

SECHS STÜCKE

SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

I.

Langsam
1. Fl. 1

rit. ----- tempo

4-8

1. Gg. 9

3

pp

1 1 5

10 (h)

p dim.

pp (Harfe gliss.)

II.

Bewegt
B.-kl. (B) 1

rit. ----- etwas langsamer

1. Fl.

pp

1 1

pp

2 *tempo I.* *Celesta* *wieder etwas langsamer* *accel.* *1. Gg. pizz.*

tempo I *rit.* *1. 2. Ob.*

tempo *accel.* *rit.* *Rasch* *mässiger-tempo* *mässiger tempo*

15-18 19 23-27

Mässig *rit.* *tempo* *rit.* *tempo* *rit.* *tempo*

1 *1. Kl. (B)* *Solo Cb.* *1. Fg.*

rit. *tempo* *rit.*

8 *(Harfe)*

Sehr mässig

IV.

1-40

tacet

V.

Sehr langsam

1

1. Pos. m. Dmpf.

p

pp

p *pp*

rit. - - - tempo

6

1. Ob.

pp *pp*

B.-kl. (B)

11

tempo

rit. - - - tempo

rit. - - - tempo rit. - - -

1. Fl.

pp

1 1

16

1. Hr. (F) ged.

pp

1. Gg. m. Dmpf.

p

rit. - - -

4 *tempo, sehr ruhig* *Celesta* *rit.*

19

pp dim. rit.

noch langsamer *rit.*

21 22-24 25-26

3 2 rit.

Langsam *rit.* *tempo* *rit.*

(1.Ob.) 1-2 3-4 5 8-9

VI.

2 2 1.Fg. 3 f p 2 rit.

tempo *rit.* *tempo* *rit.*

11-13 14 1. Kl. (B) 2. Kl. (B) 1. Solo Gg. m. Dmpf.

1 3 pp dim. p rit.

immer langsamer

20

pp ppp verlöschend 1 rit.