

Requiem

Clarino I in D

KV 626

Introitus

Requiem aeternam

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Edited by Richard Maunder

Adagio

6 7 Trb. I 9 4

14 27 Soprano 42

(ae-) ter - - nam, ae - ter - -

44 47 1

f *p* Segue

Kyrie

Allegro

Basso

3 33

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

36 Sopr.,/VI I

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

39 3 43 5

49 Adagio

Sequenz

Dies irae

Allegro assai

f

3

6 9 3 13 2

16 6 24

27 11 39 41 11

52 55

57 60

63 1 66 1

Tuba mirum (Andante, Soli – 62 Takte) – tacet

Rex tremendae

Adagio
vi. I/II

4 6

f

8 7 16 5

Recordare (Andante, Soli – 130 Takte) – tacet

Confutatis (Andante, Coro – 40 Takte) – tacet

Lacrymosa

Andante (♩ = ♩.)

VI. I 5 7 Trb. I 9 8

17 Trb. I 20 *f* 3 1

f *Segue*

Amen

Allegro (♩ = ♩.)

1 47 Bassi 1 Bassi

53 12 67 Alto/Trb. I *f* men,

70 74 78

Offertorium (Domine Jesu-Hostias) – tacet

Agnus Dei (Larghetto, Coro-47 Takte) – tacet

Communio

Lux aeterna

Adagio

Cor. di B. II 20 22 Sopr.

p ae - ter - - nam, ae - ter - - nam, ae - ter -

25 28 1 *f* *p* *Segue*

Cum sanctis

Allegro

Bassi 3 33 Soprano

Cum san - ctis tu - is in ae - in ae -

37 Bassi 40 3 *f*

43 5 49 Adagio

Sanctus

Adagio

f

6 *ten.* 1 *ten.* 9

11 **Allegro** 11 23 *Soprano* 26

O - san - na in - ex - cel

28 *sis,* 4 34 37

Benedictus

Andante

ff

16 17 *Sopr. solo*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *ff*

20 22 26 48 *Sopr. solo*

ve - nit, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi -

50 52

ff

54 **Allegro** 7 62 *Sopr.* 65

O - san - na in - ex - cel *f*

67 70 2 74