

MISSA NOVEM LECTIONUM

Attaignant - 1532 ¹⁾, Fol. 52

KYRIE

Claudin de Sermisy

Superius
Kyrie Ky - rie e - le - i -

Contratenor
Kyrie Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor
Kyrie Ky -

Bassus
Kyrie Ky - ri - e e -

5
son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son.

rie e -

le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

10
son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

15
Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e -

20

Chri - ste e - lei - son.
 son. Chri - ste e - lei - son
 - i - son. Chri - ste e - lei - son.
 lei - son. Chri

25

son Chri - ste e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son.
 son. Chri - ste e - lei - son.
 ste e - lei - son.

(h) 30

ste e - lei - son.
 i - son.
 son, Chri - ste e - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.

35

son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

40

ri - e e - lei - son, e - le - i - Ky - ri - e e - lei - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

45

son. Ky - ri - e e - le - i - son. son. son. son. ri - e e - lei - son.

GLORIA

Superius
Et in Et in ter - ra pax

Contratenor
Et in Et in ter - ra pax

Tenor
Et in Et in

Bassus
Et in Et in ter - ra pax ho -

5

ter - ra ho - mi - ni - bus pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

10

ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis

15

tis, Lau - da - mus - te. Be - ne - di - ci - mus - te. Lau - da - mus - te. Lau - da - mus - te

20

da - mus - te. Be - ne - di - ci - mus - te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus - te

25

A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus - te

30

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

35

ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

40 (#)

am tu - am. Do - mi - ne

45

mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, mi - ne

50

us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

55

ter o - - mni po - tens, De - us Pa - - ter o - mni - po -

60

De us Pa - - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - - ter o - mni - po - tens, De - us

65

De - us Pa - - ter o - mni - po - tens. De - us Pa - - ter o - mni - po - tens. De - us Pa - - ter o - mni - po - tens.

Duo
Superius
Contratenor

70

Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li

75

li u - ni - ge - ni - te Je - su li u - ni - ge - ni - te Je - su

80

su Chri (#)

Chri

Detailed description: This system contains measures 80 through 84. The top staff is a vocal line with lyrics 'su Chri' and a sharp sign (#) above the second measure. The bottom staff is a piano accompaniment line with the lyric 'Chri' below the first measure. The key signature has one flat (B-flat).

85

ste Je su Chri (#) ste.

ste.

Detailed description: This system contains measures 85 through 89. The top staff has lyrics 'ste Je su Chri' and 'ste.' with a sharp sign (#) above the final measure. The bottom staff has the lyric 'ste.' below the final measure. The key signature has one flat (B-flat).

Duo

Tenor

Do

Bassus

90

mi ne De

Do mi ne De us A

Detailed description: This system contains measures 90 through 94. The top staff is for Tenor with lyrics 'mi ne De'. The bottom staff is for Bassus with lyrics 'Do mi ne De us A'. The key signature has one flat (B-flat).

95

us A gnus De i Fi

gnus De i Fi

Detailed description: This system contains measures 95 through 99. The top staff has lyrics 'us A gnus De i Fi' with a sharp sign (#) above the second measure. The bottom staff has lyrics 'gnus De i Fi'. The key signature has one flat (B-flat).

100

li us Pa

li us Pa

Detailed description: This system contains measures 100 through 104. The top staff has lyrics 'li us Pa' with a flat sign (b) above the final measure. The bottom staff has lyrics 'li us Pa'. The key signature has one flat (B-flat).

105

tris.

tris.

Detailed description: This system contains measures 105 through 109. The top staff has the lyric 'tris.' with a sharp sign (#) above the final measure. The bottom staff has the lyric 'tris.'. The key signature has one flat (B-flat).

105

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - ta mun - di, mi - se - re - re

110

bis. no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

115

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

120

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

125

ca - ta mun - di, sus - ci - pe
 di, sus - ci - pe
 di, sus - ci - pe
 di, sus - ci - pe

130

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

135

se - des ad dex - te -
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 Qui se - des ad dex -
 Qui se - des ad

140

ram Pa - tris, mi -
 tris, mi - se - re - re no - bis, mi
 te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis mi se - re
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis

145

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 se - re - re no - bis, Quo - ni - am
 re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 bis. Quo - ni - am

150

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus.

155

so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

160

Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

165

Cum San - cto Spi - ri - tu. Cum San - cto Spi - ri - tu. Cum San - cto Spi - ri - tu. Cum San - cto Spi - ri - tu.

170

tu in glo - ri - a De - i Pa -
in glo - ri - a De - i Pa
in glo - ri - a De - i Pa

175

De - i Pa tris. A -
tris.

180

tris. A tris. A
tris. A

185

men
men
men
men

Credo

Superius
Patrem Pa - trem o - mni - po - ten -

Contratenor
Patrem Pa - trem Pa - trem o - mni -

Tenor
Patrem Pa - trem Pa - trem o -

Bassus
Patrem Pa - trem o - mni - po - ten -

5
- - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - rae, vi - si -
po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - rae,
- mni - po - ten - tem, vi - si - bi - li - um
- - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

10
bi - li - um o - mni - - um, et
vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et in - vi -
o - mni - um et in - vi - - si -
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - - vi -

15
in - vi - - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
- - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
bi - li - - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
si - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

20

sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum, non fa - ctum, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

25

ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum, non fa - ctum, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

30

tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum, non fa - ctum, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

35

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum, non fa - ctum, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

40

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni - tum, non fa - ctum, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

45

Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o -
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 ro. per quem

50

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -
 mni - a fa - cta sunt. Qui prop -
 per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos
 o - mni - a fa - cta sunt.

55

nes, et prop - ter no - stram sa - lu -
 ter nos ho - mi - nes, et prop - ter
 ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram

60

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -
 de - scen - dit de cae - lis, de
 sa - lu - tem de - scen - dit

65

scen - dit de cae - lis. Et in - car -
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 scen - dit de cae - lis. Et in car - na - tus
 de cae - lis. Et in - car - na - tus est

70

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 San - cto ex Ma - ri - a
 est de Spi - ri - tu San - cto ex
 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -

75

Vir - gi - ne: Et ho - mo -
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
 - a Vir - gi - ne: Et

80

ho - mo fa - ctus est.
 fa - ctus est.
 ho - mo fa - ctus est.
 ho - mo fa - ctus est.

Duo

85 Superius

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 Contratenor
 Cru - ci - fi - xus

90

bis: sub Pon - ti - o Pi -
 e - ti - am pro no - bis: sub Pon -

95

la - to pas - sus et
 ti - o Pi - la - to

100

se pul - tus est
pas - sus pas - sus et

105

pas - sus et se - pul - tus est.
se - pul - tus est.

Duo

Tenor
Bassus

110

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
Et re - sur - re - xit ter -

115

e, se - cun - dum
ti - a di - e, se - cun

120

Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum:
- dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

125

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Trio

130 Contratenor
Tenor
Bassus

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

135

ri - a, ju - di - ca - re
 a, ju - di - ca - re vi
 a, ju - di - ca - re

140

vi - vos et mor - tu - os:
 vos et mor - tu - os et
 vi - vos et

145

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

150

non e - rit fi - nis.
 fi - nis fi - nis.
 rit fi - nis.

160

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

vi - - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

et vi - vi - fi - can - tem:

165

Fi - li - o - que pro - ce - dit.

li - o - que pro - ce - dit.

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -

Qui cum Pa - tre et

170

Qui cum Pa - tre Fi - li - o si - mul a -

Qui cum Pa - tre Fi - li - o si - mul a -

li - o si - mul a - do - ra - tur,

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

175

do - ra - tur, qui lo - cu - tus est per

do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

180

pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam

est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

Et u - nam san - ctam ca -

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

185

(#) 190

ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

195

cle - si - am. Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

200

si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

205

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

210

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

215

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - rum. Et vi - tam ven - tu - ri ven - tu -

220

ri sae - cu - li. A - tu - ri sae - cu - li. A

225

men. men. men. men.

Sanctus

Superius
Sanctus

Contratenor
Sanctus

Tenor
Sanctus

Bassus
Sanctus

San ctus, San

5

ctus, San

San ctus,

10

San ctus, San ctus, San ctus

San ctus Do

San - ctus, San - ctus

15

mi - nus De - us Sa - ba oth.

San - ctus Do - mi -

Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.

25

nus De - us Sa - mi

San - ctus Do -

San - ctus Do - mi - nus De -

30

nus De - us Sa - ba oth.

ba oth.

mi - nus De - us Sa - ba oth.

us Sa - ba oth.

DUO

Tenor
Ple - ni sunt cae

Bassus
Ple - ni sunt cae

35

li

li - et

40

et

ter

ter - ra glo

45

ri - a tu - a

ra

50

glo - ri - a tu

glo - ri - a tu

55

a.

a.

60

65

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

This system contains measures 65 through 69. It features four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na.

70

na, Ho - san - na, Ho - san - na,

This system contains measures 70 through 74. It features four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: na, Ho - san - na, Ho - san - na.

75

san - na in - na in ex - cel - na in ex -

This system contains measures 75 through 79. It features four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: san - na in - na in ex - cel - na in ex -.

80

ex - cel - sis in ex - cis in ex - in ex -

This system contains measures 80 through 84. It features four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: ex - cel - sis in ex - cis in ex - in ex -.

85

sis in ex cel sis

cel sis.

cel sis.

sis in ex cel sis.

Duo
Superius 90

Be ne di

Be ne di

95

ctus

- ctus Be - ne - di - ctus qui

100

qui ve - nit qui

ve - nit qui

105

ve - nit in no - mi -

nit in no - mi - ne

110

rie Do mi -

Do mi

115

ni.

ni.

AGNUS DEI

Superius
Agnus A - gnus De -

Contratenor
Agnus A - gnus

Tenor
Agnus A - gnus De -

Bassus
Agnus A

5
i, A gnus De - i, qui
De - i, A gnus De -
i, qui tol - lis
gnus De - i,

10
tol - lis pec - ca -
- i, qui tol - lis pec -
pec - ca - ta mun - di:
qui tol - lis pec - ca - ta

15
- ta mun - di:
- ca - ta mun - di:
mi - se - re - re no -
mun - di: mi - se - re - re no -

20

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

25

- bis, mi - se - re - re no - bis, se - re - re no - bis, se - re - re, mi - se - re - re no - bis, - bis, mi - se - re - re no - bis.

30 Duo
Superius

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

35

- i, qui tol - lis pec - ca - ta, - i, qui tol - lis pec - ca - ta.

40

ta mun - di: mi - se - re - re, ta mun - di: mi - se - re - re.

45

re no - bis, mi - se - re - re, re no - bis, mi - se - re - re.

50

no - bis, mi - se - re - re, no - bis, mi - se - re - re.

55

re - no - bis.
re no bis.

AGNUS DEI

60

Superius
Agnus

Contratenor
Agnus

Tenor
Agnus

Quinta Pars
Agnus

Bassus
Agnus

A - gnus A - gnus A - gnus De - i, A - gnus De - i,

65

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

70

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

De - i, qui tol - lis, qui

75

qui tol - lis
 qui tol - lis
 tol - lis
 tol - lis
 (qui tol - lis)
 tol - lis, qui tol - lis

80

pec - ca - ta mun - lis
 pec - ca - ta mun - lis
 qui tol - lis
 pec - ca - ta mun - lis
 pec - ca - ta mun - lis

85

- di
 lis
 di
 pec - ca - ta mun - di:
 pec - ca - ta mun - di:
 pec - ca - ta mun - di:
 pec - ca - ta mun - di:

90

mun - di: do - na no - bis,
 di: do - na no - bis
 mun - di: do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis

95

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

This system contains five measures of music. The vocal lines are in G major and the piano accompaniment is in D minor. The lyrics are: do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis.

100

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem

This system contains five measures of music. The vocal lines are in G major and the piano accompaniment is in D minor. The lyrics are: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

105

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis

This system contains five measures of music. The vocal lines are in G major and the piano accompaniment is in D minor. The lyrics are: do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis.

110

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem

This system contains five measures of music. The vocal lines are in G major and the piano accompaniment is in D minor. The lyrics are: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.