

2073, 70.24

Le petit prince / 小王子 (1)

Acte I / 第一幕

Shiqi Geng
耿世琦

Très modéré

I.

Petite Fl.
 Grande Fl.
 H₂O
 Cor. A.
 Cl. (Sib)
 Cl. (Sib)
 2 B₂

2 Cors (Fa)
 1 Tromp (Ut)
 1 Tromb
 Timp.
 Cym.
 Trg.
 Harpe

Dans une ~~planète~~ petite planète, il y a trois volcans, l'un était sans mouvement, et les deux autres étaient actifs. ~~À gauche, il y avait une rose sur la~~
~~terre~~ À gauche, une rose ~~se~~ s'est mise dans la terre, et elle avait quatre petites épines sur sa tige.

pp

~~Dans une planète ^{la} petite planète, on peut voir tout ~~sur elle~~...
 Il y a trois volcans sur elle, l'un était éteint et les deux autres étaient actifs. ^{à gauche} À gauche, il y a une belle rose, elle est très marquée, elle a quatre petites épines dans sa tige. ~~Et au début, tout était mystérieux, et un peu triste... le petit prince s'était mis en route pour qu'il regarde du soleil.~~~~

4 Viol. I.
 4 Viol. II.
 3 Alt.
 3 VC.
 2 C.B.

Sur Mi
 Sur La

p

(Toutes les cordes sont avec les sourdines.)

piccolo
 Fl. grande
 Hbb
 CorA
 Cl. (si b)
 Ch. b. (si b)
 2 Bon

2 Cors
 1 Tromp
 1 Trombe
 Timp.
 Cym.

div

partite
Fl. grande

Hrb

Cor A

Cl. (si^b)
Cl. b. (si^b)

2 Bms

2 Cors

1 Trmp

1 Tromb.

Timp

Cym

Harp

unis.

13 La petite flûte change à la première grande flûte

petite Fl. grande

Hr. b

Cor. A

Cl. (Sib)

Cl. b (Sib)

2 Bore

2 Cors

7 Trup

T Tamb

Timp

Cym.

Pronez du 2^e Hautbois

pp

pp

pp

pp

pp

Libre

(5)

Cl. (sib)
Cl. b. (sib)
2 Bong
2 Cor. Cym.
I
Von 1 II
III
IV
Von 2
Alt
Vc.
C.B.
Harp.

Changez ~~de la~~ à clarinette 2 en sib

Tous avec les sourdines

Timp. *pp*

pp

Sans sourdine

8va

8va

8va

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Lent et mystérieux

2 Fl.
2 Cl. (sib)
Harp.
La rose

(en baillant) *mp*

Ha

Je me ré-veille à pei - -ne,

2 Fl.
2 Cl. (sib)
Harp.
La rose

Je vous demande pardon

Je suis en-core tou-te dé-coi-fé-e

2 Fl.
2 cl.
Harp
La rose
Le petit prince

Que vous êtes belle

Violoncelles 1
Violoncelles 2
Violoncelles 3

Sans Sourdines

pp
mp

2 Cors
Harp
La ro.
Violon
Altos
Violoncelles 1
Violoncelles 2
Violoncelles 3

les deux
Stent les Sourdines

6/8 1^{er} Seul

mp

West-ce pas Et je suis née le même temps

pizz

Sur la touche

pp

pizz

pp

Hampe 78
La v.
dè-jen-ner, au-riez-vous la bon-té pen-ser a moi

Long, accélérer *Modéré*

2 Fl.
2 H₂O
2 Cl.
(Sib)
2 B₂s
2 Cors
Try.
Hampe

Le petit prince cherche un arrosoir
d'eau fraîche... (Il sert la fleur.)

ut^b Ré²
Sol^b (Ré)

unis
Sur la touche
et sur la sol.

ar^o 1
Sans Sordines

2 Fl.
2 Ht.
2 Cl. (Sib)
2 Bms
2 Cors
Hampe

Handwritten musical score for the first system, featuring woodwinds, brass, and strings. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'p' and 'p85'.

Un peu rapide revenir.....

2 Fl.
2 Ht.
2 Cl. (Sib)
2 Bms
2 Cors
Hampe
La rose

Handwritten musical score for the second system, including vocal lines and instrumental accompaniment. It features tempo markings 'Un peu rapide' and 'revenir', dynamic markings like 'mf' and 'pizz', and the lyrics 'Ils peuvent le voir les tiges avec leur griffes'.

2 Fl.
 2 H_b
 2 Cl. (Sib)
 2 B_{ms}
 2 Cors
 Harpe

Le prince
 Il n'y a pas de tigres sur ma planète puis

Vallée

2 Fl.
 2 H_b
 2 Cl. (Sib)
 2 B_{ms}
 2 Cors
 Harpe

Le prince
 Les tigres ne mangent pas les herbes

La rose :
 Sur la touche
 Sur la touche
 Sur la touche
 Sur la touche
 Sur la touche

2 Fl
2 Hcb
2 Cl (Sib)
2 Bms
2 Cors (Fa)
Horn

La rose
he sais pas une herbe
Le prince
pour dormez moi

2 Fl
2 Hcb
2 Cl (Sib)
2 Bms
2 Cors (Fa)
Horn

La rose
Je ne crains rien des ti-gres mais

(Vt)

2 Fl
 2 H^b
 2 Cl. (Sib)
 2 Bms
 2 Cors
 Harpe

La rose
 j'ai horreur des courants l'ai - r

div en 2
 div en 2
 2 ord
 tr. p. b.

2 Fl
 2 H^b
 2 Cl. (Sib)
 2 Bms
 2 Cors
 Harpe

La rose
 piz. vous n'avez pas un para - vane ? Horreur des courants l'ai - r

prince:
 ano
 à 4 ano
 ano
 J. mel.

2 Fl.
2 Htb
2 cl. (Si^b)
2 Bms
2 Cors
Hmpa

Le prince
ce n'est pas de chan- ce pour une plan- te
Celle fleur est

2 Fl.
2 Htb
2 cl. (Si^b)
2 Bms
2 Cors
Hmpa

Le prince
bien com- pli- quée

La rose
Le soir
Do mi sol
Vous me met- trez sous un

Allos
Velles
C.D.

2 Fl. *13*

Harp

La rose
glo - be il fait très froid chez vous

Alto 2
3

Un peu inquiet

2 Fl. *134*

2 Hrb

2 Cl (Si b) *I.*
mp

2 Bass

2 Cors *mp*

Harp

La rose
C'est mal instal sé La douje viens

ne pas laisser
vibrer

(tousse)

Von I

Von II

Alto

37, 38, 40 (train)

1-5, 7

Alu mouvement

2 Fl. *mf*

2 Htb *mf*

2 Cl. (Sib) *mf*

2 Bous *mf*

2 Cors *mf*

Hampe *mf* *ne pas laisser vibrer*

La Rose *mf* *ce para vent?*

1 Vmst *arco* *mf*

2 Vmst *mf*

3 Vmst *mf*

4 Vmst *mf*

2 Fl. *mf*

Htb *mf*

2 Cl. (Sib) *mf*

2 Bous *mf*

2 Cors *mf*

Hampe *mf* *Le prince:*

La rose: *mf* *(tousser)*

J'a lais le chercher mais vous me parli-er

J'alais le chercher mais vous me parli-er

2 Fl. *mf*

Htb *mf*

2 Cl. (Sib) *mf*

2 Bous *mf*

2 Cors *mf*

Hampe *mf*

La rose: *mf* *(tousser)*

Le deuxième prends du cor anglais

La deuxième prends de la clarinette-basse en sib

J'a lais le chercher mais vous me parli-er

J'alais le chercher mais vous me parli-er

(tousser)

77

Handwritten musical score for measures 149-156. The score includes staves for Horns in B-flat (Hcb), Cor Anglais (Cor.A), Clarinet in C (Cl. (C)), Clarinet in B-flat (Cl. (B)), 2 Bassoons (2 Bsns), and Cymbals (Cym.). The music is in 3/8 time and features a melodic line with various dynamics including *mp*. The lyrics below the staves read: "Le petit prince alla va à chercher un parent, et puis il le trouve, ~~et ensuite~~ ~~suivant~~ et le met devant".

Le petit prince alla va à chercher un parent, et puis il le trouve, ~~et ensuite~~ ~~suivant~~ et le met devant

78

Handwritten musical score for measures 162-171. The score includes staves for Horns in B-flat (Hcb), Cor Anglais (Cor.A), Clarinet in C (Cl. (C)), Clarinet in B-flat (Cl. (B)), and Cymbals (Cym.). The music is in 3/8 time and features a melodic line with dynamics including *p*. The lyrics below the staves read: "à leur...".

à leur...

Handwritten musical score for measures 174-181. The score includes staves for Clarinet in B-flat (Cl. (B)), 2 Bassoons (2 Bsns), 2 Horns (2 Cors), and strings. The music is in 3/4 time and features a melodic line with dynamics including *p* and *pp*. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Handwritten musical score for orchestra and voice. The score includes parts for Clarinet in B-flat (Cl. b.), 2 Horns (2 Cors), Tympani (Timp), Cymbals (Cym), Harp (Harpe), Violin I (Viol. I), Violin II (Viol. II), Alto Saxophone (Alto sax), Tenor Saxophone (Tenor sax), and Contrabass (C. b.).

The score is written in 3/4 time and features several dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo). The lyrics are written in French:

les deux avec
sont avec tu saur-
dines.

Mais, quand le petit prince vient, la rose s'est déjà enflammée...

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks. There are also some handwritten annotations like "8va" and "d.2".