

3

SOLO

p crescendo f

p crescendo f

p crescendo f

crescendo Solo

crescendo f

crescendo f

p

p

6

f

f

f

f

f

9

9

10

11

p

tr

tr

12

12

13

14

p

a2

p

15

18 **TUTTI**

p *crescendo* *f* *Solo*

p *crescendo* *f*

p *crescendo* *f* *tr*

crescendo *f* *p* *f* *p*

crescendo *f* *p* *f* *p*

crescendo *f* *coll' arco* *p* *f* *p*

crescendo *f* *p* *f* *p*

*T. 16, Violino principale, 2. und 3. Viertel: Ausführung wie T. 39.

21 SOLO

p

pizzicato

pizzicato

24

p

p

tr

27

crescendo
crescendo
p
crescendo
f
tr
f
p
crescendo
f
tr
f
coll' arco
coll' arco
crescendo
f
pizzicato
p
crescendo
f

30

f
f
a2
f
tr
p
p

33

p

36

p

39

42

TUTTI

p crescendo *f* *TUTTI* *f*

p crescendo *f* *f*

p crescendo *f* *f*

p crescendo *f* *tr* *tr* ⁵⁰

crescendo *f* *f* *simile* *p*

crescendo *f* *f* *p*

crescendo *f* *f* *coll' arco* *p*

crescendo *f* *f* *p*

50) T. 44, Violino principale: Hier ist eine Kadenz zu spielen.

SOLO

46

SOLO

p

p

p

Solo

f simile

f

f

p

p

p

pizzicato

f

p

p

RONDEAU

Allegro

Oboe I

Oboe II

Corno I, II in Sol/G

Violino principale

Violino I

Violino II

Viola I,II

Violoncello e Basso

f

f

f

f

f

f

f

f