

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Klavier-Direktion

Spieldauer: 2 1/2 Min.

Besetzung:
Viol.-Dir., Str., 2 Fl., 2 Ob.,
2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn.,
2 Trpt., 3 Pos., Schlagz.,
Harm. oder Orgel,
— Klav. ad lib. —

I. B. Lyrisch

Sehnsucht — Ergebung — Vergangener Schmerz — Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio *

Orgel mit sehr zarten Stimmen (Celesta oder Glocken ad lib.) 8va

Hbl. 8va bassa

Adagio *)

[1. u. 2. Viol. *]

Str. *p espr.*

Kb.

1 2

Str. 8va

Str. Hbl. *p* [Br. *]

1. Hrn. 1. u. 2. Hrn. *mf*

p. dolce

Ob. Klar. *pp*

Fl. Viol.

Br. Vcll. [Vcll. *]

[Kb. *]

NB. Dieses Stück kann dadurch variiert werden, daß die einzelnen Instrumente nacheinander (beim Zeichen *) einsetzen. Nur in diesem Falle gilt der Anfang des Harmoniumparts (13 Takte), den man in Ermangelung eines guten Instruments auch auf dem Klavier spielen kann.

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated [B. & B.] Music Publishers, Inc., New-York

③

Str.

mf Celesta
Hbl.
Hrn.

Vcll.
Fag.

Kb.

④

p

⑤

Str.

Hbl.

1. Hrn.

pp

⑥

1. u. 2. Hrn.

p

[Tutti *]

Ob.
Klar.

Fl.

Viol.

cresc.

Br.
Vcll.

Trpt.
Pos.

⑦

f Tutti

⑧

p Hrn.

⑨

pp

Pk.

(wie oben)

⑩

Vcll. solo

decresc.

Bes. Klar.

ppp

B. & B.
19546b 19688b

Stich und Druck von C. G. Röder GmbH. Leipzig.

G. Becce. De Profundis. Neue Kino-Suite in 2 Teilen (je 4 Nummern)

I. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 691a-d) einzeln je M. 2.50 cpl. M. 9-Orchester (Pantheon Nr. 84a-d) " " 3.50 " 12-	II. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 692a-d) einzeln je M. 2.50 cpl. M. 9-Orchester (Pantheon Nr. 85a-d) " " 3.50 " 12-
Inhalt: 1. Hoffnungslos 2. Marsch der Verurteilten 3. Folterung 4. Zwangsarbeit		Inhalt: 1. Nächtliche Windstimmen 2. Visionen eines Irren 3. An verlassenen Gräbern vorbei 4. Geisterritt	

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Orgel oder Harmonium

Spieldauer: 2 1/2 Min.

I. B. Lyrisch

Adagio Sehnsucht - Ergebung - Vergangener Schmerz - Hoffnung Hans Erdmann

8

mit zarten Stimmen (Celesta od. kleine Glocken ad lib. *)

Br. Vell.

Kb.

1

2

mf 2. Klar. Br.

1. Hrn.

Vell. Fag.

1. u. 2. Hrn.

3

4

Celesta

1. u. 2. Hrn.

Vell. Hrn. Fag.

mp

*) Nur für die Variante vgl. Anm. auf Klav.-Dir. Aufführungsrecht vorbehalten

5

2. Klar. Br.
1. Hrn.
Vcll. Fag.
1.u.2. Hrn.

2. Fl. Br.
1. Hrn.
Vcll. Fag.
1.u.2. Hrn.

Br. Vcll.
Fag.
1.u.2. Hrn.

cresc.

p. sva

7

Celesta
Vcll. Hrn. Fag.

f

loco

Hrn.
Vcll.

Br.

pp

(wie oben)

10

Br.

Vcll. solo

Besklar.

decresc.

ppp

E. & B.

19546 b 19688 b

G. Becce. De Profundis. Neue Kino-Suite in 2 Teilen (je 4 Nummern)

I. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 691a-d) einzeln je M 2.50 cpt M 9- Orchester (Pantheon Nr. 84a-d) " " 3.50 " 12-	II. Teil	Sal. Orch. (Walhalla Nr. 692a-d) einzeln je M 2.50 cpt M 9- Orchester (Pantheon Nr. 85a-d) " " 3.50 " 12-
Inhalt: 1. Hoffnungslos 2. Marsch der Verurteilten 3. Folterung 4. Zwangsarbeit		Inhalt: 1. Nächtliche Windstimmen 2. Visionen eines Irren 3. An verlassen Gräbern vorbei 4. Geisterritt	

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violine-Direktion

Spieldauer: 2 1/2 Min.

Besetzung:
Viol.-Dir., Str., 2 Fl., 2 Ob.,
2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn.,
2 Trpt., 3 Pos., Schlagz.,
Harm. oder Orgel,
— Klav. ad lib. —

I. B. Lyrisch

Sehnsucht — Ergebung — Vergangener Schmerz — Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio*)
p espr.
[1. u. 2. Viol. ★]
Hbl.
1
dolce
1. Hrn. [Br. ★]
mf
2
Fl.
[Vcll. ★] [Kb. ★]
3
div.
mf 1. u. 2. Hrn.
Celesta
p
4
5 [Tutti ★]
pp Str.
Hbl.
1. Hrn.
p
6
cresc.
7
div.
Tutti
pp espr. Str.
8
9
10
Vcll. Solo
Bssklar.
decresc. *ppp*

NB. Dieses Stück kann dadurch variiert werden, daß die einzelnen Instrumente nacheinander (beim Zeichen ★) einsetzen. Nur in diesem Falle gilt der Anfang des Harmoniumparts (13 Takte), den man in Ermangelung eines guten Instruments auch auf dem Klavier spielen kann.

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated Music Publishers, Inc., New-York

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

19546b 19688b

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Neue Konzert-Musik für Salon Orchester:

Paul Graener, 4. Satz aus dem Divertimento op. 67 für Sal. Orch.
bearbeitet von A. Pagel (Walhalla Nr. 687) M 2.-
Franz von Blon, Meditation (Urbelo) Orchester (Pantheon Nr. 89) M 3.-
für Sal. Orch. bearb. von L. Zeitberger (Walhalla Nr. 689) M 2.-

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violine-Direktion

Besetzung:

Viol.-Dir., Str., 2 Fl., 2 Ob.,
2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn.,
2 Trpt., 3 Pos., Schlagz.,
Harm. oder Orgel,
— Klav. ad lib. —

Spieldauer: 2 1/2 Min.

I. B. Lyrisch

Sehnsucht — Ergebung — Vergangener Schmerz — Hoffnung

Hans Erdmann

NB. Dieses Stück kann dadurch variiert werden, daß die einzelnen Instrumente nacheinander (beim Zeichen *) einsetzen. Nur in diesem Falle gilt der Anfang des Harmoniumparts (13 Takte), den man in Ermangelung eines guten Instruments auch auf dem Klavier spielen kann.

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated [E. & G.] Music Publishers, Inc., New-York

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

19546b 19688b

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Neue Konzert-Musik für Salon Orchester:

Paul Graener, 4. Satz aus dem Divertimento op. 67 für Sal. Orch.
bearbeitet von A. Pagel (Walhalla Nr. 687) M 2.-
Franz von Blon, Meditation (Urbelo) Orchester (Pantheon Nr. 89) M 3.-
für Sal. Orch. bearb. von L. Zeitberger (Walhalla Nr. 689) M 2.-

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Obligat-Violine

Spieldauer: 2 1/2 Min.

I. B. Lyrisch

Sehnsucht - Ergebung - Vergangener Schmerz - Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio

* *p espr.*

Hbl. *dolce* *mf*

mf *p*

pp dolce *p*

cresc.

f *pp espr.*

pp espr.

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated [E. & B.] Music Publishers, Inc., New-York

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

19546b 19688b

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Violoncell

Spieldauer: 2 1/2 Min.

Walhalla Nr. 605

I. B. Lyrisch

Sehnsucht - Ergebung - Vergangener Schmerz - Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio

Hbl.

p espr.

dolce *mf* [*★*] *p*

mf

p *pp dolce*

p *cresc.*

f *pp*

espr. *ppp*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Rock, Berlin,
assigned to Associated **E. & B.** Music Publishers, Inc., New-York

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

19546b 19688b

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

B. Romberg. Violoncellschule. Neue Ausgabe von Heinr. Grünfeld und Jules de Swert M 4.— 132 Seiten stark.
Hervorragendes Studienwerk.

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Kontrabaß

Spieldauer: 2 1/2 Min.

Walhalla Nr. 605

I. B. Lyrisch

Sehnsucht – Ergebung – Vergangener Schmerz – Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio

p espr. *dolce*

mf *mf*

p *pp* *p* *cresc.*

f *p* *pp* *ppp*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated [E. & E.] Music Publishers, Inc., New-York

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

19546b 19688b

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. gr. Flöte

Spieldauer: 2 1/2 Min.

I. B. Lyrisch

Sehnsucht - Ergebung - Vergangener Schmerz - Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio

5 ① 2 ② 2 *p*

③ *mf* ④ *p*

⑤ 1 ⑥ 2 *pp* *cresc.*

⑦ *f* ⑧ ⑨ *pp* ⑩ 2

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated  Music Publishers, Inc., New-York

19546b 19688b

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Spieldauer: 2 1/2 Min.

Walhalla Nr. 605

1. Oboe

I. B. Lyrisch

Sehnsucht- Ergebung- Vergangener Schmerz- Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio

4

1

2

3

pp

dolce

mf

3

pp

3

4

5

mf

pp

6

p

pp

3

7

8

9

cresc.

2

10

2

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated **B & B.** Music Publishers, Inc., New-York

19546b 19688b

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch-romantische Suite Teil I

1. Klarinette in B

Walhalla Nr. 605

Spieldauer: 2 1/2 Min.

I. B. Lyrisch

Sehnsucht- Ergebung- Vergangener Schmerz- Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio

1 Ob. *pp* *p dolce*

2 *mf* *pp*

3 *mf* 1. Hrn.

4 *p*

5 Ob. *pp dolce*

6 *p* *pp* *cresc.*

7 *f* Trpt. Hrn.

8 *pp*

9

10

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated [E. & B.] Music Publishers, Inc., New-York

19546b 19688b

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Trompete in B

(Nur wenn drei Posaunen besetzt sind)

Spieldauer: 2 1/2 Min.

I. B. Lyrisch

Sehnsucht — Ergebung — Vergangener Schmerz — Hoffnung Hans Erdmann

Adagio

5 ① 2 ② 6 ③ 2 ④ 2 ⑤ 2 ⑥ Viol. ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

p *> p* 1 4 2

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New-York

19546b 19688b

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

J. B. Arban. Kornettschule mit deutschem und französischem Text. Vollständige Methode des Cornet à pistons und des Flügelhorns (Grande Méthode complète du Cornet à pistons et du Saxhorn)
Einzigartiges Studienwerk, broschiert M 9,— gebunden M 12,— (243 Seiten stark)

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

3. Posaune

Spieldauer: 2½ Min.

I. B. Lyrisch

Sehnsucht — Ergebung — Vergangener Schmerz — Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio

5 ① 2 ② 6 ③ 2 ④ 2 ⑤ 2 ⑥ 4

1. Pos. pp

2. Pos. ⑦ ⑧ 1 ⑨ ⑩

f p 4 2

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,
assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New-York
19546b 19688b

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany

Fantastisch-romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Pauken in D, A

Spieldauer: 2 1/2 Min.

I. B. Lyrisch

Sehnsucht — Ergebung — Vergangener Schmerz — Hoffnung

Hans Erdmann

Adagio

5 ① 2 ② 6 ③ 2 ④ 2 ⑤ 2 ⑥ Viol.

⑦ *mf* *pp* ⑧ 1 ⑨ 4 ⑩ 2

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

assigned to Associated **B. & B.** Music Publishers, Inc., New-York

19546b 19688b

Eigentum der Verleger für alle Länder
Imprimé en Allemagne

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Printed in Germany