb. cresc. molto ff

Oph. cresc. molto ff

Timb. mf cresc. ff

G. c. r. ff

G. c. (Frappez avec deux tampons alternativement de chaque côté) ff dim. p

Ch. Basses ff

Vns ff

Altos ff

Vlles ff

Cb. ff

Tu - ba - mi - rum spar - gens

Plus large (♩=56)

185

Fl. unis. *ff ff ff ff ff ff ff ff ff*

Hb. unis. *ff ff ff ff ff ff ff ff ff*

C. a. unis. *ff ff ff ff ff ff ff ff ff*

Cl. (Ut) unis. *ff ff ff ff ff ff ff ff ff*

Bns I,II unis. *mf ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff*

(Mi b) *mf f unis. ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff*

Cors (Fa) unis. *ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff*

(Sol) unis. *ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff*

Timb. *f f f f f f f f f*

Sopr. *pe - bit et na - tu - - ra,*

Tén. *sur - - get cre - a - tu - ra,*

Basses *cre - - a - tu - - ra ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra,*

Vns *ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff*

Altos *ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff*

Vlles *ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff*

Cb. *ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff > p ff ff*

Cl. (Ut) *ff*
 Bns *ff*
 (Mib) *ff*
 Cors. (Fa) *ff*
 (Sol) *ff*
 C. à p. (Sib) *ff*
 1^{er} Orchestre
 Tromb. *ff* *unis.*
 Tubas *ff*
 2^e Orchestre
 Tromp. (Fa) *ff*
 (Mib) *f*
 Tromb. *ff* *unis.*
 3^e Orchestre
 Tromp. (Mib) *ff* *unis.*
 Tromb. *ff*
 4^e Orchestre
 Tromp. (Sib bas) *ff*
 Tromb. *ff*
 Oph. *ff*
 Timb. *f*
 Sopr. *ra.*
 Tén. *ra.*
 Basses *ra.* *ff* *unis.*
 Vns *ff*
 Altos *ff*
 Vles et Cb. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo

6

228

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl.(Ut) *ff unis.*

Bns *ff*

(Mib) *ff*

Cors(Fa) *ff*

(Sol) *ff unis.*

1er Orchestre
Cà p. (Si b) *ff*

Tromb. *ff*

Tubas *ff*

2e Orchestre
(Fa) *ff*

Tromp. *ff*

(Mib) *ff unis.*

Tromb. *ff*

3e Orchestre
Tromp. (Mi b) *ff*

Tromb. *ff*

4e Orchestre
Tromp. (Si b bas) *ff*

Tromb. *ff*

Oph. *ff*

Timb.

G.c.r.

G.c. (avec les deux tampons, en frappant deux coups d'un côté et un de l'autre)

Sopr. *f*

Tén. *f*

Basses *f*

Vns

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

sim.

quid- quid la - tet ap - pa - re - bit nil inul - tum re - ma -

quid- quid la - tet ap - pa - re - bit nil inul - tum re - ma -

quidquid la - tet ap - pa - re - bit nil inul - tum re - ma - ne -

240 U

Fl. p

Hb. p

Cl. (Ut) p

Bns p unis.

(Mib)

Cors (Fa)

(Sol)

Sopr. sotto voce unis. p ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra,

Tén. sotto voce unis. p ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra,

Basses sotto voce unis. p ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra,

Vns

Altos

Vlles

Cb. ppp

246 un peu retenu

Fl. p

Hb. p

Cl. (Ut) p

Bns p

(Mib) p

Cors (Fa) p

(Sol) soli p

Sopr. mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Tén. unis. mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Basses mors stu - pe - bit unis. et na - tu - ra.

Vns p pizz. arco pp arco

Altos p pizz. arco pp arco

Vlles p pizz. arco unis. PP arco pp div. pp arco

Cb. p

3. Quid sum miser

Andante un poco lento (♩ = 76)

Cors anglais (2) I, II

Bassons (8) I, II (2 Bassons soli)

CHŒUR

Ténors I

Basses II

Violoncelles

Contrebasses

(Avec un sentiment d'humilité et de crainte)

p

Quid — sum —

8 I

C. a.

Bns

Tén.

Vlles et Cb.

ppp

A

mi - ser — tunc di - ctu - rus quem pa - tro - num ro - ga -

17 I

C. a.

Bns

Tén.

Vlles et Cb.

f

tutti

f

p

cresc. poco a poco

dim.

tu - rus cum — vir ju - stus, vir ju - stus sit — se - cu - rus

f — p pp ppp — dim — ppp

25 **B** unis.

C.a. *p*

Bns *p*

Tén. *I dolce assai*
re - cor - da - re pi - e Je - su

Vlles *pp*

Cb. *pp*

34 **C**

C.a. *sf* *pp*

Bns *sf*

Tén. *I sf*
quod sum cau - sa tu - æ vi - æ ne me per - das il - la di - e o - ro

Vlles *mf* *p*

Cb. *p*

42 *cresc. ed animando un poco* *riten.* *un poco rall.*

C.a. *sf* *p* *ppp*

Bns *tutti sf* *dim.* *p* *ppp*

Tén. *I* *poco sf* *dim.*
sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si ci - nis ge - re cu - ram -

II *ge - re cu - ram -*

Basses *p* *ppp*
me - i fi - nis.

Vlles *poco sf* *pp*

Cb. *poco sf* *pp*

7

Fl. *f* *ff* *f* *A*

Hb. *ff* *f*

Cl. (La) *f* *ff* *f*

Bns. *f* *ff* *f*

(Mi) *ff* *f*

(Ré) *ff* *f*

Cors (La haut) *ff* *f*

(Ut) *ff* *f*

Sopr. *ff* *ff* *meno f* *dim.* *f*
unis. *ff* *meno f* *dim.* *f*
 rex tre-men-dæ ma - je - sta - tis, rex tre-men-dæ ma - je - sta - tis, rex tre-

Tén. *ff* *meno f* *dim.* *f*
ff *meno f* *dim.* *f*
 rex tre-men-dæ ma - je - sta - tis, rex tre-men-dæ ma - je - sta - tis, rex tre-

Basses *unis. ff* *meno f* *dim.* *unis. f*
 tre-men-dæ ma - je - sta - tis, rex tre-men-dæ ma - je - sta - tis, rex tre-

Vns *ff* *mf* *f*

Altos *ff* *mf* *f*

Vlles et Cb. *f* *ff* *mf* *f*

12

Fl. *f* *f* *f* *f*

Hb. *f* *f* *f* *f*

Cl. (La) *f* *f* *f* *f*

Bns. *f* *f* *f* *f*

(Mi) *f* *f* *f* *f*

(Ré) *f* *f* *f* *f*

Cors (La haut) *f* *f* *f* *f*

(Ut) *f* *f* *f* *f*

Sopr. *f* *f* *f* *f*
unis. *f* *rex* *tre-men* - *dæ ma - je - sta - tis*

Tén. *f* *rex* *tre-men* - *dæ ma - je - sta - tis, tre-men-dæ ma - je - sta - tis*

Basses *f* *men - dæ ma - je - sta - tis, rex tre-men-dæ ma - je - sta - tis*

Vns *f* *f* *f* *f*

Altos *f* *f* *f* *f*

Vlles et Cb. *f* *f* *f* *f*

16 **B**

Fl.

Hb.

Cl.(La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr. *p canto dolce*

Tén.

Basses *p canto dolce*

Vns *p dolce*

Altos *p*

Vlles *p*

Cb. *mf p mf*

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

qui sal

20

Fl.

Hb.

Cl.(La)

Bns *unis. p*

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.

Tén. *unis. p*

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb. *p mf p mf*

sal - va me fons pi - e - ta - tis,

sal - va me fons pi - e - ta -

van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

C Animez un peu

24

Fl. unis. cresc. - poco - a poco unis. mf cresc.

Hb. mf cresc.

Cl. (La) mf cresc.

Bns cresc. - poco - a poco mf cresc.

(Mi) mf cresc.

(Ré) mf cresc.

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr. cresc. - poco - a poco unis. f

Tén. sal - va me, sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta -

Basses tis, sal - va me, me, sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta -

Vns cresc. - poco - a poco

Altos cresc. - poco - a poco

Vlles cresc. - poco - a poco

Cb. p cresc. - poco - a poco

D Animez un peu plus

29

Fl. unis. cresc. - poco -

Hb. cresc. - poco -

Cl. (La) unis. cresc. - poco -

Bns I p cresc. - poco -

II p cresc. - poco -

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr. mf >

Tén. rex tre - men - dæ ma - je - sta mf > tis

Basses tis, unis. mf > rex tre - men - dæ ma - je -

Vns f ff p cresc. - poco -

Altos f ff p cresc. - poco -

Vlles et Cb. f ff p cresc. - poco -

33

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

a - - - poco cresc.

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me fons pi - e - ta - tis

ta - tis qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me fons pi - e -

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me fons pi - e - ta - tis

a - - - poco cresc.

a - - - poco cresc.

a - - - poco cresc.

37 Animez encore

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

mf cresc. unis. f

mf cresc. f

cresc. sempre f

cresc. sempre f

cresc. sempre f

cresc. sempre f

re - cor - da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - æ vi - æ ne - me per - das il - la

ta - tis re - cor - da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - æ vi -

re - cor - da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - æ vi - æ, sum cau - sa tu - æ

cresc. sempre f

cresc. sempre f

cresc. sempre f

cresc. sempre f

57 Silence G

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis. poco f unis. mf

unis. p sotto voce et de pro - fun - do la - cu.

et de pro - fun - do la - cu.

et de pro - fun - do la - cu. p Li - be-ra

p

65

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis. mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

Li - be-ra me de o - re le - o - nis, li - be - ra

Li - be-ra me de o - re le - o - nis mf cresc. ne ca - dam in ob -

me de o - re le - o - nis, li - be-ra me de o - re le -

cresc. poco a - poco cresc. molto

cresc. poco a - poco cresc. molto

cresc. poco a - poco cresc. molto

cresc. poco a - poco cresc. molto

cresc. poco a - poco cresc. molto

H 1^o tempo (♩=66)
Andante maestoso

74 un peu retenu

Fl. unis. soli p

Hb. unis. p

Cl. (La) unis. soli p

Bns soli p poco cresc. p

(Mi) p soli poco cresc. p

(Ré) p soli poco cresc. p

Cors (La haut) p poco cresc. p

(Ut) poco f p

Tromp. (Ut)

4^e Orchestre Tromb.

Oph.

Timb.

Sopr. p canto dolce Qui sal -

Tén. pp Qui sal - van - dos sal -

Basses p canto dolce at me tar - ta - rus. Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

Vns pizz. p canto dolce

Altos p pizz.

Vlles soli p poco f canto dolce pizz. p

Cb. p

un peu retenu 1^o tempo (♩=66) p
Andante maestoso

79

Fl.

Hb.

Cl.(La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Timb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

van - dos sal - vas gra - tis

vas gra - tis sal - va me,

sal - va me fons pi - e -

sal - va me fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -

p canto dolce sal - va me,

sal - va me fons pi - e -

91

Fl.

Hb.

Cl.(La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

1er Orchestre

Cà p.(La)

Tromb.

2e Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

3e Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4e Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

sol

unis.

ff

p

J

ta - tis, soli p unis. rex tre-men-dæ ma - je - sta - tis

ta - tis sal - va me, sal - va me, rex tremendæ ma - je - sta - tis soli unis. p sal - va me, sal -

pp

f

ppp

f

pp

f

pp

f

pp

97

Fl.

Hb.

Cl.(La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

1er Orchestre

Cà p. (La)

Tromb.

2e Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

3e Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4e Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

un.

poco f

cresc.

f

sol

pp

un.

f

un.

ff

ff

ff

mf

sal - va me,

o rex,

rex tre - men - dæ ma - je - sta - tis,

rex tre - men - dæ ma - je - sta - tis, rex tremen - dæ ma - je - sta - tis

cresc.

ff

pp

pp

pp

f

p

K

5. Quaerens me

Andante sostenuto (♩ = 66)

(Même mouvement que le morceau précédent, et toujours très doux)

CHŒUR

Sopranos I, II
Ténors I, II
Basses I, II

pp

Quæ - rens me se - di - sti las - sus, quæ - rens me re - de - mi - sti cru - cem pas -

8

Sopr. sus, cru - cem pas - sus tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non sit
Tén. Quæ - rens me se - di - sti las - sus tan - tus, tan - tus la - bor non sit
Basses mi - sti cru - cem pas - sus tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non sit

15

Sopr. cas - sus ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis
Tén. cas - sus ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis
Basses I cas - sus, non sit cas - sus ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis
II cas - sus ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis

23

Sopr. an - te di - em, an - te di - em ra - ti - o - nis, di - em ra - ti - o - nis
Tén. ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, ju - ste ju - dex do - num fac re - mis - si - o - nis
Basses I an - te di - em ra - ti - o - nis fac do - num re - mis - si - o - nis
II an - te di - em ra - ti - o - nis fac do - num re - mis - si - o - nis

31 B

Sopr. I in - ge - mi - sco tan - quam re - us,
II in - ge - mi - sco tan - quam re - us,
Tén. I soli in - ge - mi - sco tan - quam re - us, tan - quam re - us,
II in - ge - mi - sco tan - quam re - us, tan - quam re - us, tan - quam
Basses I in - ge - mi - sco tan - quam re - us,
II in - ge - mi - sco tan - quam,

37 C

Sopr. I tan - quam re - us, quæ - rens me se - di - sti
II tan - quam re - us, quæ - rens me se - di - sti
Tén. I tan - quam re - us,
II tan - quam re - us,
Basses I - sco par - ce, par - ce De - us suppli - can - ti par - ce De - us. Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ,
II tan - quam re - us. Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ,

44

Sopr. las - unis. sus, quæ - rens me re - de-mi - sti cru - cem pas - sus, cru - cem

Tén. quæ - rens me se - di - sti las - sus, las - sus re-de-mi-sti

Basses quæ - rens me se - di - sti las - sus, las - sus re-de-mi-sti

non sunt di-gnæ sed tu bo-nus fac be-ni-gne ne per-en-ni cre-mer i-gne, quæ - rens

50

Sopr. pas sus tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non sit

Tén. cru-cem passus pre-ces me-æ non sunt di-gnæ, tan - tus, tan - tus la - bor non sit

Basses cru-cem passus pre-ces me-æ non sunt di-gnæ, tan - tus, tan - tus la - bor non sit

me se - di - sti las - sus non , non sum di-gnus, non, sed tantus la - bor non sit

56

Sopr. cas - sus. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti mi - hi

Tén. cas - sus. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti mi - hi

Basses cas - sus, non sit cas - sus. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti et la - tro-nem ex - au - di - sti

cas - sus. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti et la - tro-nem ex - au - di - sti

62

Sopr. quo - que spem de - di - sti in - ter o - ves lo - cum præ - sta et ab hæ - dis me

Tén. tro - nem ex - au - di - sti in - ter o - ves lo - cum præ - sta et ab hæ - dis me se - que - stra ab

Basses tro - nem ex - au - di - sti in - ter o - ves lo - cum præ - sta et ab hæ - dis me se - que - stra ab

mi - hi quo - que spem de - di - sti in - ter o - ves lo - cum præ - sta et ab

68

Sopr. se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

Tén. hæ - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

Basses hæ - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

un peu retenu

6. Lacrimosa

Andante non troppo lento (♩ = 60)

The score is arranged in systems. The woodwind section includes Flûtes (4), Hautbois (2), Cors anglais (2), Clarinettes (En La) (4), Bassons (8), and four types of Cors (En Mi, En Ré, En La haut, En Ut) (3 each). The brass section includes Cornets à pistons (En La) (4), Trombones (4), Tubas (2), and three sections of Trompettes (En Mi, En Ré, En Ut) (4 each). The string section includes Violons (I, II), Altos, and Violoncelles et Contrebasses. The percussion section includes Timbales (2 pairs I, II; 2 pairs III, IV; 2 pairs V, VI; 1 pair VII; 1 pair VIII), Grosse caisse (avec 2 tampons), and Cymbales [10] et Tamtams [4]. The choir (CHŒUR) consists of Sopranos, Ténors, and Basses. Dynamics include *unis.*, *f*, and *ff*. The tempo is *Andante non troppo lento* (♩ = 60). The lyrics "La - - cri - mo - sa" are written under the basses.

Andante non troppo lento (♩ = 60)

13 **A**

Fl.

Hb.

Ca.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr. *II* *tutti f*
 dus, la - cri - mo - sa di - es il - la qua re -

Tén.
 dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa qua

Basses
 ho - mo - re - us,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

17

Fl.

Hb.

Ca.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.
 sur - get ex - fa - vil - la ho - mo - re - us ju - di - can - dus,

Tén.
 re - sur - get ex - fa - vil - la ho - mo - re - us ju - di - can -

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

21

Fl.
Hb.
C.a.
Cl.(La)
Bns
(Mi)
(Ré)
Cors
(La haut)
(Ut)
Sopr.
Tén.
Basses
Vns
Altos
Vlles et Cb.

ff ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re -
sf unis.
 dus, ju - di - can - dus, - dus, ju - di - can - dus ho - mo, ho - mo re -

25 B

Fl.
Hb.
C.a.
Cl.(La)
Bns
(Mi)
(Ré)
Cors
(La haut)
(Ut)
Sopr.
Tén.
Basses
Vns
Altos
Vlles et Cb.

us, la - cri - mo - sa di - es il - la qua ju - di - can - dus
 us, la - cri - mo - sa di - es, di - es il - la
tutti f. la - cri - mo - sa di - es il - la qua re - sur - get ex - fa -

29

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

re - sur - get ex fa - vil - la ho - mo re -

qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re -

vil - la ho - mo re - us ju - di - can - dus,

32

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

us ju - di can - dus, qua re - sur - get ho - mo re -

us qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re -

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re -

mf cresc. ff

mf cresc. ff

mf cresc. double corde ff

mf cresc. ff 3

ff 3

36 C

Fl.

Hb.

C.a.

Cl.(La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

us, unis. la cri - mo - sa di - es

us, la cri - mo - sa di - es il -

f sf

39 unis. Sans presser

Fl.

Hb.

C.a.

Cl.(La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

es il - la, di - es di - es il la, il - la di - es, di - es la cri - mo - sa, la, di - es il - la, di - es il la,

pp dim.

D
un peu retenu

43

C.a. dolce

Cl.(La)

Bns *p*

Cors (Ut) *soli p*

G.c.

Sopr. *pp* *II soli p dolce assai*
la - cri - mo - sa di - es il - la qua - re -

Tén. *I soli p dolce assai*
la - cri - mo - sa di - es il - la qua - re -

Basses *p*
la - cri - mo - sa di - es il - la,

Vns *pppp*

Altos *pppp*

Vlles *pizz. mf ppp arco*

Cb. *mf pizz. pp arco*
mf p

E

48

C.a.

Cl.(La)

Bns *unis.*

Cors (Ut)

G.c.

Sopr. *II pp*
sur - get, qua - re - sur - get ex - fa - vil - la ju - di - can - dus

Tén. *I*
sur - get, qua re - sur - get ex - fa - vil - la ju - di - can - dus

Basses
di - es il - la qua - re -

Vns

Altos

Vlles *pizz. mf ppp arco*

Cb. *mf pizz. pp arco*
mf p

53

C.a.

Cl(La)

Bns

Cors(Ut)

Sopr. II
ho - mo re - us, qua - re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo

Tén. I
ho - mo re - us, qua - re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo

Basses
sur - get ho - mo re - us ju - di - can -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

58

C.a. poco sf

Cl. (La) poco sf

Bns poco sf p

Cors(Ut) poco sf

Sopr. II poco sf p re - us, la - cri - mo - sa di - es il - la, poco sf la - cri - mo -

Tén. I poco sf p re - us, la - cri - mo - sa di - es il - la, poco sf la - cri - mo -

Basses poco sf p dus , la - cri - mo - sa di - es, di - es il - la la - cri - mo -

Vns poco sf

Altos poco sf

Vlles poco sf

Cb. poco sf p

F
a tempo

63

C.a.

Cl.(La)

Bns

Cors(Ut)

Sopr. II p
sa di - es il - la, di - es il - la, di - es

Tén. I p
sa di - es il - la, di - es il - la, di - es

Basses
sa di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, di - es

Vns

Altos

Vlles pp

Cb.

68

C.a.

Cl.(La)

Bns

Cors(Ut)

Sopr. II
il - la, di - es qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re -

Tén. I
il - la, di - es qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo

Basses
es il - la qua re - sur - get, qua re -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

72 G

C.a.

Cl.(La)

Bns

(Ré)
Cors

(Ut)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

us, re - us. dolce assai

re - us. re - us. Pi - e

sur - get ho - - mo re - us. Pi - e Je - su, pi -

I soli

pp

pp

76

C.a.

Cl.(La)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

I

I

Je - su Do mi - ne do - na,

e Je - su Do - mi - ne, pi - e Je - su do - na,

canto dolce assai

ppp

II pp

Do -

80 H

C.a.

Cl.(La)

Bns

Sopr.

I - na e - is re - qui - em, pi -

Tén.

I do - na e - is re - qui - em, pi - e

Basses

do - na e - is re - qui - em, pi - e Je - su do -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

84 I soli

Fl.

Hb.

C.a.

Cl.(La)

Bns

I

Sopr.

pp Pi - e Je - su Do - mi - ne

II

- e Je - su Do - mi - ne

Tén.

I Je - su Do - mi - ne

Basses

na e - is re - qui - em, do - na e -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

87

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors

(La haut)

(Ut)

1^{er} Orchestre

C. à p (La)

Tromb.

2^e Orchestre

Tromp. (Mi)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

I

mf

mf

tutti unis.

sf

sf

do - - - na e - - - is re - qui - em.

do - - - na e - - - is re - qui - em.

do - - - na, do - - - na e - - - is re - qui - em.

is, do - na e - is re - qui - em æ - ter - nam

cresc.

f

ff

91 I unis.

Fl. *f*

Hb. *f*

C. a. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *f*

(Mi) *ff* *sempre ff*

(Ré) *ff* *sempre ff*

Cors (La haut) *ff* *sempre ff*

(Ut) *ff* *sempre ff*

1^{er} Orchestre C. à p. (La) *ff* *unis.*

Tromb. *ff* *unis.*

2^e Orchestre Tromp. (Mi) *ff* *unis.*

Tromb. *ff* *unis.*

3^e Orchestre Tromp. (Ré) *ff*

Tromb. *ff*

4^e Orchestre Tromp. (Ut) *ff*

Tromb. *ff* *unis.*

Oph. *ff*

Sopr. *tutti* *ff*

Tén. *ff*

Basses *ff*

Vns *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *f*

La - - cri - mo - sa di - es il - - - - la qua re - - sur - get ex - - - - fa -
 - - Do-mi - ne.

105

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors
(La haut)

(Ut)

1^{er} Orchestre
C. à p.
(La)

1^{er} Tromb.

2^e Orchestre
Tromp.
(Mi)

2^e Tromb.

3^e Orchestre
Tromp.
(Ré)

3^e Tromb.

4^e Orchestre
Tromp.
(Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.
V (une seule paire)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

ff

ff

ff

ff

f

f

ff

cresc. molto

cresc. molto

3

3

3

3

115

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

C. à p. (La)

1^{er} Orchestre Tromb.

2^e Orchestre Tromp. (Mi) unis.

Tromb.

3^e Orchestre Tromp. (Ré)

Tromb.

4^e Orchestre Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

la qua ju - di - can - - dus re - sur - get ex fa - vil - - la ho - mo re -

di - es il - - - - la qua re - sur - - get ju - di - can - - dus ho - more - -

la qua re - - sur - get ex - - fa - vil - la - - ho - mo re - us ju - di - can - dus,

V, VI (les 2 paires unies)

ff

ff

ff

3

3

3

120

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

1^{er} Orchestre

C. à p. (La)

Tromb.

2^e Orchestre

Tromp. (Mi)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

us ju - di - can - dus qua re - sur - get ho - mo re - us.

us qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re - us.

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us.

mf cresc. *ff* *mf cresc.* *ff* *P dim.*

cresc. *ff* *P dim.*

cresc. *ff* *3* *3*

ff *3* *3*

un.

un.

un.

un.

I, II

V, VI

VII

125 **L** *I soli*

Fl. *pp*

Cl. (La) *I soli pp*

Bns *unis. soli pp*

Oph. (4^e Orch.) *pp*

G. c. *p*

Sopr. *unis. pp*
La - cri - mo - sa di - es il - la qua re - sur - get, qua re -

Tén. *I soli pp*
La - cri - mo - sa di - es il - la qua re -

Basses *p*
La - cri mo - sa di - es il - la,

Vns *dolce assai p*

Altos *ppp*

Vles et Cb. *ppp pizz. arco pp mf*

131 **M** *I*

Fl. *I*

Cl. (La) *I*

Bns *I*

Oph. (4^e Orch.)

G. c. *p*

Sopr. sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

Tén. *I*
sur - get ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo

Basses *unis.*
di - es il - la qua re - sur - get ho - mo

Vns

Altos

Vles et Cb. *pizz. arco mf pp*

137

Fl. *poco sf*

Hb. *poco sf*

C. a. *poco sf*

Cl. (La) *poco sf*

Bns *poco sf*

Cors (Ré) *poco sf*

Oph. (4^e Orch.) *poco sf*

Sopr. *poco sf* *p*

Tén. *I* qua re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa di - es
 re - - - us ju - di - can - dus, *poco sf* *p* la - cri - mo - sa di - es, di -

Basses re - us ju - - di - can - dus la - cri mo - sa di - es

Vns *poco sf*

Altos

Vlles et Cb. *poco sf*

143

Fl. *poco sf*

Hb. *poco sf*

C. a. *poco sf*

Cl. (La) *poco sf*

Bns *poco sf*

Cors (Ré) *poco sf*

Oph. (4^e Orch.) *poco sf*

Sopr. *poco sf*

Tén. *I* il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, di - es il - la,
 - - es il - la, la - cri - mo - - sa di - - es, di -

Basses di - es il - la, la - cri - mo - sa di - es il - la, la - cri mo - sa di - - - es il - - -

Vns *poco sf*

Altos

Vlles et Cb. *poco sf*

N

170

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

C. à p. (La)

1er Orchestre Tromb.

Tubas

2e Orchestre Tromp. (Mi)

Tromb.

3e Orchestre Tromp. (Ré)

Tromb.

Tromp. (Ut)

4e Orchestre Tromb.

Oph.

I

III

Timb.

V

VII

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

sf

dim.

p

p cresc. molto

ff

unis.

la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il -

la - cri - mo - sa, di - es, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il -

la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il -

187

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns unis.

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

1^{er} Orchestre

C. à p. (La)

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

Tromp. (Mi)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

I

Sopr.

II

I

Tén.

II

Basses

la, di - es il - la, la - - - - - cri - mo - - - - -

di - es il - la, di - - - - - es la - - - - - cri - - - - -

di - es il - la, di - - - - - es la - - - - - cri - - - - -

la, di - es il - la, la - - - - - cri - mo - - - - -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

192

S unis.

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

Bns

(Mi)

(Ré)

Cors (La haut)

(Ut)

C. à p. (La)

1^{er} Orchestre

Tromb.

Tubas

2^e Orchestre

Tromp. (Mi)

Tromb.

3^e Orchestre

Tromp. (Ré)

Tromb.

4^e Orchestre

Tromp. (Ut)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c.

I, II

mf

I

Sopr.

II

Tén.

I

II

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

sa, la - cri - mo - sa di - es il - la,

div.

mf

7. Offertoire

Chœur des âmes du purgatoire

Moderato (♩ = 84)

Flûtes (4) I, II

Hautbois (2) I, II

Cors anglais (2)

Clarinettes (En Sib) (4) I, II

Bassons (8) I, II

Cors (En Fa) (4) I, II

Ophicléides (2)

CHŒUR

Sopranos 1, II

Ténors 1, II

Basses 1, II

Violons I, II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

8 unis. A

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Fa)

Oph.

Sopr. *sempre pp*

Tén. *sempre pp*

Basses *sempre pp*

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Do - mi - ne Je - su

Do - mi - ne Je - su

Do - mi - ne Je - su

B

27

Fl. Hb. C.a. Cl. (Sib) Bns Cors (Fa) Oph. Sopr. Tén. Basses Vns Altos Vlls et Cb.

Chri - ste rex glo - ri -
 Chri - ste rex glo - ri -
 Chri - ste rex glo - ri -

p

33

Fl. Hb. C.a. Cl. (Sib) Bns Cors (Fa) Oph. Sopr. Tén. Basses Vns Altos Vlls et Cb.

ae. rex glo - ri - ae
 ae. rex glo - ri - ae
 ae. rex glo - ri - ae

unis. sf p sf p sf

48

Fl. p sf p sf

Hb. p sf p sf

C. a. p sf p sf

Cl. (Sib) p sf p sf

Bns p sf p sf

Cors (Fa) p sf p sf

Oph. p sf p sf

Sopr. -

Tén. fi - de - li - um

Basses fi - de - li - um

Vns p sf p sf

Altos p sf p sf

Vlles sf p sf p

Cb. sf p sf p

52

Fl. p unis. f

Hb. p unis. f

C. a. p unis. f

Cl. (Sib) p unis. f

Bns p mf

Cors (Fa) p

Oph. p

Sopr. de - fun - cto - rum

Tén. de - fun - cto - rum

Basses de - fun - cto - rum

Vns p f

Altos p f

Vlles sf p mf

Cb. sf p mf

D

E
sans presser

57

Fl. *f*

Hb. *f*

C.a. *f*

Cl. (Si b) *f* unis.

Bns *f*

Cors (Fa) *cresc.* *f*

Oph. *f*

Sopr. *poco f*

Tén. *poco f* de - poe - nis.

Basses *poco f* de - poe - nis.

Vns *cresc.* *f* *canto espressivo* de - poe - nis.

Altos *cresc.* *f* *double corde* *canto espressivo*

Vlles *f* *canto espressivo*

Cb. *f* *p*

63

Fl. *sf*

Hb. *sf*

C.a. *sf*

Cl. (Si b) *sf*

Bns *mf* *mf* *unis.* *p*

Cors (Fa) *p*

Oph. *p*

Sopr. *p* Do - mi - ne,

Tén. *p* Do - mi - ne,

Basses *p* Do - mi - ne,

Vns *sf* *dim.* *p*

Altos *sf* *double corde* *dim.* *div.* *p*

Vlles *sf* *dim.* *p*

Cb. *sf* *dim.* *p* *p*

un poco ritenuto - - - - - tempo 1^o

86

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (Si \flat)

Bns

Cors (Fa)

Oph.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

de pœ - nis in - fer - ni et de

de pœ - nis in - fer - ni et de

de pœ - nis in - fer - ni et de

pp

poco sf

pp

pp

p

unis.

92

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (Si \flat)

Bns

Cors (Fa)

Oph.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

pro - fun - do la - cu

pro - fun - do la - cu

pro - fun - do la - cu

dim.

ppp

dim.

ppp

dim.

ppp

I

97

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Fa)

Oph.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

li - be - ra

li - be - ra

li - be - ra

p

102

Fl.

Hb.

C.a.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Fa)

Oph.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

e - as

e - as

e - as

p

p

sf

sf

sf

106 *J unis.* *ritenuto* 109

Fl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf*

Hb. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf*

C.a. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf*

Cl.(Sib) *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf* *unis.*

Bns *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf* *unis.*

Cors (Fa) *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf* *unis.*

Oph. *sf*

Sopr. et san - ctus Mi - chael

Tén. et san - ctus Mi - chael

Basses et san - ctus Mi - chael

Vns *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf*

Altos *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf* *dim.* *p*

Vlles *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf* *dim.* *p* *poco f*

Cb. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf* *dim.* *p*

112 *tempo 1^o*

Fl. *P₃* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Hb. *P₃* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

C.a. *P₃* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Cl.(Sib) *P₃* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Bns *P* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Cors (Fa)

Oph.

Sopr. si - gni - fer re - prae - sen - tet

Tén. si - gni - fer re - prae - sen - tet

Basses si - gni - fer re - prae - sen - tet

Vns *p*

Altos *p*

Vlles et Cb. *p*

117

Fl. *dim.* *poco a poco* *poco*

Hb. *dim.* *poco a poco* *poco*

C.a. *dim.* *poco a poco* *poco*

Cl. (Si \flat) *dim.* *poco a poco* *poco*

Bns *dim.* *poco a poco* *poco*

Cors (Fa) *dim.* *poco a poco* *poco*

Oph.

Sopr. e - as

Tén. e - as

Basses e - as

Vns *dim.* *poco a poco* *poco*

Altos *dim.* *poco a poco* *poco*

Vlles et Cb. *dim.* *poco a poco* *poco*

123

Fl. *dim.* *poco a poco* *poco*

Hb. *dim.* *poco a poco* *poco*

C.a. *dim.* *poco a poco* *poco*

Cl. (Si \flat) *dim.* *poco a poco* *poco*

Bns *dim.* *poco a poco* *poco* unis.

Cors (Fa)

Oph.

Sopr. in - lu - cem san -

Tén. in - lu - cem san -

Basses in - lu - cem san -

Vns *dim.* *poco a poco* *poco*

Altos *dim.* *poco a poco* *poco*

Vlles et Cb. *dim.* *poco a poco* *poco*

130 *M* *I soli* *pp*

Fl. *6*

Hb. *6*

C.a. *6*

Cl. (Si b) *6*

Bns *6*

Sopr. *perdendo* *presque rien*
 ctam quam o - lim A - bra - hæ et se - mi - ni e - jus

Tén. *perdendo* *presque rien*
 ctam quam o - lim A - bra - hæ et se - mi - ni e - jus

Basses *perdendo* *presque rien*
 ctam quam o - lim A - bra - hæ et se - mi - ni e - jus

Vns *pizz.* *f* *pizz.* *p*

Altos *f* *pizz.* *p*

Vlles et Cb. *f* *pizz.* *p*

137 *II* *unis.* *N*

Fl. *p* *unis.*

Hb. *p* *unis.*

C.a. *p* *unis.*

Cl. (Si b) *p* *unis.*

Bns *p* *unis.*

Sopr. I *ppp* *pro - ni - si - sti, pro - mi - si -* *cresc.*

Sopr. II *ppp* *pro - mi - si - sti, pro - mi - si -* *cresc.*

Tén. I *ppp* *pro - mi - si - sti, pro - mi - si -* *cresc.*

Tén. II *ppp* *pro - mi - si - sti, pro - mi - si -* *cresc.*

Basses I *ppp* *pro - mi - si - sti, pro - mi - si -* *cresc.*

Basses II *ppp* *pro - mi - si - sti, pro - mi - si -* *cresc.*

Vns *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pp* *arco*

Altos *mf* *pizz.* *mf* *pp* *arco*

Vlles et Cb. *mf* *Vlles pizz. mf* *pp* *arco* *pizz.* *pp*

Cb. pizz. *mf* *pizz.* *pp*

Fl. *pp* *ppp*

Hb. *pp* *ppp*

C.a. *pp* *ppp*

Cl.(Si^b) *pp* *ppp*

Bns *pp* *ppp*

Cors (Fa) *pp* *ppp* *unis.*

Oph. *pp* *ppp*

Sopr. *mf* *p* *pp* *ppp*
 sti, Do - mi - ne Je - su Chri - ste. A - men.

mf *p* *pp* *ppp*
 sti, Do - mi - ne Je - su Chri - ste. A - men.

Tén. *mf* *p* *pp* *ppp* *unis.*
 sti. Do - mi - ne Je - su Chri - ste. A - men.

mf *p* *pp* *ppp*
 sti, Do - mi - ne Je - su Chri - ste.

Basses *mf* *p* *pp*
 sti, Do - mi - ne Je - su Chri - ste.

mf *pp* *p* *ppp*
 Vns *mf* *pp* *p* *ppp*

Altos *mf* *pp* *p* *ppp*

Vlles *mf* *pp* *p* *ppp*

Cb. *arco* *pp* *p* *ppp*

8. Hostias

Andante non troppo lento (♩ = 56)

Flûtes (3) I-III

Trombones des 3^e et 4^e Orchestres (8)

CHOEUR
Ténors
Basses

Violons I
II

Altos

Violoncelles et Contrebasses

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus

p sf
mf *cresc.* *f*
mf *cresc.* *f*
f > p
f > p
f > p
f > p

7

Fl.

Tromb.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis
su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis

qua - rum ho - di - e
qua - rum ho - di - e

p *mf* *f* *p sf* *mf* *p sf*
mf *f* *mf* *mf*

A

15

Fl.

Tromb.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

me - mo - ri - am fa - ci - mus.
me - mo - ri - am fa - ci - mus.

p *cresc.* *f* *p sf* *p* *p sf* *p*
p *cresc.* *f* *p sf* *p* *p sf* *p*
poco f *poco f* *poco f* *poco f* *double corde* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

B

23

Fl. *p sf p*

Tromb. *p sf p*

Tén. *p cresc. - - - mf p*
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus su - sci - pe pro a - ni -

Basses *p cresc. - - - mf p*
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri - mus su - sci - pe pro a - ni -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

30

Fl. *p sf p p sf p*

Tromb. *p sf p p sf p*

Tén. *mf p sf p cresc.*
 ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

Basses *mf p sf p cresc.*
 ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

Vns

Altos

Vlles et Cb.

38

Fl. *unis. sf p*

Tromb. *f p *) sf p*

Tén. *f p sf p*
 fa - ci - mus.

Basses *f p sf p*
 fa - ci - mus.

Vns *poco f p pizz. p*

Altos *poco f p pizz. p*

Vlles *poco f p pizz. p*

Cb. *poco f p pizz. p*

*) Ces notes graves de trombone ténor sont peu connues, même des exécutants; elles existent cependant, et sortent même assez aisément lorsqu'elles sont ainsi amenées. [HB]

9. Sanctus

Andante un poco sostenuto e maestoso (♩ = 52)

1 flûte seule

Flûtes (4) I,II

Hautbois (2)

Clarinettes (En Sib) (4) I,II

Bassons (8) I,II

(En Mib)(4)

Cors (En Mi)(4)

(En Sib bas)(4)

Cornets à pistons (En Sib) (4) I,II

Ophicléides (4)

Grosse Caisse

Cymbales (3 paires)

Ténor solo *)

R Sopranos I

U II

OE Contraltos I,II

H Ténors I,II

C Basses I,II

I,II

4 Premiers Violons seuls

III,IV

I

Violons (les autres) II

I,II

Altos (divisés en quatre parties) III,IV

I

Violoncelles II

Contrebasses

Andante un poco sostenuto e maestoso (♩ = 52)

*) Ce solo peut être chanté par 10 ténors à l'unisson. [HB]

10 **A**

Fl. seule

Tén. solo

Sopr. *très doux pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus ,

Contr. *très doux pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus ,

Vns seuls

Vns

Altos

Vlles et Cb.

san - ctus, san-ctus De - us

19 **B** **C**

Fl. seule *ad libitum*

Tén. solo Sa - ba-oth _____ , ple - ni sunt coe - li ,

Sopr. san - ctus, san-ctus De - us Sa - ba-oth _____ ,

Contr. san - ctus, san-ctus De - us Sa - ba-oth _____ ,

Vns seuls I *double corde*

II

III, IV

Vns

Altos

Vlles et Cb.

28

F1. seule

Tén. solo

Sopr.

Contr.

Vns seuls

Vns

Altos

Vlles et Cb.

coe - li et ter - ra glo - ri - a

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra.

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra.

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra.

37

F1. seule

Tén. solo

Vns seuls

Vns

Altos

Vlles et Cb.

tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

E Allegro non troppo (♩=56)

46 *f unis. *)* F

Sopr. I, II
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Contr.
*f *)*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Basses
*f *)*
 Ho - san - na

Vns
f

Altos

Vlles

Cb.
f

54 *unis.* G

Sopr. et Contr.
 san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Tén.
*f *)*
 Ho - san - na in ex - cel -

Basses
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

Vns

Altos

Vlles
f

Cb.
f

*) Chantez sans violence, en tenant bien les notes au lieu de les accentuer isolément. [HB]

62 H

Sopr. et Contr. cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Tén. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Basses san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

70 I

Sopr. et Contr. sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

Tén. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Basses san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f

77 J

Sopr. et Contr. - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Tén. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Basses in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f

85

Sopr. san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho - san - na.

Contr. san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho - san - na.

Tén. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

Basses sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho - san - na.

4 Vns seuls

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Andante sostenuto, tempo 1º (♩ = 52)

L

92

Fl. seule *p*

G.c. (Ces coups de grosse caisse et de cymbales doivent être aussi faibles que possible.)

Cymb. (Les cymbales frappées doucement l'une contre l'autre à la manière ordinaire.) *pp* (Laissez vibrer l'instrument.) *sempre pp*

Tén. solo *pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus — *très doux pp*

Sopr. *très doux pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus —

Contr. *très doux pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus —

Vns seuls

Vns

Altos *pp*

Vlles I *pp*

Vlles II *p*

Cb. *p*

102

Fl. seule

G.c.
Cymb.

Tén.solo

ad libitum

san - ctus, sanctus De - us Sa - baoth

Sopr.

san - ctus, sanctus De - us Sa - baoth

Contr.

san - ctus, sanctus De - us Sa - baoth

I

Vns seuls II

III, IV

Vns

Altos

Vlles

Cb.

double corde

tutti

M

112

Fl. seule

G.c.
Cymb.

Tén.solo

ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra glo -

Sopr.

ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra,

Contr.

ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra,

I

Vns seuls II

III, IV

Vns

Altos

Vlles

Cb.

tutti

N

O

123

Fl.seule

G.c.
Cymb.

Tén.solo

Sopr.

Contr.

Vns seuls

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ri - a tu - a ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

131

Fl.seule

G.c.
Cymb.

Tén.solo

Sopr.

Contr.

Vns seuls

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

con sord.

div. en 4

consord. pp

pp

rall. un poco

Allegro non troppo (♩=56)

130 tutti unis.

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Sib) unis. *f*

Bns

(Chantez sans violence et en tenant bien les notes. au lieu des les accentuer isolément.)

Sopr. *f* unis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Contr. *f*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

(Le ténor solo avec les 1rs ténors du chœur)

Tén.

Basses

(Les 4 soli avec les 1rs Vns)

Vns I et les 4 soli

Vns II *f*

Altos

Vlles

Cb.

Allegro non troppo (♩=56)

153 S

Fl.

Hb.

Cl. (Si b)

Bns
unis.
f

Oph.

Sopr. et Contr.
na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
(Chantez sans violence et en tenant bien les notes, au lieu de les accentuer isolément.)

Tén.
f
8
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Basses
cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Vns I

Vns II

Altos
f

Vlles I
f

Vlles II et Cb.

160.

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors (Mi)

(Sib bas)

C. à p. (Sib)

Oph.

Sopr. et Contr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles I

Vlles II et Cb.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

U

167

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors (Mf)

(Sib bas)

C.à p. (Sib)

Oph.

Sopr. et Contr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles I

Vlles II et Cb.

f

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-

188

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors (Mi)

(Sib bas)

C. à p. (Sib)

Oph.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

I

Vlles

II

Cb.

sf

unis.

senza sord.

ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - na,
 ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - na,
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na,
 , in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

195 X

Fl. ff

Hb. ff

Cl. (Sib) ff

Bns ff

(Mib) ff

Cors (Mf) ff

(Sib bas) ff

C. à p. (Sib) unis. ff

Oph. ff

Sopr. ff
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - - - - na

Contr. ff
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - - - - na

Tén. unis. ff
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - - - - na

Basses ff
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - - - - na

I unis. ff

Vns II ff

Altos ff

I ff

Vlles II ff

Cb. ff

double corde

un peu retenu

10. Agnus Dei

Andante un poco lento (♩=56)

Flûtes (4) I-IV *p*

Hautbois (2) I, II *p*

Cors anglais (2) I, II *p*

Clarinettes (En Sib) (4) I, II *p*

Bassons (8) I-IV *p*

Cors (En Ut) (6) I, II

Cors (En Mib) (6) III, IV

(du 1^{er} Orchestre) (4)

(du 2^e Orchestre) (4)

Trombones (du 3^e Orchestre) (4) I, II

(du 4^e Orchestre) (4)

Ophicléides (du 4^e Orchestre) (4)

(Il faut 2 timbaliers sur chacune.)

Timbales (8 paires) (baguettes d'éponge)

I, II

III

IV

V

VI

VII

VIII

CHOEUR

Sopranos I, II

Ténors I, II

Basses I, II

Violons I

II

Altos *div. en 4* *ppp*

Violoncelles

Contrebasses

Andante un poco lento (♩=56)

Fl. *A*

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tromb. (3^e et 4^e Orchestres) *unis.*

Tén. *p* *sf*

Basses *p* *sf*

Vns

Altos

Vlles et Cb.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Fl. *B*

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tromb. (3^e et 4^e Orchestres) *p* *sf* *p* *sf*

Tén. *p* *sf*

Basses *p* *sf*

Vns

Altos

Vlles

Cb.

do - na e - - is re - qui - em , re - qui - em sem - pi -

do - na e - - is re - qui - em , re - qui - em sem - pi -

34

Fl. p sf Silence C tutti pp

Hb. pp

C.a. pp

Cl. (Sib) pp

Bns pp

Tromb. (3^e et 4^e Orchestres) pp

Tén. ter - nam

Basses ter - nam

Vns p

Altos p div. en 4 ppp

Vlles p

Cb. p

46

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tromb. (3^e et 4^e Orchestres)

Tén. pp

Basses unis. pp

Vns

Altos poco f

Vlles et Cb.

A - - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta

A - - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta

56

Fl. *p sf*

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tromb. (3^e et 4^e Orchestres)

Tén. *p sf* *cresc.* *poco.* *p a. sf poco.*

Basses *cresc.* *poco.* *a. poco.*

Vns

Altos

Vlles et Cb.

mun - di do - na e - is

mun - di do - na e - is

66 E

Fl. *p sf*

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Tromb. (3^e et 4^e Orchestres)

Tén. *p sf* *sf* *p*

Basses *sf* *p*

Vns

Altos

Vlles

Cb.

re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - nam

re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - nam

(Après les 25 mesures suivantes, le mouvement devra s'animer peu à peu jusqu'au no. 69 du métr., qui est le mouvement primitif du 1^{er} morceau (*Requiem*), dont la dernière moitié reparait ici.)

Musical score for measures 75-83. The score includes parts for Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in A (C. a.), Clarinet in Bb (Cl. (Sib)), Bassoon (Bns), Trombones (3^e and 4^e Orchestres), Soprano (Sopr.), Tenor (Tén.), Basses, Violins (Vns), Violas (Vles), and Cellos (Cb.). Dynamics include *p* and *unis.* (unison). A fortissimo (*F*) dynamic is also present.

Musical score for measures 84-92. The score includes parts for Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in A (C. a.), Clarinet in Bb (Cl. (Sib)), Bassoon (Bns), Cors (Ut and Mib), Soprano (Sopr.), Tenor (Tén.), Basses, Violins (Vns), Violas (Vles), and Cellos (Cb.). Dynamics include *p*, *mf*, and *unis.* (unison). The vocal parts have the following lyrics: "Te de - - cet hy - mnus De - us in Si - on Et ti - bi red - de - tur".

90

G

F1.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)

Cors

(Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

III

IV

ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - - nem me - am.

vo - tum in Je - ru - salem

ex - au - di, ex -

97

H

F1.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)

Cors

(Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

pp

pp

I pp

Te

ex - au - di o - ra - - - ti - o - - nem me - am ad

au - di o - ra - ti - o - - nem me - am, ex - au - di o - ra - - ti - o - - nem me - am

116

Fl. *p*

Hb. *p*

C. a. *ff*

Cl. (Sib) *ff* *p* *unis.*

Bns *p* *unis.*

(Ut) *ff*

Cors (Mib) *p*

Sopr. *pp*
do - - na de - fun - ctis Do - mi - ne, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Tén. *pp*
em do - na de - fun - ctis Do - mi - ne, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Basses *pp*
do - - - na de - fun - ctis Do - mi - ne, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, arco

Vns *p* *pizz.* *arco* *pp* *arco* *ppp* *arco*

Altos *pizz.* *p* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *ppp*

Vlles *double corde* *p* *pizz.* *pp* *ppp*

Cb. *p* *pizz.* *p*

121 *J* *unis.*

Fl. *ppp* *sempre.* - - - *più.* - - - *piano.*

Hb. *ppp* *sempre.* - - - *più.* - - - *piano.*

C. a. *ppp* *sempre.* - - - *più.* - - - *piano.*

Cl. (Sib) *ppp* *sempre.* - - - *più.* - - - *piano.*

Bns *unis.* *ppp* *sempre.* - - - *più.* - - - *piano.*

(Ut)

Cors (Mib)

Sopr. *ppp* *sempre.* - - - *più.* - - - *piano.*
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *più.* - - - *piano.* lu - ce - at e - is, et lux, et lux

Tén. *ppp* *sempre.* - - - *più.* - - - *piano.*
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *più.* - - - *piano.* lu - ce - at e - is, et lux, et lux

Basses *ppp* *sempre.* - - - *più.* - - - *piano.*
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, *arco* lu - ce - at e - is, et lux, et lux

Vns *pizz.* *arco*

Altos *pizz.* *arco*

Vlles *arco*

Cb. *ppp* *sempre pizz.*

164

Fl. *cresc. sf p pp dolce assai unis.*

Hb. *cresc. sf p*

C. a. *cresc. sf p*

Cl. (Sib) *cresc. sf p pp unis.*

Bns *cresc. sf p pp unis.*

(Uti) *mf sf p pp unis.*

Cors (Mib) *mf sf p pp unis.*

(1^{er} Orch.)

(2^e Orch.)

Tromb.

(3^e Orch.)

(4^e Orch.)

Timb.

Sopr. *cresc. f pp unis. ppp*
 - - - - is - - - - lu - - - - ce - at , lu - ce-at e - - - -

Tén. *cresc. mf f unis. pp ppp*
 is - - - - e - - - - is , lu - - - - ce - at , lu - ce-at e - - - -

Basses *cresc. mf f ppp*
 is, lu - ce - at e - - - is , lu - ce-at e - - -

Vns *cresc. f div. p pp pp*

Altos *cresc. mf*

Vlles et Cb. *cresc. f mf*

un poco ritenuto

N
a tempo

O
un poco più lento (♩=60)

Fl. Hb. C.a. Cl. (Sib) Bns (Ut) Cors (Mib) (1^{er} Orch.) (2^e Orch.) Tromb. (3^e Orch.) (4^e Orch.)

Timb.

Sopr. Tén. Basses

is cum sanctis tu - is in æ - ter - num Do-mi-ne qui - a pi - us,
 is cum sanctis tu - is in æ - ter - num Do-mi-ne
 is cum sanctis tu - is in æ - ter - num Do-mi-ne

unis.

Vns Altos Vlies Cb.

arco p arco p arco p

a tempo

un poco più lento (♩=60)

194

Fl. *perdendo* *p sf p*

Hb. *perdendo* *p sf p*

C.a. *perdendo* *p sf p*

Cl. (Sib) *unis.* *perdendo* *p sf p*

Bns *perdendo* *p sf p*

(Ut) *perdendo* *p sf p*

Cors (Mib) *unis.* *perdendo* *p sf p*

(1^{er} Orch.) *perdendo* *ppp sans renforcer*

(2^e Orch.) *perdendo* *ppp sans renforcer*

Tromb. *perdendo* *ppp sans renforcer*

(3^e Orch.) *perdendo* *ppp sans renforcer*

(4^e Orch.) *perdendo* *ppp sans renforcer*

Oph. (4^e Orch.) *perdendo* *ppp sans renforcer*

Timb. *p* *pp* *ppp sans renforcer*

Sopr. *perdendo* a - - - - men, a - - - - men.

Tén. *unis.* *perdendo*

Basses a - - - - men, a - - - - men.

Vns *perdendo* *pp sf pp* *pizz.*

Altos *perdendo* *pp sf pp* *pizz.*

Vlles *perdendo* *pp sf pp* *pizz.*

Cb. *perdendo* *pp sf pp* *arco* *pizz.*