

PREMIER ALBUM 1900

SALABERT

POUR
PIANO ET CHANT

LES VALSES MÉLODIES ET CHANSONS
QUE L'ON FREDONNAIT "AU TEMPS HEUREUX DES FIACRES"

CE RECUEIL CONTIENT NOTAMMENT:
LES LÉGENDAIRES SUCCÈS

VALSE BLEUE, FROU-FROU
LA PETITE TONKINOISE
FASCINATION, LA BAYA
A TA PORTE, FIANCAILLES
BERCEUSE AUX ÉTOILES
LE LONG DU MISSOURI

- - - etc, etc, etc. - - -

EDITIONS - SALABERT - PARIS

PREMIER

ALBUM 1900

SALABERT

POUR
PIANO ET CHANT

Les Valses, Mélodies et Chansons que l'on fredonnait
" Au Temps Heureux des Fiacres "

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
VALE BLEUE (POURQUOI NE PAS M'AIMER)	3
FROU-FROU	6
FASCINATION.	9
PETITE TONKINOISE	16
BERCEUSE AUX ÉTOILES	18
AMOURS FRAGILES	20
A TA PORTE	22
FIANÇAILES	24
SPHINX?	27
LA BAYA.	32
COUSINE ET COUSIN	34
LE LONG DU MISSOURI.	36
PETIT BONHEUR	38
BONJOUR, TOI!	40
C'EST UN PETIT BÉGUIN	43
FOLICHONNADE	46

Album-Copyright MCMXL by ÉDITIONS SALABERT
International Copyright secured all rights reserved

ÉDITIONS SALABERT — PARIS

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMPRIMÉ EN FRANCE

FROU-FROU

CHANSON VALSE

Paroles de
MONRÉAL et BLONDEAU

Musique de
Henri CHATAU

Allegro (M^{te} de Valse)

mf cresc. f mf

La
La
En

sfz mf

femme por - te quel - que - fois ———— La cu - lot - te dans son mé - na -
femme ay - ant l'air d'un gar - gon ———— Ne fut ja - mais très at - tray - an -
cu - lot - te, me di - rez - vous, ———— On est bien mieux à bi - cy - clet ————

- ge, Le fait est cons - ta - té, je crois, ———— Dans les li - ens du ma - ri -
- te, C'est le frou-frou de son ju - pon ———— Qui la rend sur - tout ex - ci -
- te, Mais moi je dis que sans frou - frous ———— U - ne fem - me n'est pas com -

Vente interdite en Amérique du Sud

Publié par autorisation spéciale de l'Éditeur propriétaire de l'œuvre
A JULLIEN Éditeur 10 F^g St Denis Paris.

Tous droits de reproduction, de traduction,
de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark

- a - - - ge. Mais quand el - le va pé - da - lant _____ En cu - lot - te
 - tan - - - tel! Lors - que l'homme en - tend ce frou - frou _____ C'est é - ton - nant
 - plè - - - tel! Lors - qu'on la voit se re - trous - ser _____ Son co - til - lon

comme un zou - a - - - ve La cho - se me sem - ble plus gra - - - ve Et
 tout ce qu'il o - - - se, Sou - dain il voit la vie en ro - - - se... Il
 vous en - sor - cel - - - le, Son frou-frou, c'est comme un bruit d'ai - - - le Qui

REFRAIN

je me dis en la voy - ant: _____ Frou - frou _____ Frou - frou _____
 sé - lec - trise, il de - vient fou! _____
 passe et vient vous ca - res - ser! _____

Par son ju - pon la fem - me Frou - frou _____ Frou -

- frou De l'hom - me trou - ble l'â - me, Frou - frou

Frou - frou Cer - tai - ne - ment la fem - me Sé -

crese. *f*

- duit sur - tout Par son gen - til frou - frou!

mf *sfz* *mf*

sfz