

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Klarinette II

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré

in A

3

5

p

11

pp *pp*

3

17

p cresc. *f*

21 légèrement et expressif

1

1

1

1

p

27

1

1

1

2

(♩ = ♩)

2

34 En animant

1

2

2

Ob. I

cresc.

41 in B Toujours en animant

2

p cresc. *mf*

retenu *1^{er} mouv^t*

46

f très en dehors

3

f

1

2

4

55 Même mouv^t et très soutenu

p expressif et très soutenu *mf* *p* *cresc.*

60

f

63 *pp subito* *cresc.*

66 *mp cresc. molto* *mf*

70 *f* *f* **Mouv^t du Début**

81 Fl. 1 **Un peu plus animé** *pp* *p* *pp*

85 *pp* **1^{er} mouv^t** *pp* **in A dans le mouv^t plus animé** *pp*

91 *pp* *pp* *p*

93 *pp* **retenu** **Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur**

95 *pp* *pp* *pp* *pp*

99 *pp* *pp* *pp* **Retenu**

103 *a tempo* **Très retenu** **Très lent et très retenu jusqu'à la fin**