Edition Schott No. 2117

HOT-SONATE

⟨JAZZ-SONATE⟩

für

Altsaxophon und Klavier

von

Erwin Schulhoff

⟨1930⟩

Hv 12884
3313 1 vloz.

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co. Ltd., London W., 48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome

Schott Frères, Bruxelles
30 Rue St. Jean

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

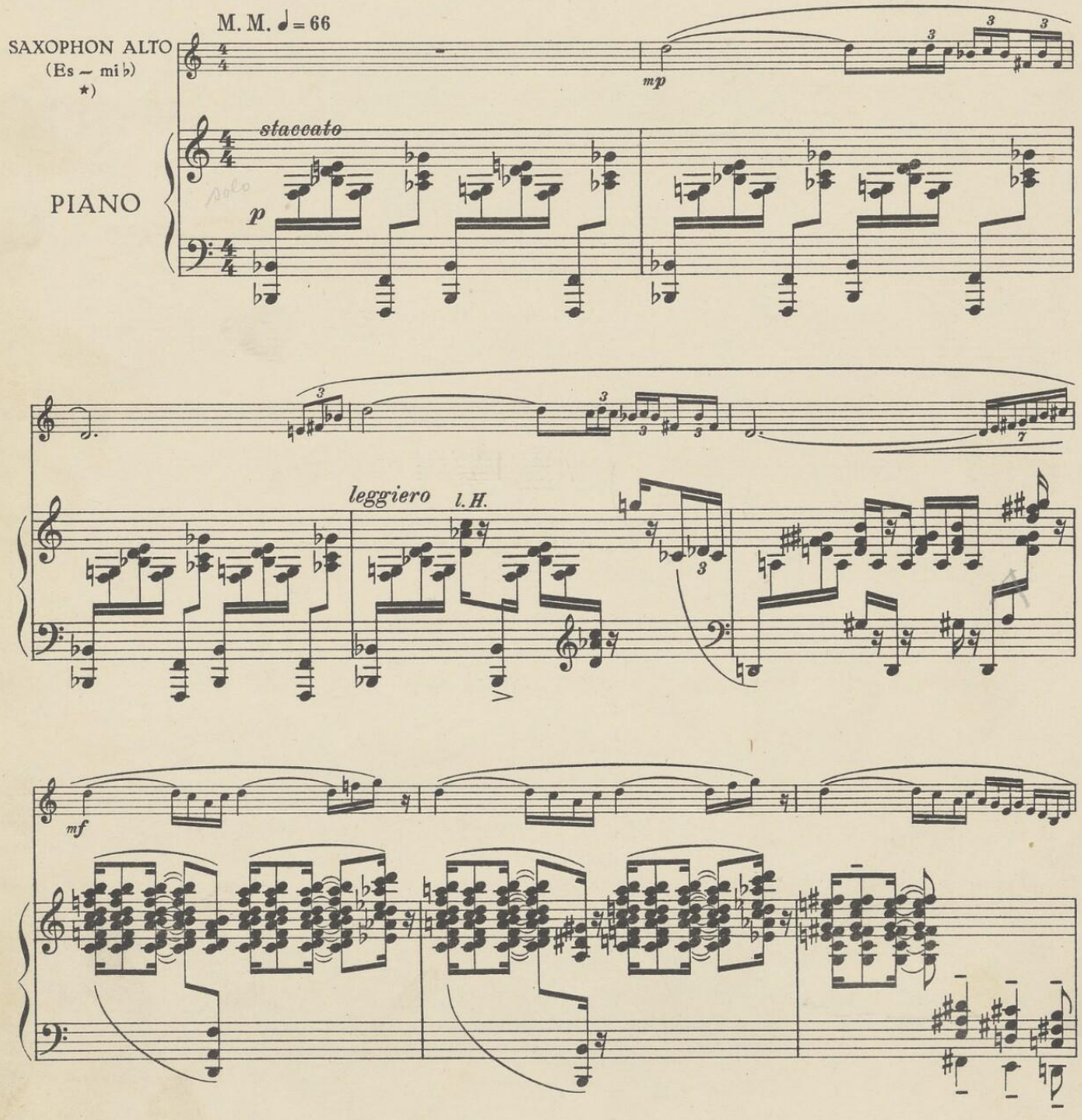
Der Funk – Stunde A.G in Berlin

Aufführungsrechte vorbehalten
Tous droits réservés

HOT – SONATE

I

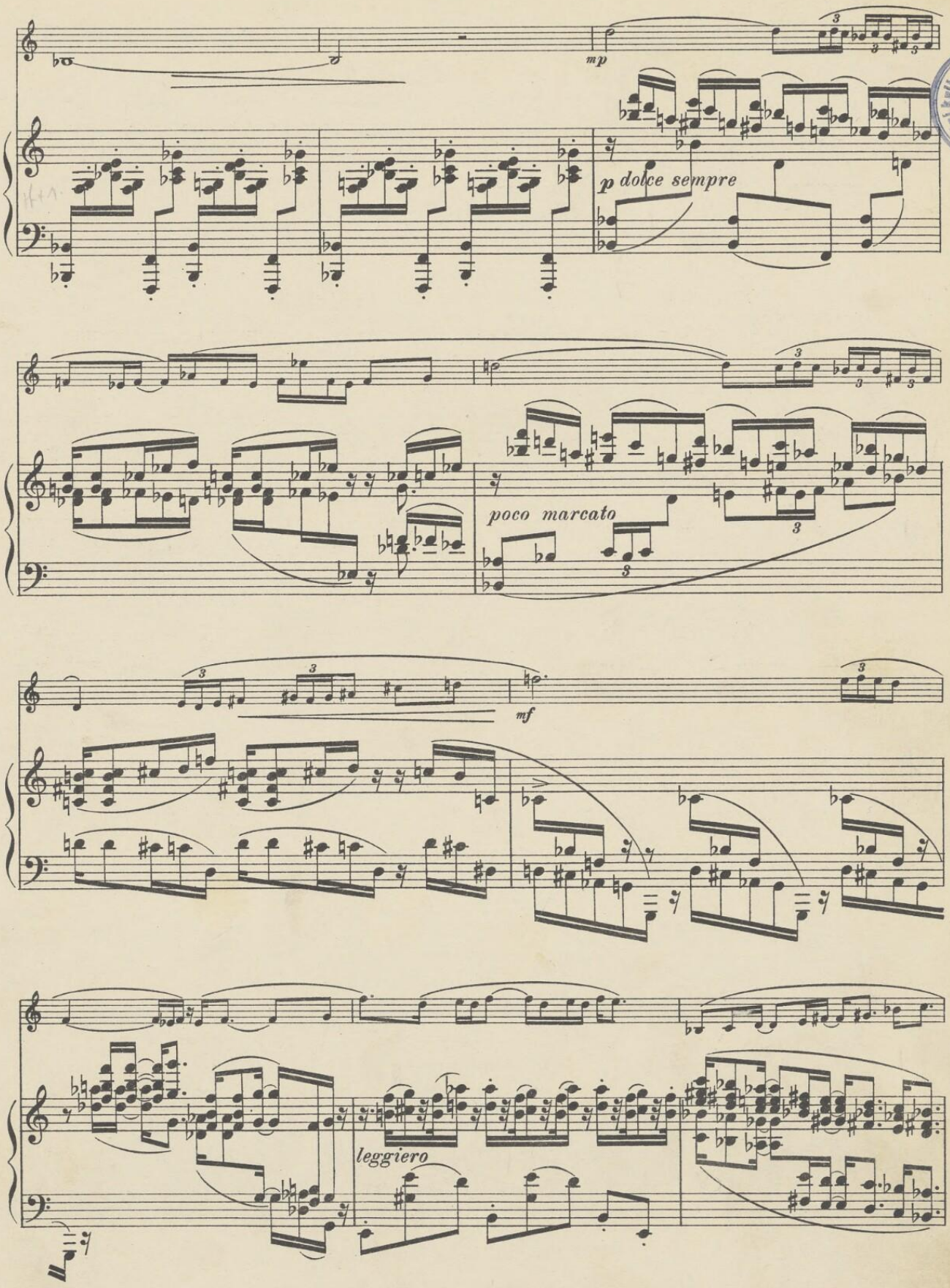
Erwin Schulhoff

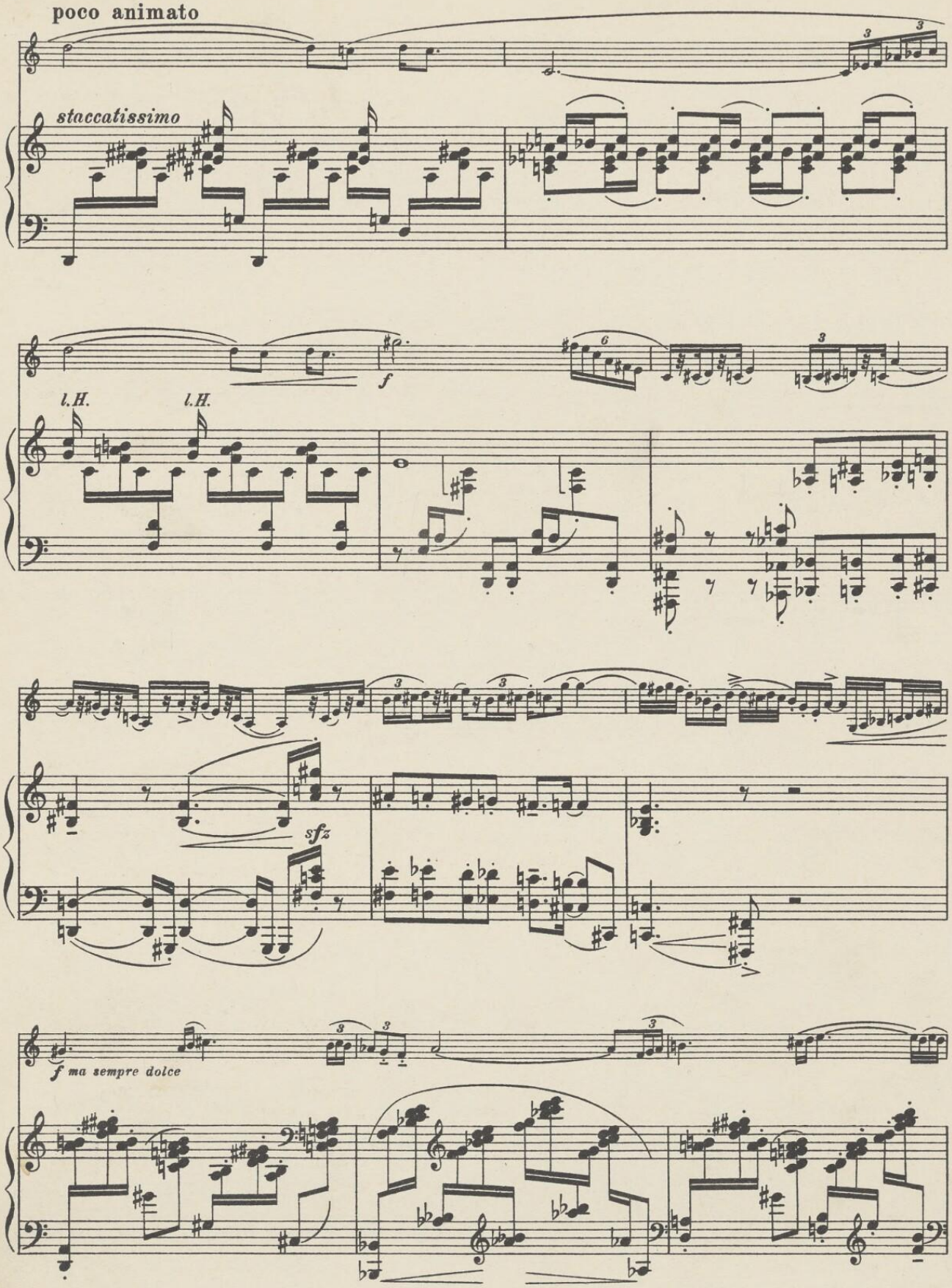


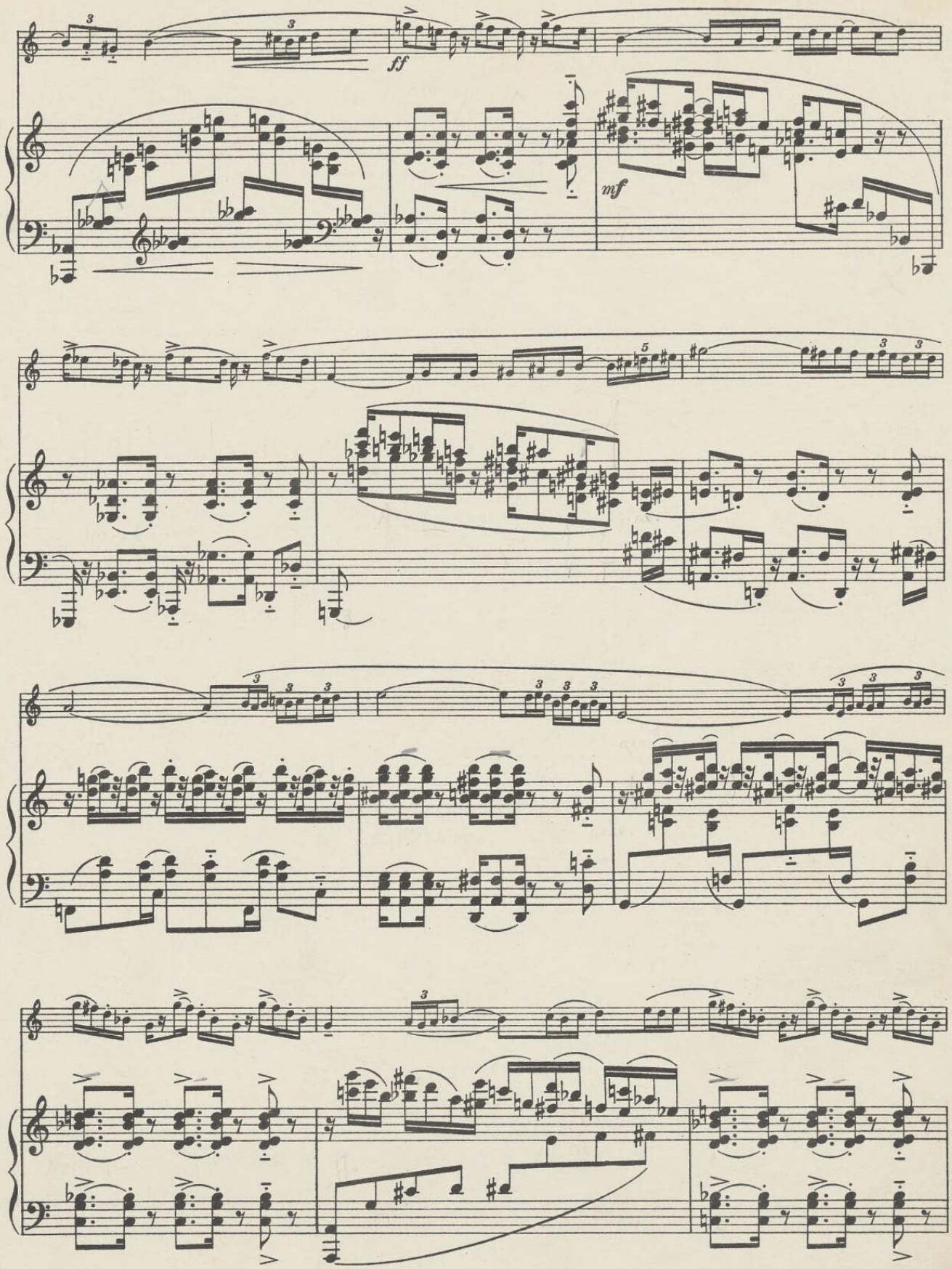
*) NB. Saxophon in Normalnotation (in C zu lesen).

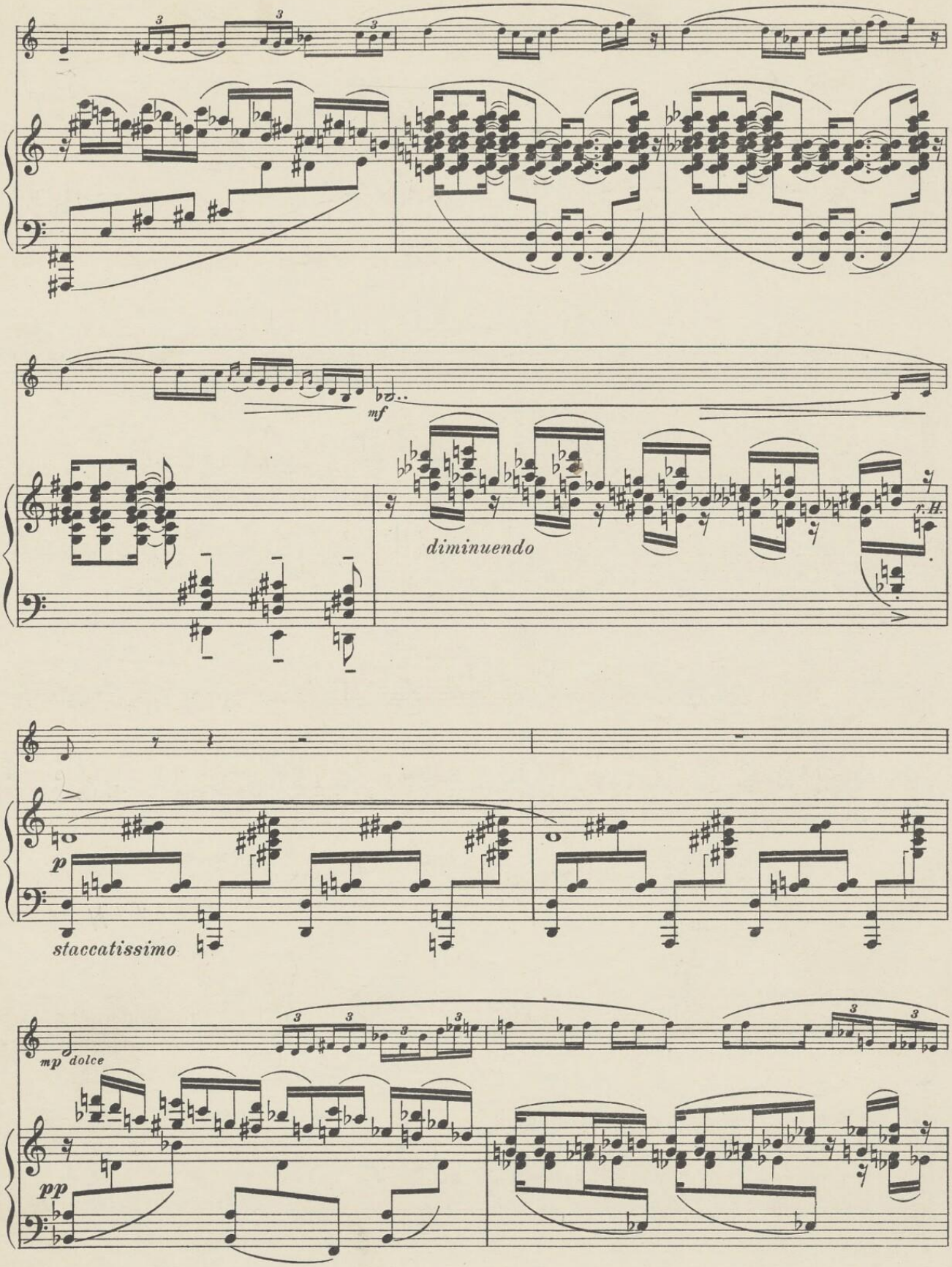
Copyright 1930 by B. Schott's Söhne Mainz

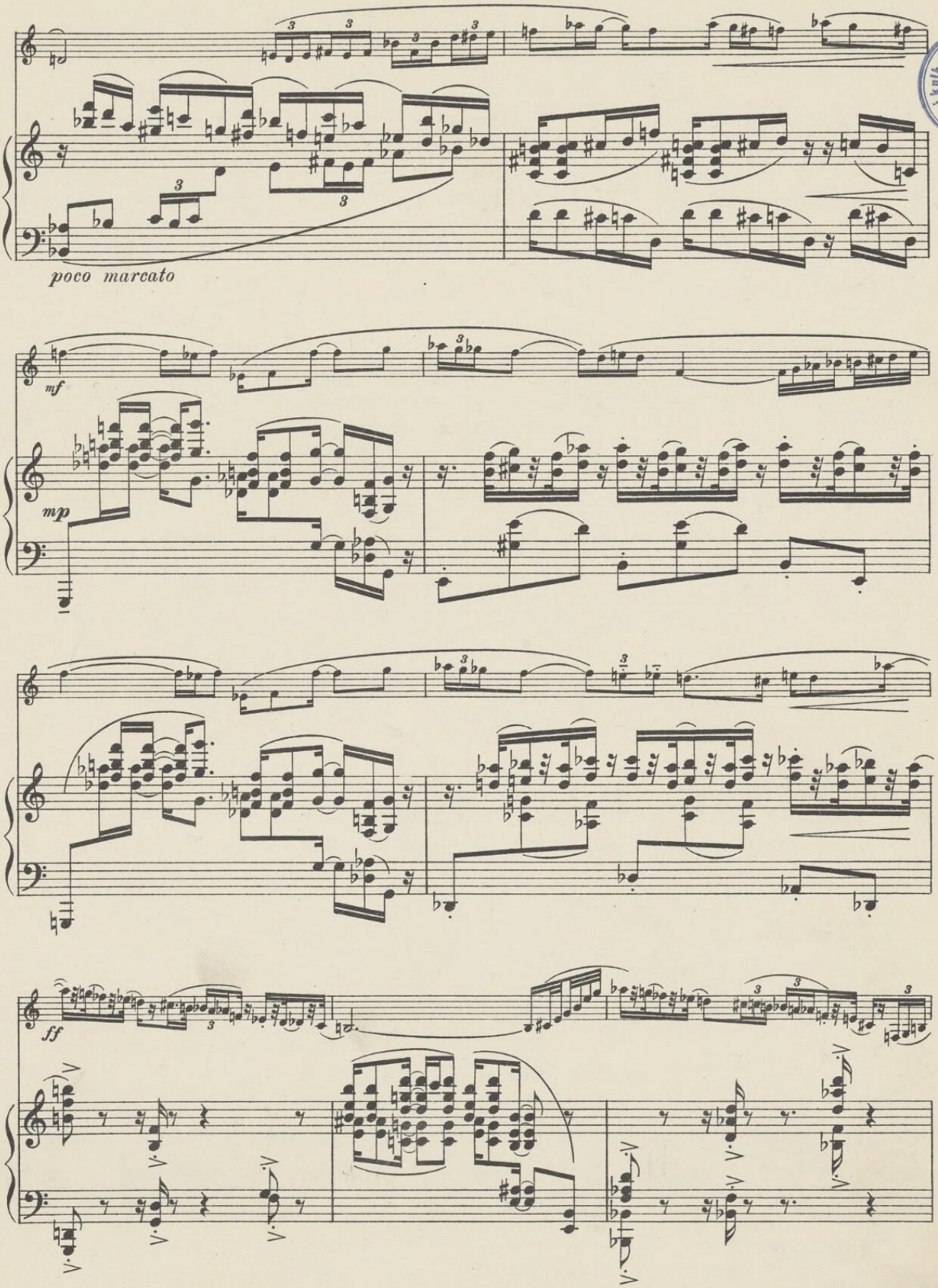
B·S·S 32644

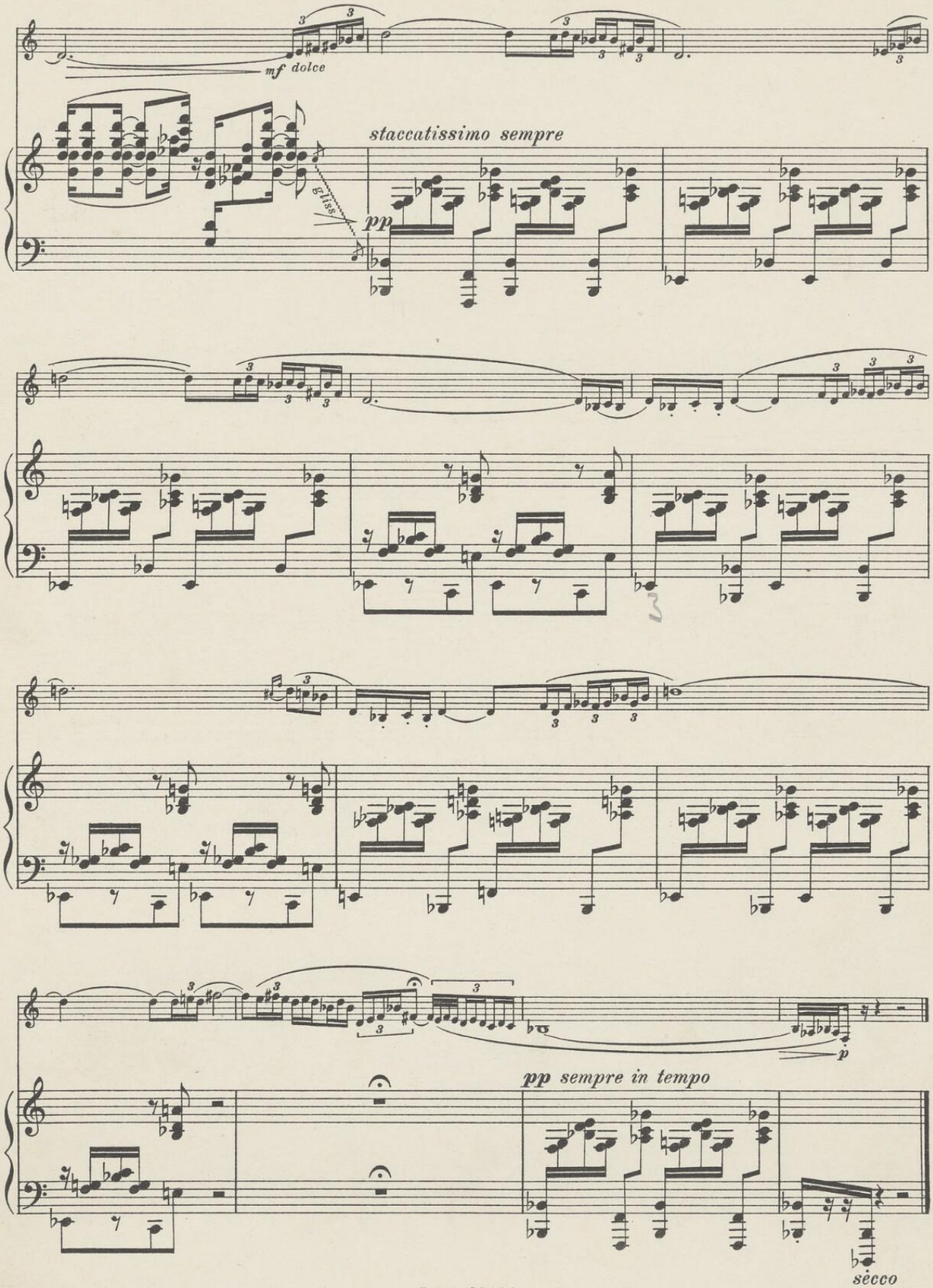

mp
p dolce sempre
poco marcato
mf
leggiero


poco animato
staccatissimo
l.H.
l.H.
f
sfz
f ma sempre dolce

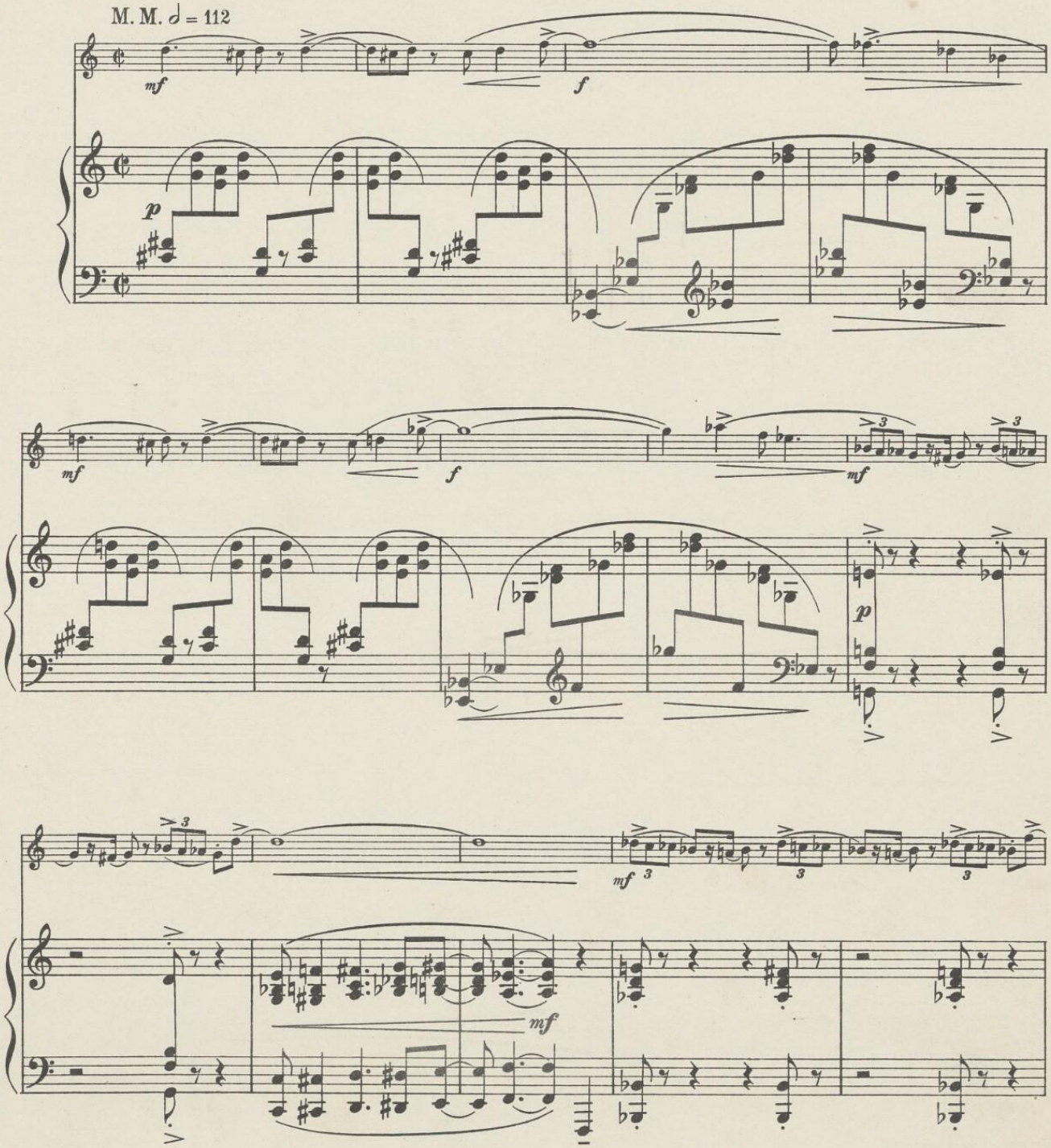

ff
mf

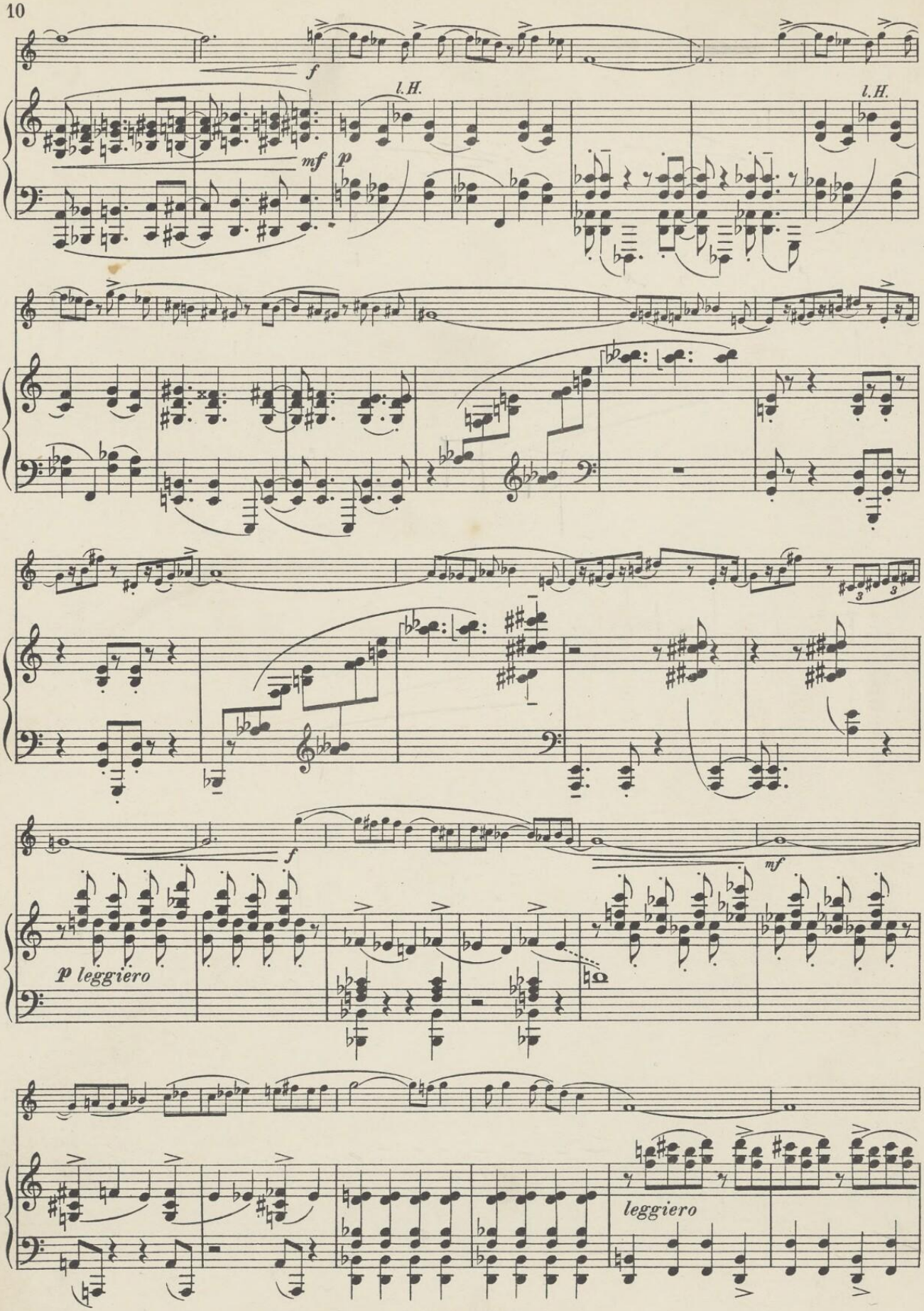

mf
diminuendo
r.H.
p
staccatissimo
mp dolce
pp

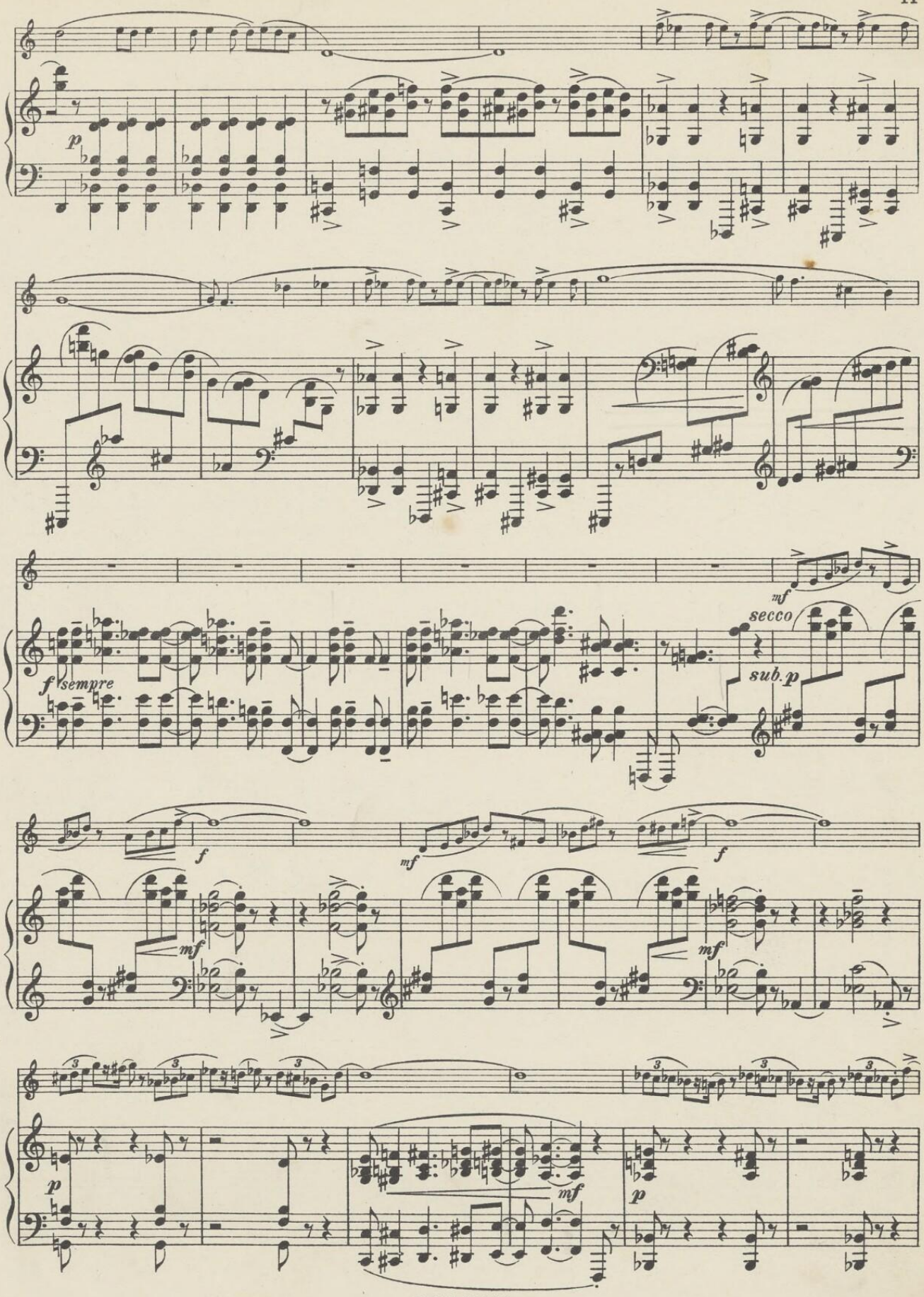

poco marcato
mf
mp
ff

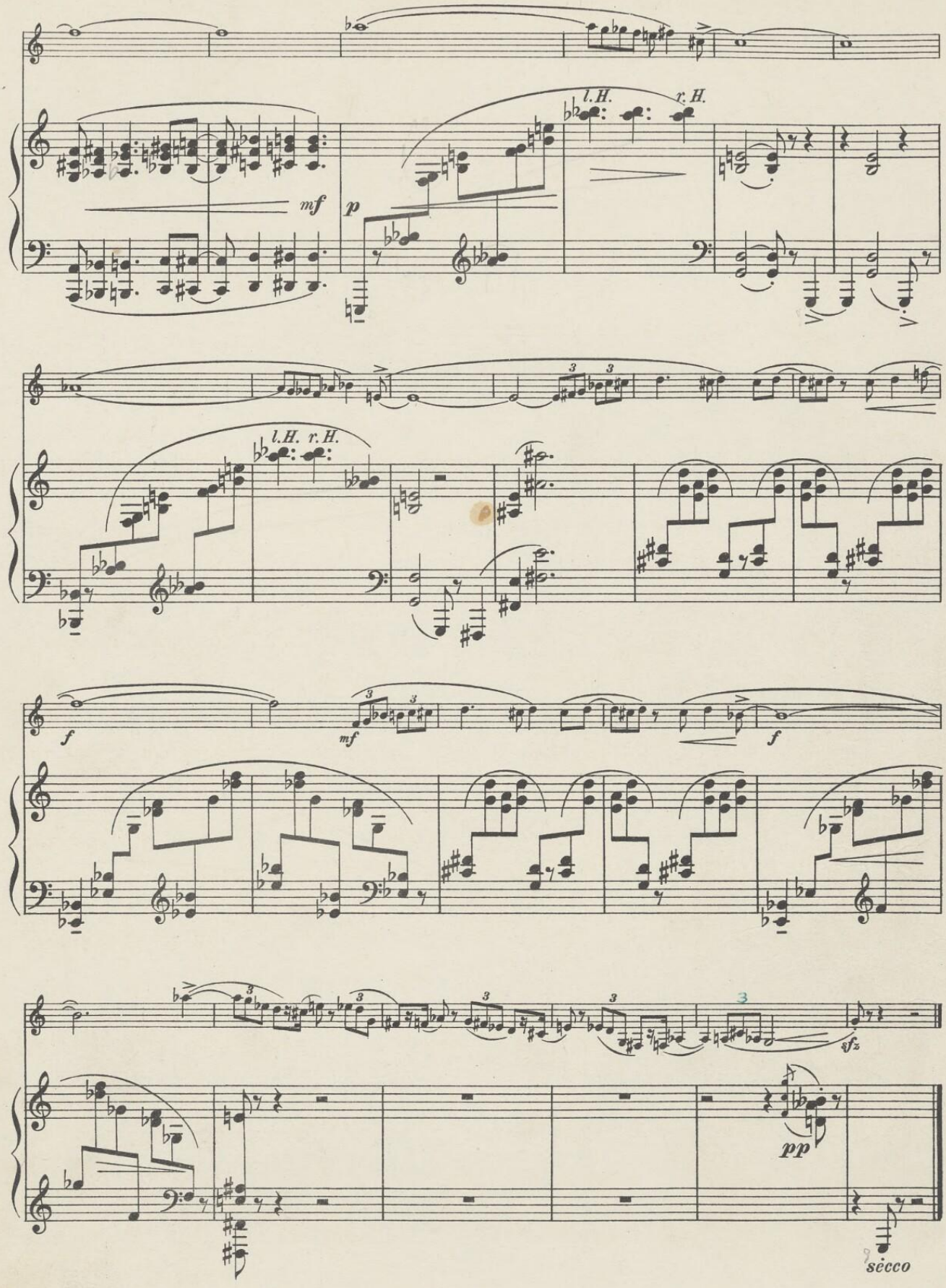

mf dolce
staccatissimo sempre
gliss.
pp
pp sempre in tempo
sècco

II

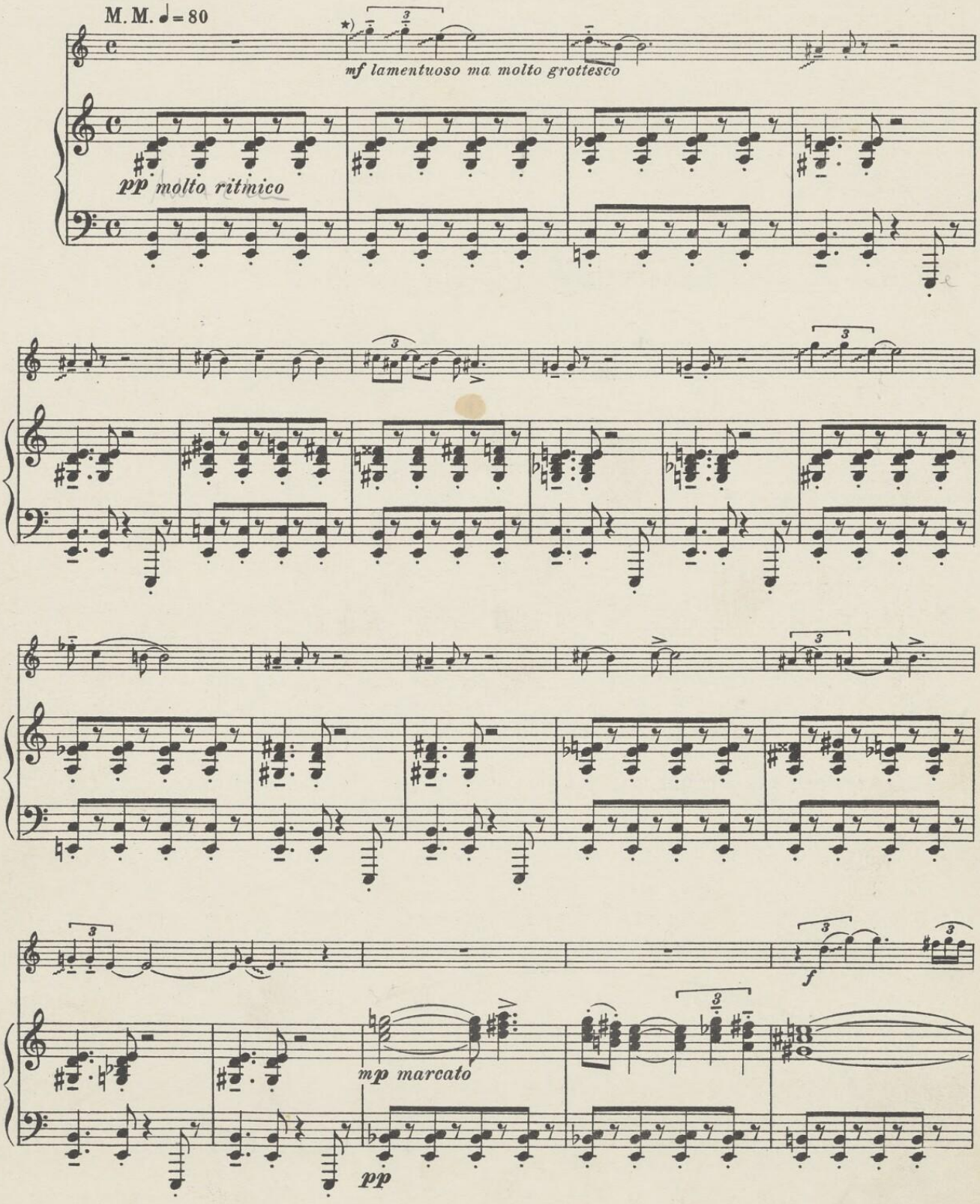



f
l.H.
mf
p
l.H.
f
mf
p leggiero
leggiero

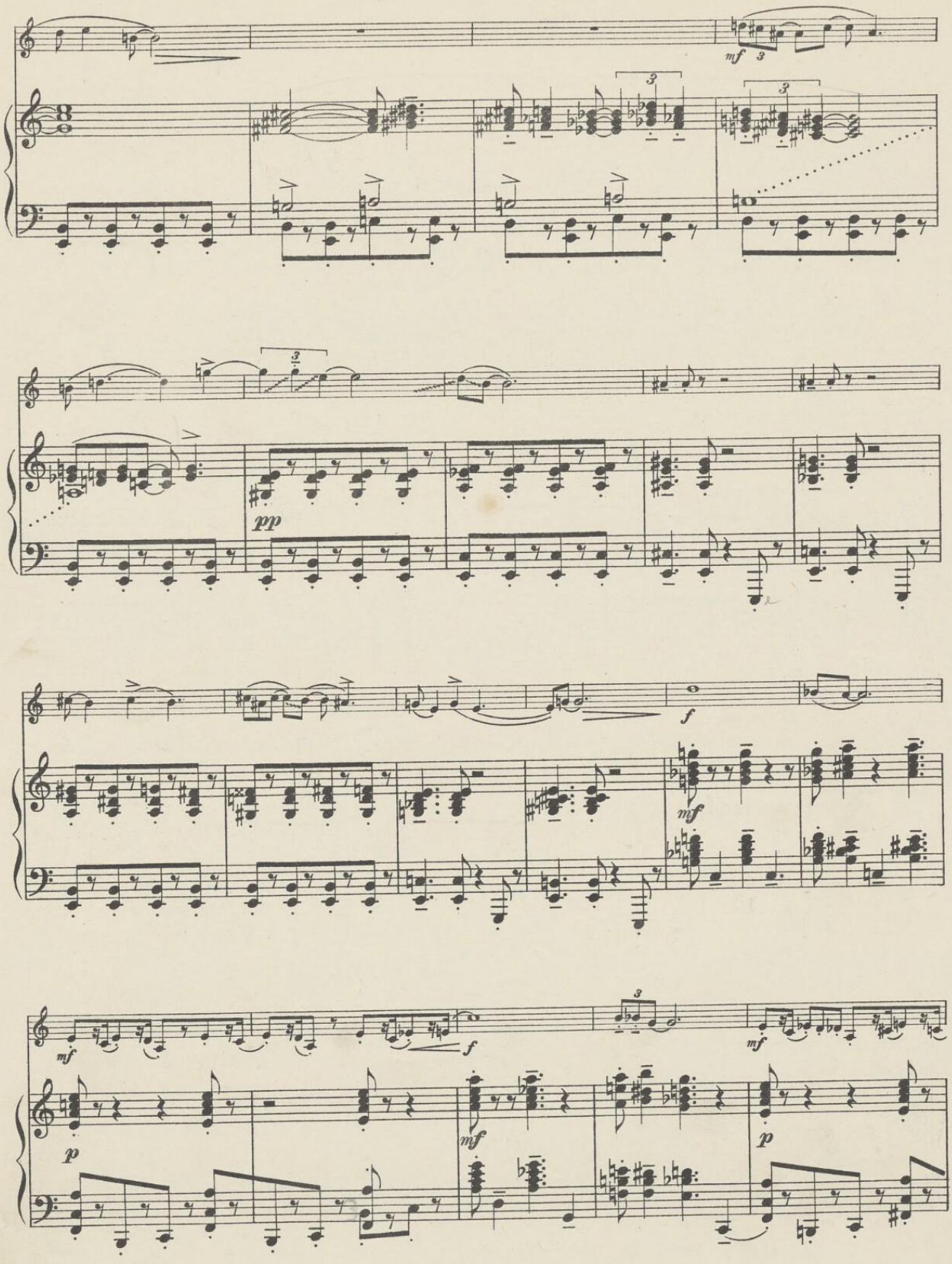

p
mf
secco
f sempre
sub. p
f
mf
f
mf
mf
p
mf
p

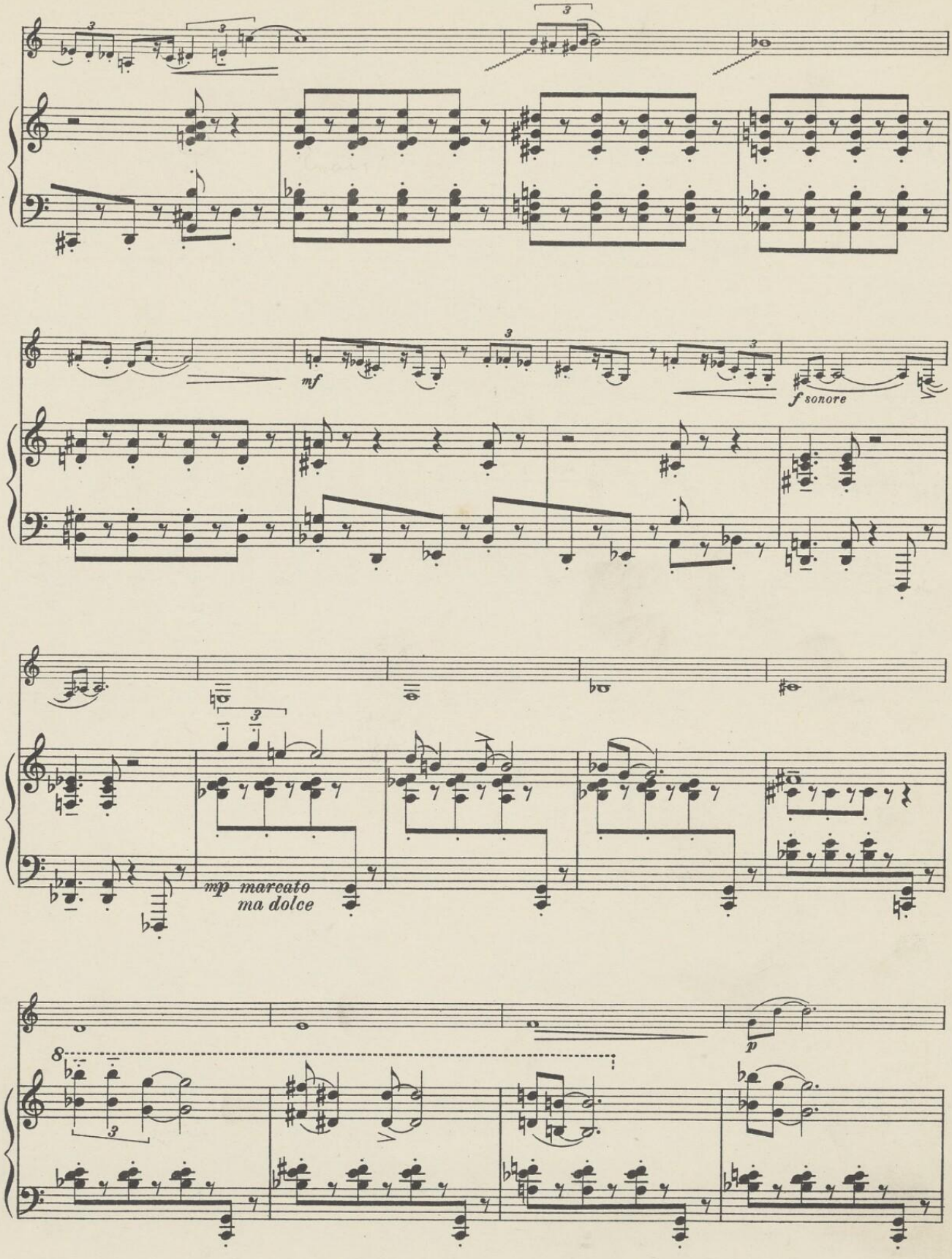

l.H.
r.H.
mf
p
l.H. r.H.
f
mf
f
pp
sfz
sècco

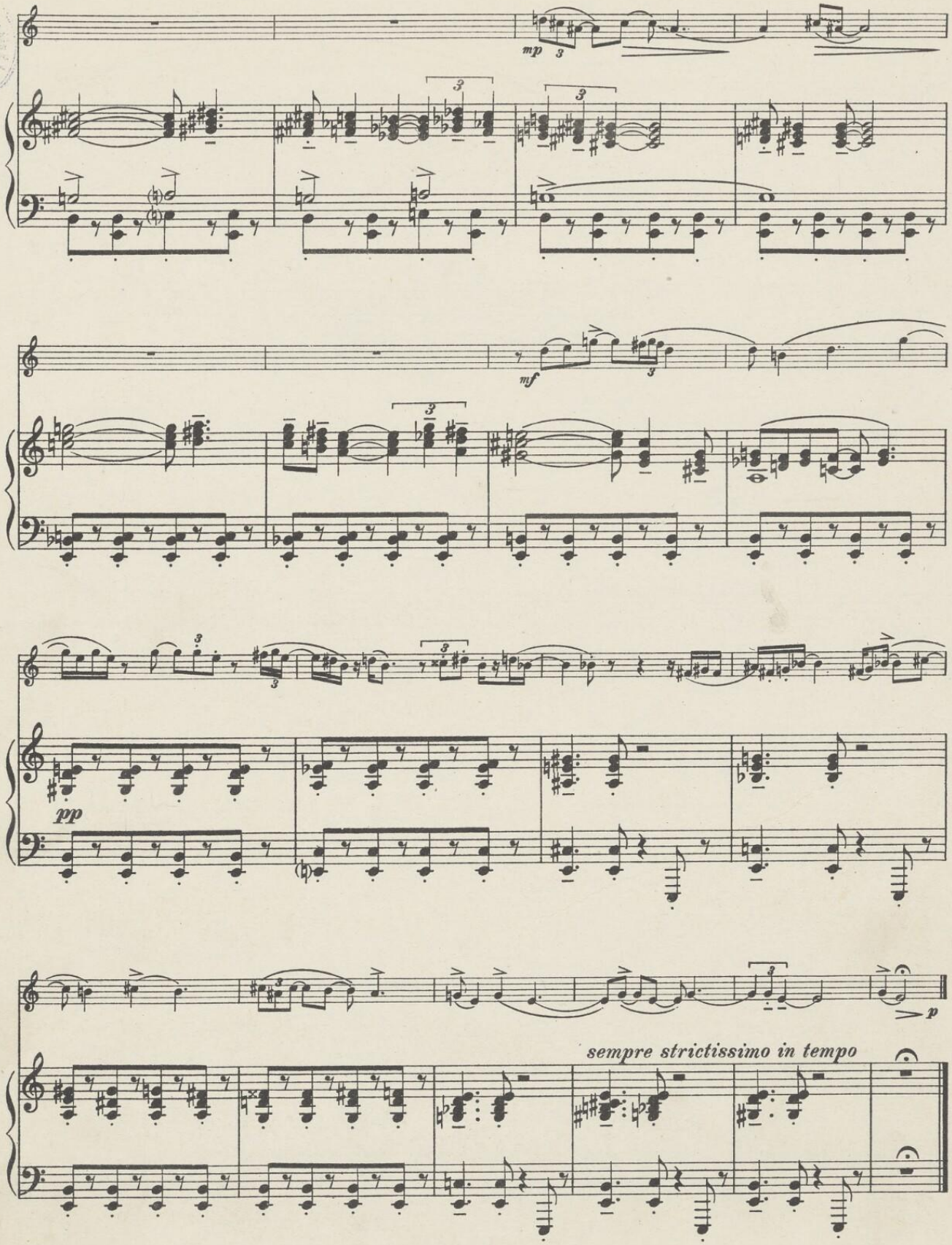
III



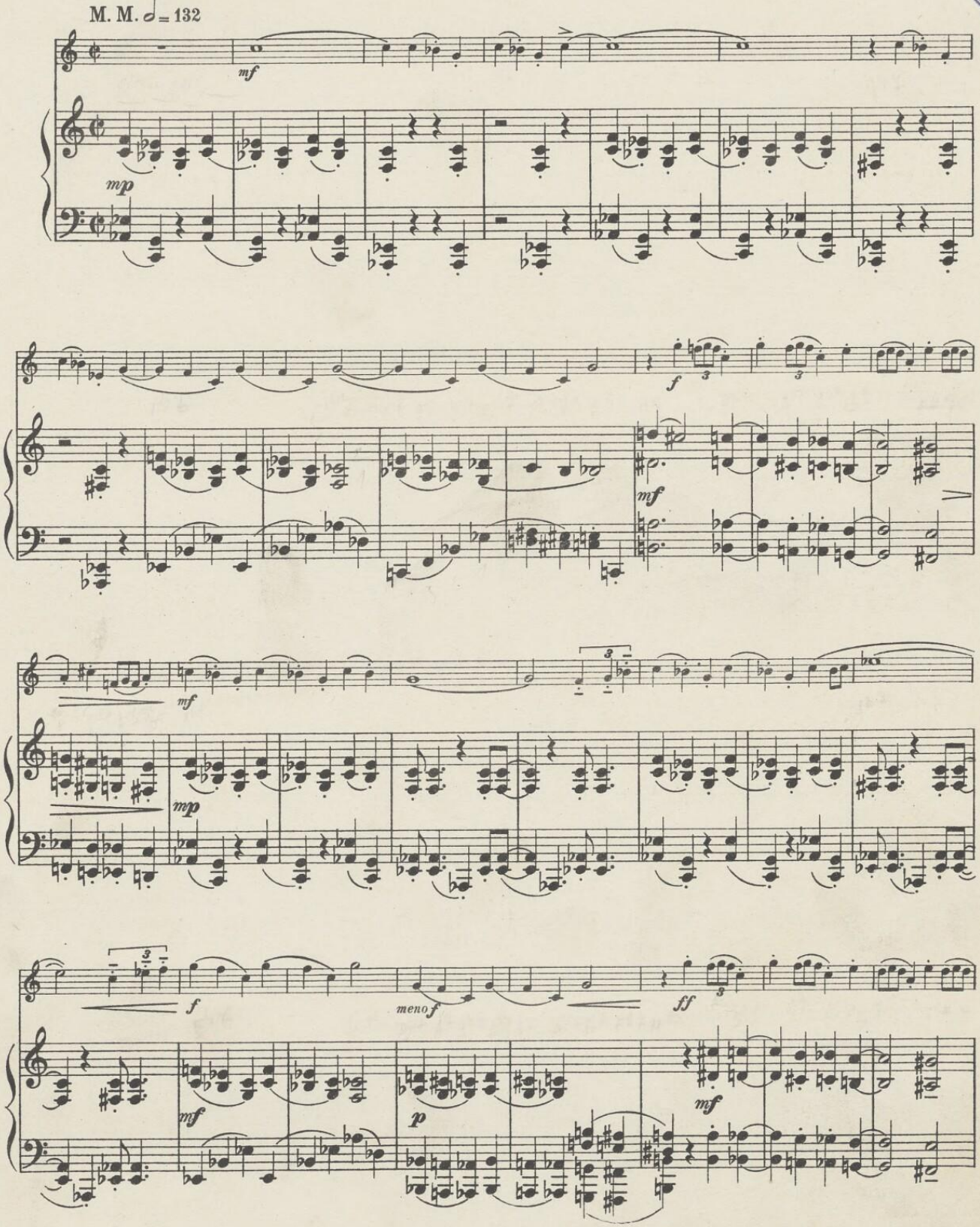
*) sempre glissando

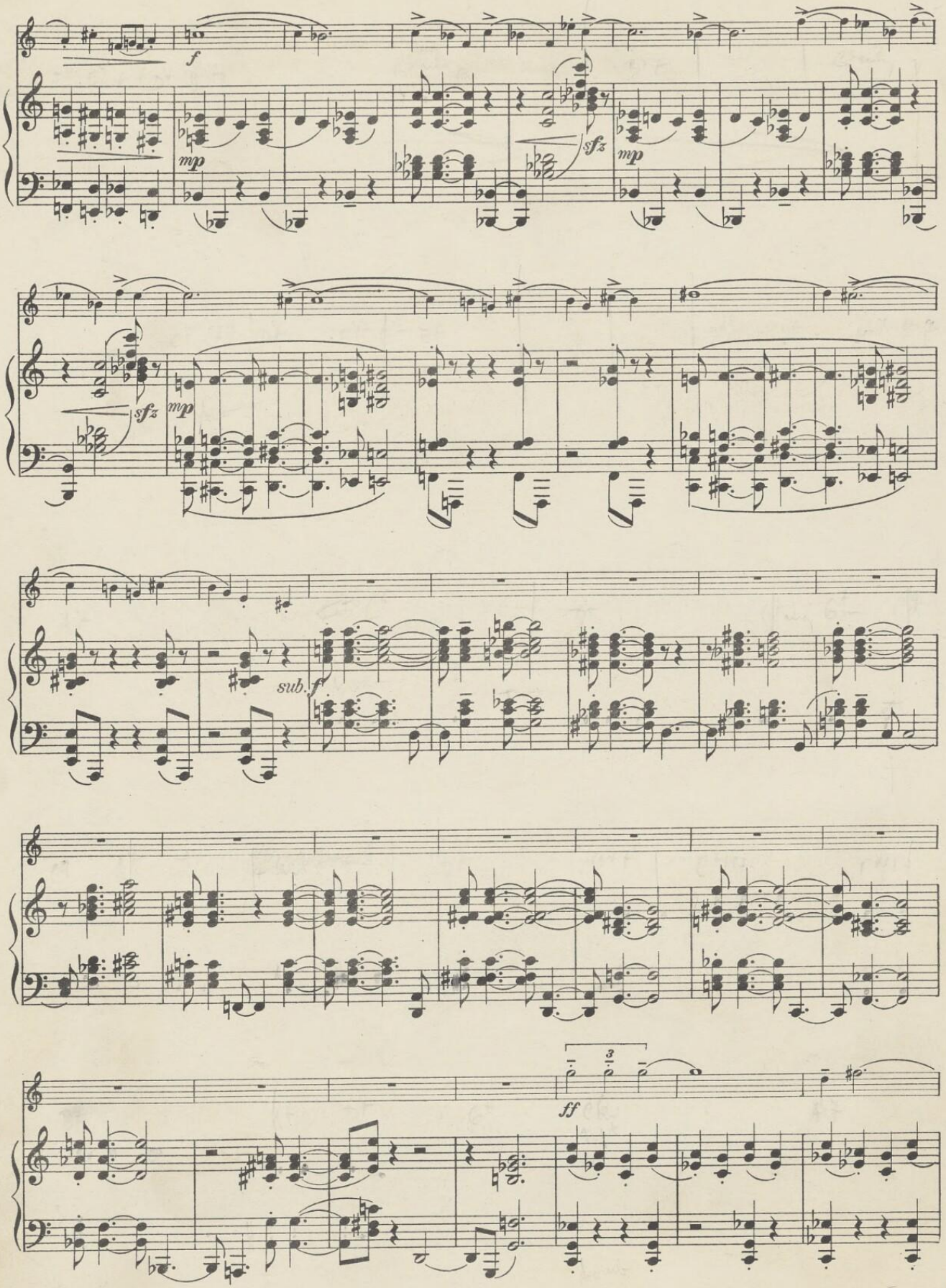

mf
3
pp
f
mf
mf
f
mf
p
mf
p

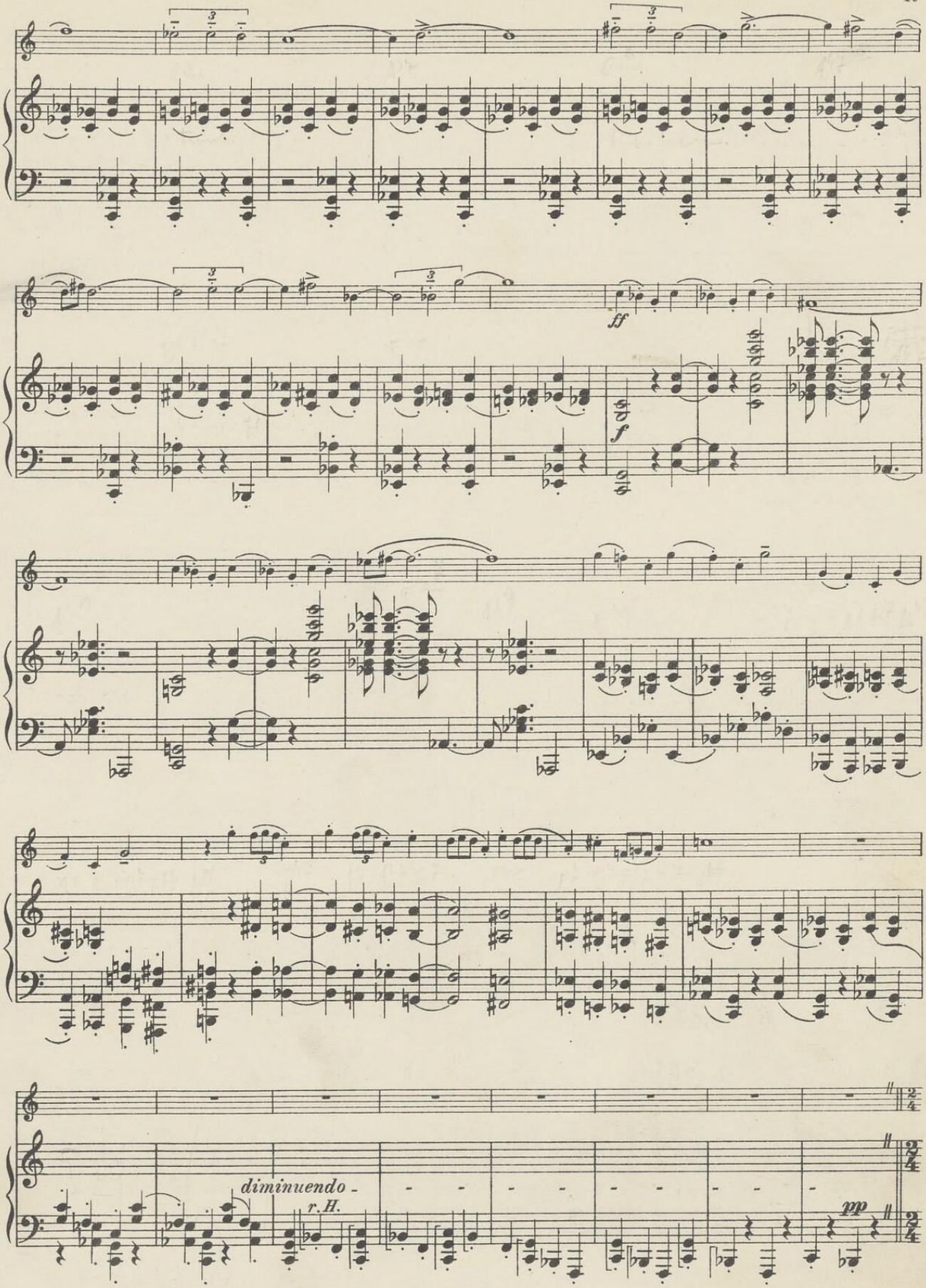

mf
f sonore
mp marcato
ma dolce
p

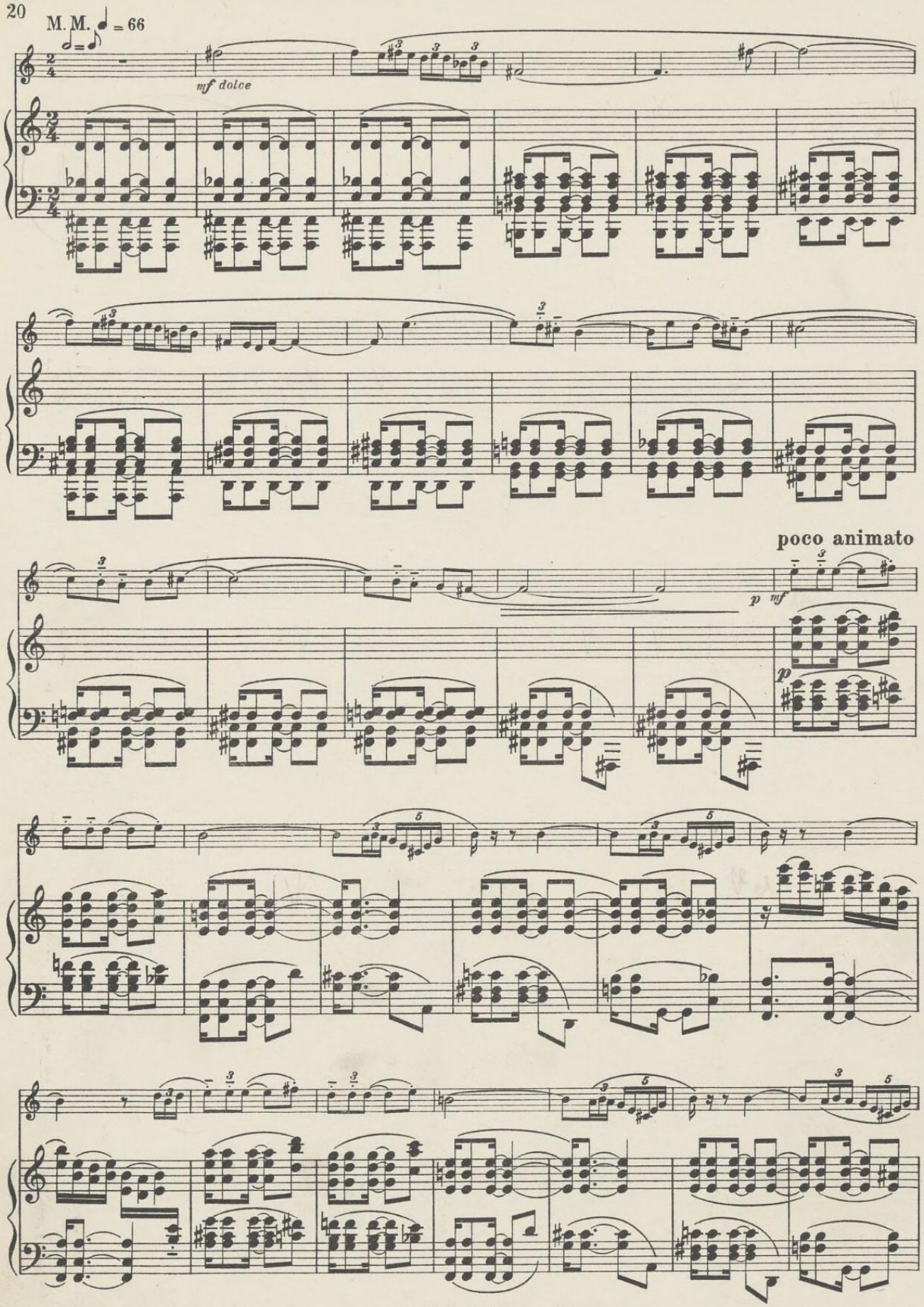

mp
mf
pp
p
sempre strictissimo in tempo

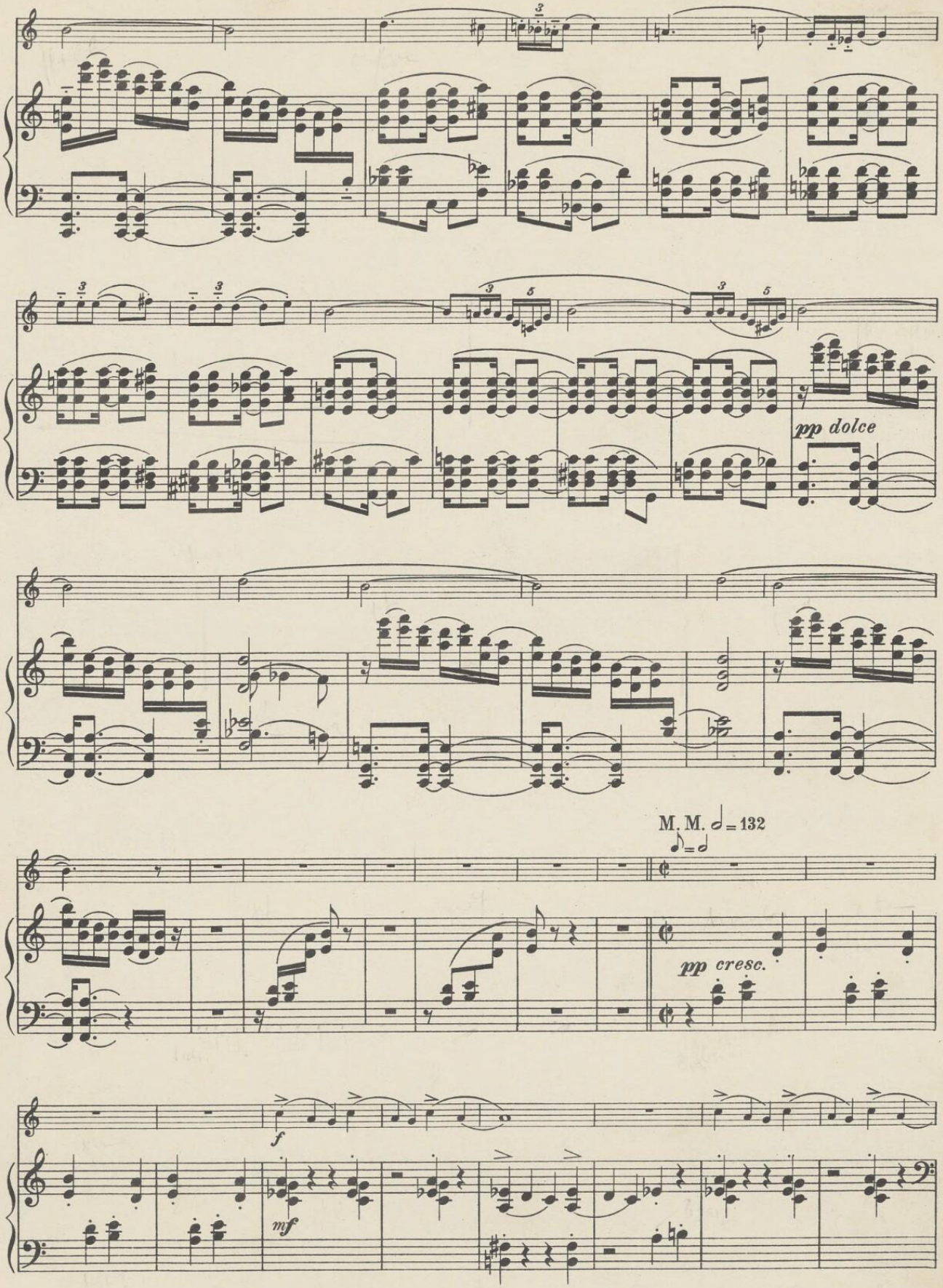
IV

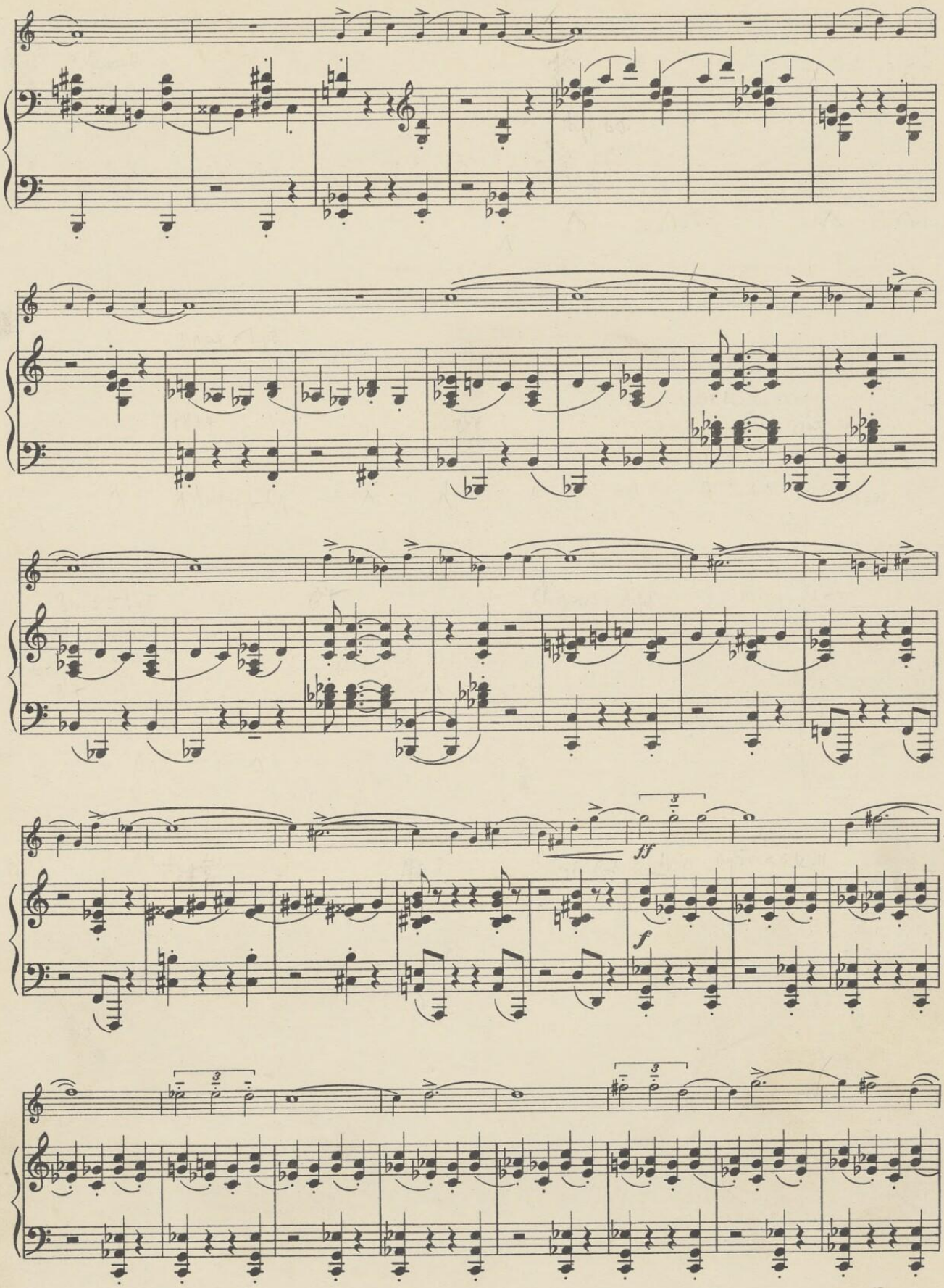


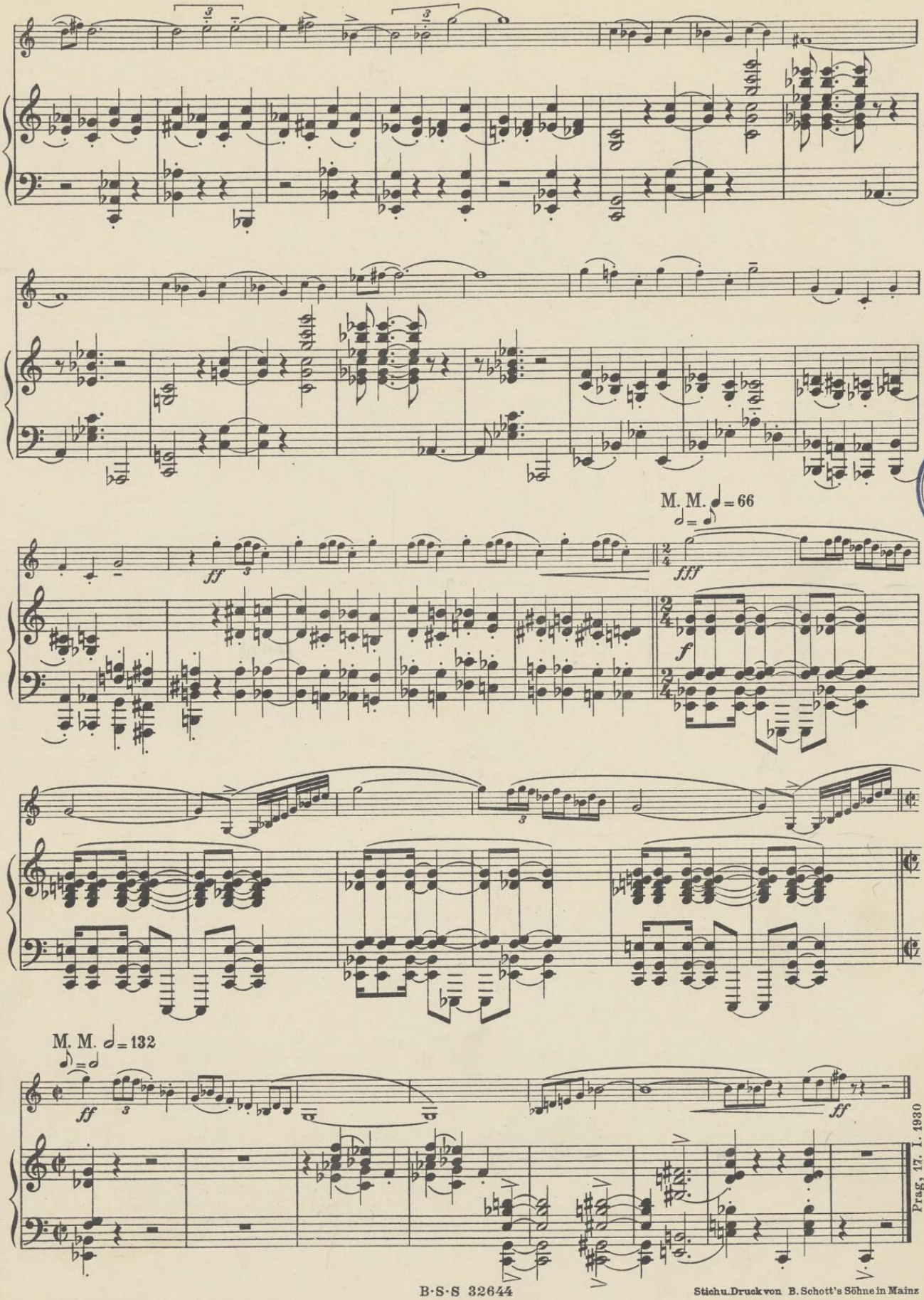

f
mp
sfz
mp
sfz
mp
sub. f
3
ff


ff
f
diminuendo -
r.H.
pp


M. M. ♩ = 66
mf dolce
poco animato
p
mf
p


pp dolce
M. M. ♪= ♪ = 132
pp cresc.
f
mf


ff
f



B·S·S 32644

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

NEUE KLAVIER-MUSIK

Musique de Piano moderne — Modern Piano Music

	Ed. Schott No.
Albeniz, I.	
Espana. Sechs Stücke, Op. 165, kpl.	1287
daraus einzeln:	
Prélude	1898
Tango	1701
Malaguena	1702
Serenata	1899
Capricho catalan	1703
Zortzico	1900
Tango, Konzert-Transkription von *L. Godowsky*	1705
Deux danses espagnoles, Op, 164.	1309
Album des Six	
(Auric, Durey, Honegger, Milhaud, Poulenc, Tailleferre)	1706
Backhaus, W.	
Militärmarsch in Es dur von Fr. Schubert	1544
Serenade aus „Don Juan" von Mozart	
Beck, Conrad	
Concertino für Klavier und Orchester	2068
Sonatine	2072
Zwei Tanzstücke: Boston, Foxtrot	2073
Benjamin, Arthur	
Concertino für Klavier und Orchester	1304
Fairchild, Blair	
Eté à Fontainebleau, 9 Impressionen	1712
Curios (Chez l'antiquaire), 10 Stücke	1713
Indian Songs and Dances, 12 Stücke	1714
From a balcony, 4 Stücke.	1715/18
Falla, Manuel de	
Nuits dans les jardins d'Espagne (Nächte in spanischen Gärten). Symphonische Impressionen für Klavier und Orchester	3027
Fantasia Baëtica	1719
Homenaje (Dem Gedächtnis von Claudy Debussy)	1725
„Der Dreispitz", daraus:	
Fandango (Tanz der Müllerin)	1720
Farrucca (Tanz des Müllers)	1721
Tanz des Corregidors	2098
Tanz der Nachbarn.	2097
„Liebeszauber", daraus:	
Feuertanz	1722
Pantomime	1723
Die Beichte des Sünders	1724
Tanz des Schreckens	2066
„Ein kurzes Leben", daraus:	
Zwei spanische Tänze:	
No. 1 a moll	3005
No. 2 d moll	3006
Godowsky	
Konzert-Transkriptionen:	
Albeniz, Tango	1705
Kreisler, Rondino über ein Thema von Beethoven	1755
Grainger, Percy	
Ländliche Gärten, Englischer Volkstanz.	1726
Piano-Album	1425
Schäfer-Tanz – Irische Weise — Mock Morris-Tanz – Lied des Kolonisten	
Paraphrase über Tschaikowskys Blumenwalzer aus der Nußknacker-Suite	1727
Handel in the Strand, Volkstanz	
Gretchaninoff, A.	
Flüchtige Gedanken, op. 115	2071
3 Morceaux (Prélude, Méditation, Mazurka), Op. 116	1310
Haas, Joseph	
Schwänke und Idyllen, Op. 55	1728
Sonate D dur, Op. 61 No. 1.	1729
Sonate a moll, Op. 61 No. 2	1730

	Ed. Schott No.
Halffter, Ernesto	
Sonatina	2094
Herbst, Kurt	
Jazz-Etüde für Klavier	1731
Hindemith, Paul	
Kammermusik No. 2 (Klavierkonzert) für obligates Klavier und 12 Solo-Instrumente, Op. 36 No. 1	1857
Tanzstücke, Op. 19	1418
„1922", Suite, Op. 26	1732
daraus: Nachtstück	1733
Klaviermusik, I. Teil: Übung in 3 Stücken, Op. 37 I	1299
– II. Teil: Reihe kleiner St., Op. 37 II	1300
Tanz der Holzpuppen aus „Tuttifäntchen.	1734
Jarnach, Philipp	
Drei Klavierstücke, Op. 17	
Ballabile	1735
Sarabanda	1736
Burlesca	1737
Sonatina (Romanzero I), Op. 18	1738
Kadosa, P.	
Suite II, Op. 1 No. 2	2110
7 Bagatellen, Op. 1 No. 4.	2111
Epigramme, Op. 3	2112
Sonate II, Op. 9	2113
Al Fresco, Op. 11a	2114
Korngold, Erich Wolfgang	
Sonate No. 2 Edur, Op. 2	1739
Sieben Märchenbilder. Op. 3	
Die verzauberte Prinzessin	1741
Die Prinzessin auf der Erbse	1742
Rübezahl	1743
Wichtelmännchen	1744
Ball beim Märchenkönig	1745
Das tapfere Schneiderlein	1746
Das Märchen spricht den Epilog	1747
Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts" (Op. 11)	1740
Kreisler, Fritz	
Rondino über ein Thema v. Beethoven (Godowski)	1755
Tambourin chinois, Konzert-Transkription von Jul. Chaloff	1756
Kreisler-Rachmaninoff	
Liebesfreud, Konzert-Transkription	1757
Liebesleid, Konzert-Transkription	1758
Mac Dowell	
Schattentanz	1775
Amerikanische Walddidyllen, Op. 51	1292
Seebilder, Op. 55	1294
3. Sonate (Norse), Op. 57	1759
4. Sonate (Keltic), Op 59	1760
Erzählungen am Kamin, Op. 61	1307
Stimmungsbilder	1424
Milhaud, Darius	
Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänze	
I. Sorocabo – Botofago – Leme – Copacabana – Ipanema – Gavea	1776
II. Corcovado – Tijuca – Sumaré – Paineras Larenjeiras – Paysandú	1777
Nin, J.	
Danza Ibérica	3007
16 Sonaten alter spanischer Meister	1779
17 Sonaten und Stücke alter spanischer Meister	2095
Walzer-Suite.	2096
Message à Claude Debussy	

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co. Ltd., London Editions Max Eschig, Paris Schott Frères, Bruxelles

Zeitgenössische Werke für Blasinstrumente

Flöte allein

Cyril Scott, Der ekstatische Schäfer

Zwei Flöten

Paul Hindemith, Kanonische Sonatine op. 31, Nr. 3

Flöte und Klavier

Fritz Kreisler, Alt-Wiener Tanzweisen:
— Liebesfreud
— Liebesleid
— Schön Rosmarin
Alter Refrain ⟨Wiener Lied⟩
Platti-Jarnach, 2 Sonaten von Giovanni Platti, bearbeitet und herausgegeben von Philipp Jarnach
— Nr. 1 e moll, Nr. 2 G dur
Maurice Ravel, Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
Heinr. Kasp. Schmid, Fünf Tongedichte, op. 34
Nr. 5 »Capriccio«
Alex. Weprik, Kaddisch ⟨Poëm⟩, op. 6

Oboe und Klavier

Maurice Ravel, Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
Heinr. Kasp. Schmid, Fünf Tongedichte, op. 34
Nr. 1 »Pastorale«
Alex. Weprik, Kaddisch ⟨Poëm⟩, op. 6

Klarinette und Klavier

Maurice Ravel, Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
Heinr. Kasp. Schmid, Fünf Tongedichte, op. 34
Nr. 2 »Allegretto«

Saxophon und Klavier

Fritz Kreisler, Liebesfreud
— Liebesleid
— Schön Rosmarin
— Alter Refrain ⟨Wiener Lied⟩
Erwin Schulhoff, Hot-Sonate ⟨Jazz⟩

Verschiedene Blasinstrumente

⟨ohne Klavier⟩

Antun Dobronic, Pastorale für Oboe und Englischhorn
Francis Poulenc, Sonate für 2 Klarinetten ⟨A u. B⟩
— Sonate für Klarinette ⟨B⟩ und Fagott
Hektor Villa-Lobos, Chôros Nr. 2 für Flöte und Klarinette

Verschiedene Blasinstrumente

⟨mit Klavier⟩

Maurice Ravel, Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
— für Englischhorn und Klavier
— für Horn und Klavier
Heinr. Kasp. Schmid, Fünf Tongedichte, op. 34
Nr. 3 »Ode« für Fagott und Klavier
Nr. 4 »Im tiefen Walde« für Horn und Klavier

Kammermusik

Paul Dessau, Concertino für Solo-Violine mit Flöte, Klarinette und Horn

Percy Grainger, Wanderlied ⟨Walking Tune⟩ für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Paul Hindemith, Kleine Kammermusik für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott op. 24 Nr. 2
— Trio für Bratsche, Heckelphon und Klavier oder für Bratsche, Tenor-Saxophon ⟨B oder C⟩ und Klavier, op. 47

Francis Poulenc, Sonate für Horn, Trompete und Posaune

Heinr. Kasp. Schmid, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 28

Erwin Schulhoff, Divertissement für Oboe, Klarinette und Fagott

Josip Slavenski, Aus dem Dorfe, Quintett für Flöte. Klarinette, Violine, Viola und Kontrabaß, op. 6

Igor Strawinsky, Suite aus »Die Geschichte vom Soldaten«, für Klarinette, Violine und Klavier

Alexander Tansman, Hexentanz aus dem Ballett »Le jardin du Paradis« für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier

Alexander Tscherepnin, Konzert für Flöte und Violine mit kleinem Orchester ⟨Ausgabe für Flöte, Violine und Klavier⟩, op. 33

Hektor Villa-Lobos, Trio für Oboe, Klarinette und Fagott
— Chôros Nr. 4 für drei Hörner und Posaune

Orchester

Ernst Toch, Spiel für Blasorchester, op. 39

Paul Hindemith, Konzert-Musik für Blasorchester, op. 41

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS