

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Invocation

VON

Ch. Gounod.

Orch. v. E. Haensch.

Violino II.

Arpa, Piano (Wenn weder Harfe noch Piano besetzt ist, wird dieses System gespielt.)

Adagio molto.

1
Cor. I
p
pizz.
p
2da volta
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
pp
cresc.
dim.
p
p
cresc.
dim.
p
cresc. molto
ff
dim.
pp
1.
2.
dim.
pp
divisi
ppp