

Прогрессивная Библиотека.

PER ASPERA AD ASTRA.

Новый выбор классических и новейших пьес, распределенных по трудности на девять степеней.

Составил и редактировал

В. Р. ВИЛЬШАУ

(Профессор Московской Консерватории).

Степень III.

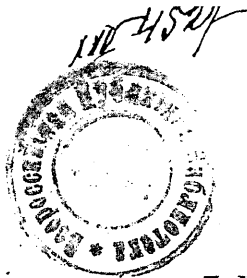
- 1.*Дерингъ, К. Сказка.
2. Гайднъ, I. Скерцо G-dur.
- 3.*Соколовскій, Н. Менуэтъ.
- 4.*Симонъ, А. Пѣснь безъ словъ.
- 5.*Чайковскій, П. Пѣснь жаворонка.
- 6.*Ядассонъ, С. Импровизація.
- 7.*Дейреръ, Э. Пѣснь безъ словъ. Болькъ, О. Поймай меня!
8. Диабелли, А. Сонатина G-dur.
9. Рейнгольдъ, Г. Миниатюрныя картинки: Маршъ. На цыпочкахъ. Сказочное видѣніе.
10. „ Миниатюрныя картинки: Силуэты. Ариэтта. Признаніе. Ночной смотръ.
11. Шитте, Л. Сновидѣніе.
12. Гайднъ, I. Менуэтъ.
- 13.*Мернель, Г. Интермеццо.
- 14.*Нюрнбергъ, Г. Майскій дождь. Ферстеръ, А. Рассказъ о привидѣніяхъ.
15. Пессаръ, Э. Маленькія антракты.
- 16.*Веймарнъ, П. Интермеццо. Брюль, I. Бѣдный мальчикъ-Савояръ.
- 17.*Лонго, А. Скерцино.
- 18.*Вольфъ, Б. Танецъ. (Pas de deux).
- 19.*Шарвенка, Кс. Прелюдія.
- 20.*Ядассонъ, С. Прелюдія.
- 21.*Дерингъ, К. Игры на лужайкѣ. Гофманъ, Л. Романсъ.
22. Эггелингъ, Г. Perpetuum mobile.
- 23.*Рейнгольдъ, Г. Пастораль и идиллія.
24. Гернсгеймъ, Ф. Въ альбомъ. 2 пьесы.
- 25.*Гайросъ, Э. 3 фантастическія пьески.
26. Гофманъ, Г. Игра волчь. Вечеромъ.
27. „ Въ венгерскомъ духѣ. Ноктюрнъ.
28. Беккеръ, Г. 4 пьесы для юности.
- 29.*Гиллеръ, Ф. Прелюдія.
30. Моцартъ, В. Менуэтъ. Мегюль, Э. Гавоть.
31. Дерингъ, К. Блуждающіе омульки.
32. Рейнгольдъ, Г. Гретхенъ-Вальсъ.
33. Дебре, Ж. Мелодія.
34. Шарвенка, Ф. Маленькое скерцо.
35. Бердъ, А. Гавоть.
- 36.*Браунротъ, Ф. Три пьесы.
37. Бердъ, А. Маршъ.
- 38.*Шмидтъ, О. Пѣснь безъ словъ.
- 39.*Клейнмихель, Р. Арабеска. Гофманъ, Г. Шалунъ! Элегія.
- 40.*Ферстеръ, А. Музыкальныя картинки.
41. Брамбахъ, К. Любовный дуэтъ.
42. Гайднъ, I. Largo E-dur.

Степень IV.

- 1.*Маттіоли, Дж. Забава на лугу.
- 2.*Вольфъ, Б. На мельницѣ.
- 3.*Чайковскій, П. Подсѣжники.
- 4.*Болькъ, О. Характерныя картины: Призрачная надежда. Куклолка. Грустный рассказъ.
- 5.*Гофманъ, Г. Пѣсня. Кирхнеръ, Т. Осенній вѣтеръ.
- 6.*Вильмъ, Н. Ариэто.
7. Бердъ, А. Танцы куклол: Вальсъ.
- 8.*Чайковскій, П. Грустная пѣсенка.
- 9.*Ферстеръ, А. Бравурная пьеска.
- 10.*Вильмъ, Н. Вѣтви плетца.
11. Шитте, Л. Сказка.
12. Гофманъ, Г. Въ кузницѣ.
- 13.*Вольфъ, Б. Грѣзы.
14. Лешгорнъ, А. Два этюда.
- 15.*Ладухинъ, Н. Интермеццо.
- 16.*Вольфъ, Б. Въ танцевальномъ залѣ.
- 17.*Лонго, А. Ариэтта. Ребиновъ, В. Музыкальная табакерка.
- 18.*Гиллеръ, Ф. Рондолетто.
- 19.* „ Для отдыха.
- 20.*Вольфъ, Б. Рондо.
- 21.*Рейнгольдъ, I. Прелюдія Andantino espressivo. Гавоть.
- 22.*Вольфъ, Б. Вѣчное веселье.
23. Вангензейль, А. Andantino. Tempo di Minuetto.
- 24.*Бендель, Ф. Эспиромптъ.
- 25.*Герцъ, Г. Турецкое рондо.
- 26.*Дицъ, Ф. Прелюдія. Менуэтъ.
- 27.*Ядассонъ, С. Возращеніе.
- 28.*Парловъ, А. Рондино.
29. Гандель, Г. Прелюдія. Мартини, Дж. Прелюдія.
30. Гайднъ, I. Allegro A-dur.
- 31.*Бендель, Ф. Ноктюрнъ. Маленькій вальсъ.
- 32.*Ребиновъ, В. Пѣсня безъ словъ.
- 33.*Вольфъ, Б. Кольбельная пѣсня.
- 34.*Габербиръ, Э. Прелюдія. Мернель, Г. Летящія листочки.
- 35.*Вольфъ, Б. Изъ прекраснаго прошлаго.
- 36.*Фуксъ, Р. Отзвуки юности. 3 пьесы.
- 37.*Шольцъ, Б. Скерцо.
- 38.*Симонъ, А. Миниатюры.
- 39.*Рейнгольдъ, Г. Арабеска.
40. Босси, М. Скерцино.
41. Брамбахъ, К. Прелюдія.
42. „ Каприччетто. Канцонетта.
- 43.*Рейнгольдъ, Г. Пѣсня.
- 44.*Лонго, А. Менуэтъ.
45. Мошковскій, М. Утѣшеніе.
46. Лонго, А. Новеллетта.
- 47.*Кирхнеръ, Т. Рисунки перомъ.
- 48.*Шитте, Л. Невинность. Симонъ, А. Музыкальная табакерка.
49. Босси, М. Прелюдія.
50. Гайднъ, I. Allegro F-dur.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

Москва
1924



СНОВИДѢНІЕ.

Л. ШИТТЕ.

Andante.

p cantabile

The musical score is written for piano in a 6/8 time signature. It consists of five systems of staves. The first system is marked 'Andante' and 'p cantabile'. The second system continues the piece. The third system includes a measure marked '35'. The fourth system continues the piece. The fifth system is marked 'più mosso' and 'mf'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are also performance markings like 'Ped.' and asterisks.

4 5 2 1

1 2 3 4

And. *

1 2

1 2

1 2

1 2 3 4 5

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

3 8 5 3 4 5 4 4 1 5

1 2 1 1

mf *mf*

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

dim. *dim.* ri - tar - dan do

1 2 1

Lento. *Tempo I.*

pp *p cantabile*

And. * *And.* * *And.* * *And.* * *And.* * *And.* *

Pia. * Pia. * Pia. * Pia. *

Pia. * Pia. * Pia. * Pia. *

Pia. * Pia. * Pia. * Pia. *

di - mi - nu - en

Pia. * Pia. * Pia. * Pia. *

do rallen

Pia. * Pia. * Pia. * Pia. *

tan - do

Adagio. pp

Pia. * Pia. * Pia. * Pia. *