

# Symphonie Nr. 8

(Große C-dur-Symphonie)

C-dur

Franz Schubert D 944

herausgegeben von Peter Hauschild

Trombone alto

Andante

23

Ob. I

A

1

pp decresc. pp ff

ff ff decresc. ff ff ff

ff p ff p f ff

p p Ob. I

p cresc. f cresc. fz fz fz fz

Allegro ma non troppo

10

Cor. I

C

fz fz fz fz p f

3 3

1

1 7 ff

p fp

1 fp

p f ff 3

7

182 **F**  
p p ff

191 6 1  
pp

205 1 1 1  
cresc.

216 1  
poco a poco

225 **G**  
ff

233  
fff

241 5 1  
fz ff

254 12 Cor. I 2 Cor. I 2 Cor. I  
p p p

277 p p cresc. Fl. I

291 1 1 Fl. I  
cresc.

301 1 Fl. I **H**  
ff

310  
fff fz

319 **I** **30**

*fz* *fz*

356 **J** **39** VI. I

*fz*

402 **K**

*cresc.* *p cresc.*

411 **1** **f** *cresc.*

*f* *cresc.*

420 **ff** **1**

*ff*

430 **L** **1** **1** **Tbn. II** **p**

*fz* *p*

441 **1** **Tbn. II** *simile*

*simile*

452 **7** **Tbn. II** **1**

*fz*

468 **Tbn. II** **M** **f**

*f*

477 **3** **ff** **fz** **fz**

*ff* *fz* *fz*

488 **7** **Tbn. II** **p**

*p*

503 **N** **f** **6**

*f*

Trombone alto

517 *p* 1

527 1 *cresc. poco a poco* 1

539 *ff* O

547 *fff*

556 *ff* 5

570 **Più moto** 25 *cresc.* Tbn. III *cresc.* Tbn. II *f*

603 *cresc.* P

613 7 Tbn. II *p cresc.* *ff*

629

639

649 **R** 7 Tr. I *ff* *ff*

664

672 *fz* 3 2 1

Andante con moto

23 Ob. I *pp* **A** 3 *fz* *fz*

35 *ff* *fz* *fz* *fz* *p* < >

53 **B** 5 1 1 4 *ffz* *fz* *fz* *ff* *fz* *fz*

71 *fz* *fz* 1 1 **C** 6 9 *pp* < > *pp*

93 **D** 8 Fl. I *pp* < > Tbn. II *p* 1 15 VI. I *p*

124 **E** 3 10 VI. I *f* *f* *f* *ff* < >

145 13 **F** 12 Ob. I *pp* < > *pp* < >

177 **G** 5 3 3 1 *ff* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

196 7 **H** 5 3 4 *pp* < > *ff* *ff* *ff*

220 *fz* *fz* *fz* *fz* 2 1 1 1 *fz* *fz* *ff*

234 1 1 *simile* 1 1 *fz* *fz* *cresc.*

248 **I** 18 **J** 8 Fl. I Ob. I *fff*

298 *f* *f* 1 1 1 4 **K** 6

317 VI. I Ob. I  
*dimin. pp* *dimin.*

330 **a tempo**  
*ff* *p*

343 **L** **12** VI. I  
*ff*

367 Tbn. III  
*cresc.* *pp* *ff* *ff* *pp*

**Scherzo**  
**Allegro vivace**

18 Fl. I VI. I  
*p* *cresc.*

26 **A** **15** VI. I  
*f* *cresc.*

49 *f* *ff* *ff*

59 **4** Vc.  
*p*

72 **B** **1**  
*f* *fz* *fz*

82 **1** **1** **11** VI. I  
*fz* *fz* *pp cresc.*

103 **C**  
*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

112 **18** VI. I  
*fz*

139 *ff*

Trombone alto

149 **D** 1 34 *ff* *vi. I*

191 **E** 17 *f* *vi. I*

217 **F** 4 *ff* *Vc.* *ff*

230 1 *fz* *ff* *fz* *fz* *Fine*

239 **Trio** 4 *p cresc.* **G** *f* *simile*

252 *p cresc.*

261 *p*

271 *fp* *fp* *cresc.* **H** *f*

282 4 *Ob. I* *f*

294b 2. *f* *f* *simile*

303 8 *Clar. I, II* *cresc.* **I** *f* *f*

320

328 7

342 **J**

*p fp*

354

*f*

365

*p*

374 **K**

*cresc. f*

384

*p cresc. f*

Scherzo da capo al Fine

**Finale**  
**Allegro vivace**

VI. I  
*sempre stacc.*

*ff ff cresc.*

15

*ff fz fz fz fz fz*

28 **A**

*fz fz fz fz fz*

38 VI. I

79 **B**

*cresc. fz fz fz fz fz*

95

*f fz*



113 **C**  
8 3  
*fz fz fz fz*

133 VI. I  
*fz fz fz fz fz fz*

143  
*ffz* *decresc.* *ff*

159 2 **D** 28 Tbn. II 44 Fl. I  
*fz* *f* *p*

243  
*cresc.* *ff*

257 **E** VI. I  
*stacc.* *cresc.* *p* *ff*

268 4 8 Tbn. III  
*fz fz fz fz* *p cresc.* *f*

290 **F** 7 4  
*cresc.* *ff* *ff fz*

311  
*fz fz* *cresc.*

325 **G** 1(-8)  
*fff* *ff*

338 2 3 4 5 6 7 8 35 1. 1 VI. I  
*cresc.*

Trombone alto

381b **2.** **4** **8** Fl. I Ob. I Clar. I Tbn. II *pp*

404 Fl. I

421 Ob. I

433 **H** **25** Fl. I **I** *fz fz fz fz ff fz fz fz*

471 *fz fz fz fz fz fz fz*

485 **4** **6** **2** *fz fz fz fz*

506 **J** **48** *ff*

564 Ob. I Vl. I Ob. I Vc., Cb. Vl. I *pp pp pp*

581 *cresc.* 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8 1 (-22) 2 3 4 5

596 **K** 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 *ff p ff p*

609 19 20 21 22 *cresc. ff fz fz fz*

622 *fz fz fz fz fz*

637 *cresc.* *ff* *fz* **L** *fz* *fz* *p* Tbn. III 3 Tbn. III

652 Tbn. III 3 Tbn. III 3 Tbn. III *p cresc.* 7

678 VI. I *fz* *fz* *fz* Tbn. III **M** *ff*

691 *fz* **1** *fz* **1**

702 *fz* **2** *fz* **2**

716 **N** *fz* **3** *ffz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

734 *decresc.* **4** *ff*

750 **O** *fz* **60** **P** **12** *cresc.* Fl. I

833 *ff* **R** **8**

853 VI. I *ff* *fz* *fz* *fz* *p* *ff* *fz* *fz* *fz*

865 **S** *p cresc.* Tbn. III *f* *cresc.* **7**

Trombone alto

889 VI. I  
*ff fz fz fz p ff fz fz fz fz fz*

903  
*fz fz cresc.*

919 **T** 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8  
*fff ff*

934 **39 U 52** VI. I *sempre stacc.*  
*f*

1033 *mf mf 1 simile 1 1 cresc.*

1049 *f cresc. V ff ff fz fz fz*

1069 *fz fz fz fz ff fz fz fz fz*

1085 *fz fz fz fz fff ff*

1101 **W** *fff ff ff*

1121 *ff ff*

1140 *fz*