

Symphonie Nr. 2

C-dur

Klarinette I in B

Robert Schumann op. 61
herausgegeben von Joachim Draheim

Sostenuto assai (♩ = 76)

10 VI. I
fp

15
p

19
poco cresc. *dim.*

23 **A** **Un poco più vivace**
cresc. *f* *p*

27
f *p* *cresc.*

30
cresc.

34
sf *sf* *sf* *sf*

38
sf *p* *sf* *p*

43
sf *p* *sf* *p*
più e più strin - gen - do
1 1 1
3

50 **Allegro ma non troppo** (♩ = 144)

50 *p cresc.*

56 *sempre cresc.*

63 **B** *f sf sf*

69 *sf sf sf sf*

75 *sf sf sf*

81 *sf dim. p* **C**

88 *cresc. sfp cresc.*

95 *sf f*

101 *sf sf p cresc.*

104 b *sf sf* **1**

111 *p cresc. cresc. f*

119 **D** *p espr.*

127 *fp* *molto*

135 *espressivo* *fp*

142 *fp*

151 *fp*

158 *fp espressivo* *fp*

165 *cresc.*

173 *f*

181 *sf*

187 *sempre f*

194 *sf* *sf*

202 *sf* *p cresc.* *sf*

210 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

217

p *cresc.*

223

cresc.

229

235

F

f *p* *f* *p* *cresc. al*

244

ff *sf* *sf*

251

sf *sf*

258

sf *sf* *sf*

265

G

sf *sf*

272

sf *sf*

278

sf *sf* *sf*

284

sf *dim.* *p*

292

cresc. *sfp* *cresc.*

299

sf *f*

305

sf *sf* *p dolce*

312

sf *sf* *sf* **Con fuoco**

320

sf *cresc.* *f*

328

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sfz*

337

f

345

sf

355

mf *f* *f* *f* *f*

362

f *sempre f*

369

377

sf

383

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Scherzo

Allegro vivace (♩ = 144)

6-9: *mf* *cresc.*

10-18: *f* *p*

19-32: *poco ritard. a tempo* *f* *p* *cresc.*

33-42: **K** *f*

43-52: *p*

53-66: *poco ritard. a tempo* *f* *p* *cresc.*

67-79: *f* *sf* *mf*

80-88: *cresc.* *f*

89-97: *sfz* *p*

98-104: **Trio I** *leggiero*

105-115: *sf* *p*

116-119: *rit. a tempo* *p*

125 *poco rit.* *a tempo*

133

141 *sf* *p*

153 *rit.* *a tempo* **L**

165

174 *p* *poco ritard.* *a tempo* **6** *f*

189 *p* *cresc.* *f*

198 *sf* *mf* *cresc.* *f*

210

219 **Trio II** **9** VI. I

236 *mf*

248 **4** *p* Fl. I

262 *p* *cresc.* **M** *mf* 7

278 *p* *mf* *p* *mf*

293 *p* *mf* *p* *cresc.* *mf*

304 *cresc.* *f* *p*

312 *poco ritard. a tempo* 2 1 6 *f*

326 *p* *cresc.* *f*

335 *sf* 4 *mf* *cresc.* *f*

347

357 **Coda** 2 *sempre f*

368

378

388 1

Adagio espressivo (♩ = 76)

11 Ob. I

fp fp p cresc. ten.

18 *dim. fp fp p pp*

26 5 *p mf*

38 1 N *mf pp*

48 *poco a poco crescendo p*

58 *dim.*

62 O Ob. I *pp cresc. p espressivo*

76 *fp fp*

86 Fl. I *p mf*

94 1 *mf cresc. pp*

104 *poco a poco cresc. p*

114 *ten. p*

119 *poco a poco ritard. molto Adagio*

p pp

Allegro molto vivace (♩ = 170)

8 *f* *sf* *sf*

16 *più f* *sf* *sf*

23

30

37

44 **P** 1 *p dolce* 2 1

54 *cresc.*

61 *mf* *mf*

69

77 1 *sf* *f*

86 *sempre forte*

94 **Q**

214 *p dolce*

227 *dim. pp*

235 *sfp fp*

244 *fp fp*

252 *f p*

261 *f p*

270 G. P. 1 G. P. 1 G. P. *p dolce*

282 *p dolce*

293 *cresc.*

301 *f sf*

310 *sf sf sf p*

319 *S 2 p 2*

331

340 *cresc.*

349

358 *sf*

365 *sf* *cresc.* *sf*

373 *sf* *cresc.*

381 **T** **1** *f* *f*

391 *f* *ff* *sfz* *fp* 8 VI. I

409 *fp* 5

423 *cresc.*

432 *cresc.*

441 **6** VI. I

L'istesso tempo

453 *sempre crescendo*

461 **3** **2**

474 *f marcato*

483 *sf*

492 *con fuoco*

500

508 *ff* *p*

518 *cresc.* *sf*

527 *sf* *cresc. al*

536 *ff*

545

555

563

571

580 *sfz* *sf* *sf* *sf*