

# VIOLIN CONCERTO No. 1

## Corno Inglese

(This part is cued completely in the Oboe 2 part.) \*

BÉLA BARTÓK

(Op. posth.)

Andante sostenuto (♩ = 72-76)

15 1 5 1

3 2 2

3 5 4 3 1 1 2

1 1

3 1 2 1

1 1 3 2 4

1 1 3 2 4

1 6 7

1 6 7

\* (Cette partie figure intégralement dans la partie du 2<sup>e</sup> hautbois)  
(Diese Stimme ist vollständig in die Stimme der 2. Oboe eingezogen)

# II

Allegro giocoso (♩=120-132)

13

9 7 1 rit. molto a tempo 2 poco rit. 1 a tempo 4 10 6

11 6 1 12 VI. I 2 1

poco a poco ritard.

Meno allegro e poco rubato (♩=100)

2 1 VI. Solo P dolce

rit. a tempo

rit.

13 a tempo (ma più quieto, poco rit. ♩=84)

pp

(♩=76)

rit.

a tempo (♩=88-92)

1 1 2 1 3

14

Poco più sostenuto (♩=76)

poco rit. 15 a tempo (♩=76)

4 3 1 3

poco a poco ritardando

poco accel. Sostenuto molto (♩=69)

ritard. molto

2 1 1 1

Tempo I (quieto ♩=112)

poco meno allegro

a tempo

2 16 1 2 1

Fag. 1

G.P. Tempo I

ritard.

Poco sostenuto (♩=104)

rit.

a

9 5 17 7 1 6

Tempo I

tempo (♩=94) rit. molto (♩=144)

18

Fl. 1

19

3 2 8 1

*f* *sf* *p* *dim.*

20 5 21 4 Ob.1 *f*

Meno vivo a ritard. tempo 22 ritard. a tempo ritard. a tempo ritard. a tempo rit. - - - a tempo 23 *p*

poco più vivo 24 Tempo I (♩=120) *pp*

poco agitato poco a poco più stringendo (♩=168) - - ritard. al

25 Tempo I (♩=120) poco rit. Vivo (♩=132) 26 27 senza rit.

ritard. molto 28 Molto sostenuto (♩=60-69)

ritard. - poco agitato 29 (♩=76)

ritard. - - al (♩=54) ritard. - - - Sostenuto (♩=94) ritard.

poco vivo (♩=120) Tempo I (♩=132) 30 31 (Fl. Solo)

ob.1 32 33 Poco più agitato (♩=152)

34 Lento (♩=58-60) ritard. Tempo I *pp*