

Slawische Tänze

Violoncello

Antonín Dvořák op. 46
herausgegeben von Klaus Döge

1

Presto

9 *ff*

18 **A** *p legato* 1.

26 **B** *pp secco* 2.

33 *cresc.* *f* *p secco*

40 *p* *molto cresc.* *f*

47 **C** *grandioso* *ff*

55 **D** *pizz.* *pp* *sempre*

62 *dim.*

68 **E** *arco* 1 *pp* *dim.* *pp* 1 1 1

77 *pizz.* *arco* *ff* *p* *pizz.*

Violoncello

85 **F** arco *p*

94 *cresc.* **G** *f* *pp*

102 *p* *cresc.* **H** *pp*

110

116 **I** *p* *cresc.*

124 *f* *cresc.*

131 *ff* *marcatissimo* **J** *mf* *espress.*

138 *dim.* *pp*

146 *p* *crescendo molto*

152 **K** *ff*

159 *f*

168 **L** *p* *legato*

177 **M**
pp secco

186
cresc. f p secco

193
p molto cresc. f

201 **N grandioso**
ff

209 pizz. pp sempre dim.

216

222 **O** arco pp dim. molto dim. pizz. pp

233 ppp P tranquillo arco pp

242 pizz.

251 arco molto cresc. f cresc.

259 **R Più animato**
ff

266

2

Allegretto scherzando

1-11: *f* *p* pizz.

12-19: *p* rit. arco *pp* **A Allegro vivo**

20-27: *cresc.* *mf cresc.* *f* *ff* grandioso

28-35: *fz* *p* **B**

36-44: *cresc.* *f*

45-49: **C tranquillo** *pp* *cresc.*

50-55: *f* poco rit. **Tempo I** *f*

56-64: *dim.* *p* *p* ritard. **D in tempo** *pp*

65-72: *pp* *p poco a poco cresc.* **E Più mosso (Allegro vivo)** *marc.*

73-79: *f* *fz* *fz* *p* *cresc.*

80-84: *ff* grandioso

85-92: *p* **F** *p sempre*

93 *grandioso*
ff

101 *pp* **G**

107 *poco rit.* **Meno mosso**

112 **H Quasi andante** *p dim.* *pp* **sempre più rit.**

120 **Allegretto scherzando, quasi Tempo I** *p* *rit.* *pp* **I in tempo**

130 *ritard.* *pp* *f* **Più mosso (Allegro vivo)**

138

144 *grandioso* *ff* **J** *ff*

152 *p*

160 **Meno mosso, quasi Tempo I** *cresc.* *f*

167 *poco rit.* *p* *dim.* **Più mosso** *p*

175 *poco a poco rit.* *trm* *dim.* *pp* **1** *pp*

Um besseres Umwenden zu ermöglichen, bleibt diese Seite unbedruckt.

This page has been unprinted in order to facilitate the page turn.

3

Poco allegro

pizz. *p*

9 Vc. I arco
Vc. II pizz.

17 molto ritard. A in tempo

f *p* arco

25 B Più mosso

ff *p*

33 unis. *ff* *p* *ff* *p*

41 *ff* *p* *f* ritard. div.

49 C Tempo I arco *p* pizz.

57 arco poco a poco ritard. *pp* *pp* unis.

Violoncello

in tempo

arco

65 **1 D**
p dolce

73
f *pp* *f* *p*

82 **E**
pp *dim.* *pp*

90 **F Più mosso**
ff *p* *f* *p* *ff*

99
dim. *p* *ff* *dim.* *p*

105 Vc. I *dim.* *pp*
 Vc. II *dim.* *pp*

110 **G Poco meno mosso** *p espressivo* *f* *dim.* *p*

120 Vc. I *dim.* **H Tempo I** *p*
 Vc. II *dim.* *pizz.* *p*

129

137

mf *sempre*

mf *sempre*

145

cresc. *cresc.*

f *f*

ritard.

152 **I in tempo**

p *arco*

p

160 **J Più mosso** **Più animato**

unis. *ff* *p* *ff* *p* *p*

170

ff *p* *p* *fz* *cre*

177

fz *scen* *fz* *do* *ff*

182 **K**

p *fz* *cre* *fz* *scen*

188

fz *do* *ff* *p*

194

cre *scen* *do* *ff*

4

Tempo di Minuetto

p dolce *mf* *dim.*
 8 *p* *p* *div.* *fz* *dim.*
 16 *p* *mf* *f* *p* *mf*
 22 *f* *p* *pp* *cresc.* *f*
 27 *ritard.* *B in tempo* *p* *dim.* *f*
 33 *p* *pp* *cresc.*
 38 *f* *fp* *dim.* *pp*
 44 *C* *ff* 3 3 3
 49
 54 *ff* *D* *p*

59 pizz. arco *p* *dim.*

65 *pp dim.* *ppp* *p espressivo* E

72 *pp*

79 *p espressivo molto* *cresc.* *ff* *ritard.*

87 *Cadenza ad libitum* *Solo* *ritard.* *in tempo* *F Tutti* *pp*

92 *mf* *f molto espressivo* *ff* G

102 *ff* *marcato*

109 *fp* *dim.* *molto dim.*

115 *pp* *ppp*

121 **1** H **6** Hn. I

133

140

145

150

156

160

164

169 pizz. arco

177 **Più mosso**

184

Um besseres Umwenden zu ermöglichen, bleibt diese Seite unbedruckt.

This page has been unprinted in order to facilitate the page turn.

5

Allegro vivace

Musical score for Violoncello, Op. 5, No. 14. The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of nine staves of music.

The first staff (measures 1-7) is marked *p* and *cresc.*.

The second staff (measures 8-15) is marked *f*, *pizz.*, *pp*, *p*, and *dim.*.

The third staff (measures 16-23) is marked *pp* and has a first ending bracket labeled **A** and **1**.

The fourth staff (measures 24-30) is marked *arco*, *fz*, *dim.*, and *p*.

The fifth staff (measures 31-37) is marked *p*, *poco*, *a*, and *poco*.

The sixth staff (measures 38-44) is marked *cre - - - scen - - - do* and *mf*.

The seventh staff (measures 45-51) is marked **B**, *f*, and *ff*.

The eighth staff (measures 52-58) is marked *poco ritardando* and *dimi - - - nuen - - - do*.

The ninth staff (measures 59-65) is marked **C in tempo**, *p*, *cresc.*, and *f*.

65 *ff*

71 *dim.* *p* **D** *p*

78 *p* *cresc.*

86 **E** *ff* *f espress.*

94 *molto ritard.* *cresc. poco a poco* - - - - *al ff*

104 **F in tempo** *pizz.* *pp*

119 *p dim. molto* **G** *arco* *pp*

126 *sempre più dim.*

134 *ppp* *ff* **1** **3**

143 H Vc. I
pp
 Vc. II
pp

150
dim.
pp
dim.
pp

157
p
p

I unis.
 163
p *cresc.* *f*

170
f sempre *f sempre* J

176
ff 5

181

K Più vivace
 186
ff *f*

192
p pizz.

199 *arco*
p cre - - - - - scen - - - - - do al

205
ff *dim.* *p* *dim.*

213 **L** poco a poco meno mosso **molto accelerando**
pizz. **molto ritard.** *arco*
pp *sempre dim.* *ppp* *p* *cresc. molto*

223 **Presto**
ff

6

Allegretto scherzando

p *mf*

8 *pizz.* *arco*
pp *mf espressivo*

16 **A**
p *cresc.* *mf*

24
f *ff* *mf*

32
dim. *p* *dim.* *pp* *pp*

41 **B** **4**
pp *pp*

51 *ff marcatisissimo*

56 *f* *dim.* *p* *espressivo*

62 *p* *p* **C**

69 *cresc.*

74 *ff marcatisissimo* *fz*

80

86 **D** *ff* *marcatisissimo sempre*

91 *fz* *p*

97 *dim.* *pp* **E** **6**

109 *pizz.* *mf* *dim.* *pp*

115 **3** **F** *pizz.* *pp* *arco* *mf*

124 *dim.* *p* **4** *mf*

134 *f* *espressivo* *fz* *f*

141 *fz* *ff* *dim.*

G *tr*

148 *p* *dim.* *pp* *molto espr.*

155 *pp* *mf* *cresc.* *fz*

162 *f* *ff*

H

168 *p*

175 *pp* *dim.* *ppp* *pp sempre*

183

190 *pp sempre*

1

197 *ff*

K

cre - - - scen - - - do al

203 *fz*

tr

1

7

Allegro assai

pizz.

88 1 (-6) 2 3 4 5 6
dim.

98 **E** pizz.
pp *mf*

108 *dim.* **ritard. poco a poco** *dim. sempre* *pp*

118 **F** pizz. *arco* *fp* *dim.* *fp*

126 *arco* *mf espress. cresc.* **G** *ff*

135 *fp espress.* *cresc.* **H** *ff*

145

150

155 *ff sempre*

161

166 **I Più mosso** *sempre ff*

174 *dim. molto* *p* *dim.* *pp* **poco a poco meno mosso**

182 **Presto** *ff* **1** *ff*

8

Presto

9 *pizz.*
p

17 **A** *arco*
ff

25 *pizz.*
p

33 *arco*
ff *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

41 **B** *pizz.*
p *fz* *fz*

48 *fz* *fz*

56 *arco*
cresc. molto *f* *cresc.*

63 **C** *grandioso*
ff

70 *dim.*

76 *p* *dim.* *pp*

84 **D**
pp

92 *pp*

100 *pp* pizz. E

108 *sempre più p*

116 *pp* poco ritard.

124 arco F Presto *ff*

131 pizz. *p*

138 G arco *ff*

145

152 pizz. *p*

160 arco *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

H 168 pizz. *p* *fz* *fz*

176 *fz* *fz*

183 arco
cresc. molto *f* *cresc.*

190 I grandioso
ff

197 Coda
ff *ff* *ff*

205 grandioso
ff *dim.*

213 J
p *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff sempre*

221
dim. sempre

229 K
p *dim.* *pp*

237 L
pp

245

253 poco a poco meno mosso
p *dim.* *pp*

261 più ritard.
pp

269 Presto
ff