

# Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Kontrabaß

Claude Debussy  
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré 4 *con sord.* 2

10 1 *pp*

15 *cresc.* *f*

20 *légèrement et expressif* *pizz.* 1 *pp*

24 2 1 *arco*

29 *div.* *dim.* *unis. pizz.* *p* *senza sord.* (♩ = ♩)

33 *div.* *p* *unis.*

37 *En animant* 1 *div.* *p* 1 *unis. arco* *mf*

42 *Toujours en animant* *div.* *p* *unis.* *f*

Kontrabaß

46 *f* *più f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *pp* *retenu* *1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup>*

52 *p* *pp* *Même mouv<sup>t</sup> et très soutenu*

59 *pp* *cresc.* *f* *pp* *div.* *cresc.*

66 *ff* *unis.*

72 *mf* *p* *pp* *pp*

78 *con sord.* *div.* *pp* *Mouv<sup>t</sup> du Début*

83 *unis.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *div.* *1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup>*

88 *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *unis. arco*

93 *retenu* *Dans le 1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup> avec plus de langueur* *6* *pp*

102 *Retenu* *a tempo* *2* *Très retenu* *Très lent et très retenu jusqu'à la fin* *12* *ppp*

107 *pizz.* *ppp*