

CINQUIÈME CONCERTO

I TACET

Serge Prokofieff
Op. 55

II

TIMPANI

33 Moderato ben accentuato

34

35

36 Più mosso 7 37 2

38 Timp. 4

39 3

40 Tempo I Timp. 4

41 4 42 3 43 4

44 1 45 Poco meno 1

do muta in la^b, fa basso in fa^b, fa[#] in mi^b
poco rit.

Cl. Ob. Cl. Ob. Fl. Fag. Cello piza. arco

Timpani

46 Tempo I
Timp.

Fag.

Celli pizz. arco

p

Poco più animato

47 7 48 5

III
TACET
IV
TACET
V

78 Vivo 7 79 3 80 7 v.i.

T-ne

81 Timp. 4 82 6 83 8 84 8

f

do muta in si Quart.

85 ob. 1

ob.

86 Timp. 1 1 1 87 4

f *p*

v-n.

88 Timp. 1

ob.

3 1 89 8 90 1 1 3

si muta in do# T-be, Cor. T-be, Cor.

Fag.

91 Timp. 2

T-be, Cor. *f*

1 1 g.c. 2 92 4 Appena più mosso 3

do# muta in do. sol# in fa basso, mi in fa alto

93 4 1 94 5 95 5 1 96 3

97 Più mosso 8 1 98 1 2 1 2

99 8 poco rit. 100 Più tranquillo 10

101 8 102 14 103 calando 9 poco 104 Coda. Allegro non troppo

Fag. v.I

105 12 106 9 107 8 108 6 109 8 110 Poco più animato

Cl, Fag. Cl, Fag. Fl

111 v.I

Timp. mp Ancora un poco più animato mp do muta in re, fa basso in sol!

112 13 113 8 114 4 1 3

115 Più mosso 6 acceller. 116 Allegro assai 4 117 9 118 6

T-be, Cor. T-m, Tuba

119 V-ni Timp. ff