

CORPVS MENSVRABILIS MVSICÆ

27

NICHOLAS LUDFORD

(c. 1485 - c. 1557)

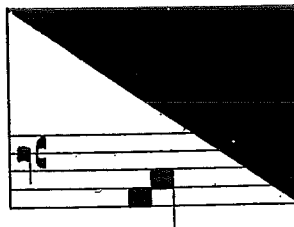
COLLECTED WORKS

Edited by

John D. Bergsagel

Volume I

Seven Lady-Masses



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1963

Missa feria iii

Kyrie

5 Ky - ri - e e lei son.

10 Ky ri e e lei
Ky - ri e e
Ky ri e e

15 lei son.
lei son.
lei son.

20 Chri - ste e lei son.
25

30 Chri - ste e lei
Chri - ste e lei
Chri - ste e lei

35 lei son.
son.
son.

40 Ky - ri - e e lei son.
45

50

Ky - ri - e e lei - son.

Ky - ri - e e lei - son.

Ky - ri - e e lei - son.

55

e lei - son.

e lei - son.

e lei - son.

Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

5

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

10

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

15

te. A - do - ra - mus

te. A - do - ra - mus

di - ci - mus te. A - do - ra - mus

20

te. Glo - ri - fi - ca - mus

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. Glo - ri - fi - ca - mus

25
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

30
ma - gnam glo - ri - am tu - am,

35
Do - mi - ne De - us, rex cæ - le - stis, De -

Do - mi - ne De - us, rex cæ - le -

Do - mi - ne De - us, rex cæ - le -

40
us, Pa - ter o - mni - po - tens.

stis, De - us, Pa - ter o - mni - po - tens.

stis, De - us, Pa - ter o - mni - po - tens.

45
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

50
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus

55
i, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris,

De - i, Fi - li - us Pa - tris,

60
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

65

Qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

70

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

75

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

80

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

85

Tu so - lus Do - mi - nus,

90

Tu so - lus al - tis - si - mus,

95

Je - su Chri - ste cum San - cto Spli - ri - tu in glo -

100

ri - a De - i Pa - tris.

105

110

115

Alleluya

10

15

ya.

ya.

ya.

V.

O-ra pro no-bis, pi-a vir-

go Ma-ri-a un-de Chri-stus na-

tus est, pro no-

bis pec-ca-to-ri-bus

20

Sequentia

10

ho-mi-ni-bus et an-ge-lis glo-ri-am.
 ho-mi-ni-bus et an-ge-lis glo-ri-am.
 mi-ni-bus et an-ge-lis glo-ri-am.

Et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i,

15

Qui co-he-re des ut es-se-mus
 Qui co-he-re des ut es-se

20

su-i nos fe-cit per gra-ti-am.
 mus su-i nos fe-cit per gra-ti-am.

Per hoc au-tem a-ve mun-do tam su-a-ve, con-tra car-nis ju-ra,

Ge-nu-i-sti pro-lem, no-vum stel-
 Ge-nu-i-sti pro-lem, no-vum stel-
 Ge-nu-i-sti pro-lem, no-vum stel

25

stel-la so-lem, no-va ge-ni-tu-ra.
 la so-lem, no-va ge-ni-tu-ra.
 la so-lem, no-va ge-ni-tu-ra.

Tu par- vi et ma- gni le- o- nis et A- gni Sal- va- to- ris Chri- sti
 tem- plum ex- sti- ti- sti sed vir- go in- ta- cta.

30
 Tu flo- ris et ro- ris pa- nis et pa- sto- ris,
 Tu flo- ris et ro- ris pa- nis et pa- sto-

35
 vir- gi- num re- gi- na, ro- sa si- ne spi-
 ris, vir- gi- num re- gi- na, ro- sa si- ne spi- na,

40
 na, ge- ni- trix es fa- cta;
 ge- ni- trix es fa- cta;

Tu ci- vi- tas Re- gis ju- sti- ti- ae,

45
 Tu ma- ter es mi- se- ri- cor- di-
 Tu ma- ter es mi- se- ri- cor- di-
 Tu ma- ter es mi- se- ri- cor- di-

The- o- phi- lum re- for- mans gra- ti- ae

De la - cu fæ - cis et mi - se - ri æ
De la - cu fæ - cis et mi - se - ri æ

Er - go ma - ris stel - la, Ver - bi De - i cel - la, et so - lls au - ro - ra,

Pa - ra - di - si por - ta, per quam
Pa - ra - di - si por - ta, per quam lux
Pa - ra - di - si por - ta, per quam lux

lux est or - ta, Na - tum tu - um o - ra,
est or - ta, Na - tum tu - um o - ra,
est or - ta, Na - tum tu - um o - ra,

Nos ut sol - vat a pec - ca - tis et in re - gno cla - ri - ta - tis quo
lux lu - cet se - du - la col - lo - cet per sæ - cu - la.

Credo

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem,
fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um

10

Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li -
Et in u - num Do-mi-num Je - sum

15

De i u - ni - ge - ni tum,
um De - i u - ni - ge - ni tum,
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni tum,

20

25

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la: De - um de De - o,
Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

30

35

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

40

tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.
tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.
per quem o - mni - a fa - cta sunt.

45

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
tem de - scen - dit de cae - lis,

50

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

55
tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho -

tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

60
- mo fa - ctus est. Cru - ci - fix -

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fix - us e - ti -

65
us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, .

am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et
Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, .

70
pas - sus et se - pul - tus est.

se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est. .

75
Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, .

80

85

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te -

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram

90

ram Pa - tris,

Pa - tris,

Pa - tris,

95

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

vi - vos et mor - tu - os, Cu - fus re - gni non e - rit fi - nis.

105

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

110

ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa -

et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre

et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre Fi - li - o -

115

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

Fi - li - o - que pro - ce - dit,

que pro - ce - dit.

120
Qui cum Pa - tre, et Fi-li-o si-mul a-do - ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, Qui lo-cu-tus est per pro-phe - tas.

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam
Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

125
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

130
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rem,
135

140
Et ex-spe - cto re - sur-re - cti - o - nem
Et ex-spe - cto re - sur-re - cti - o - nem
Et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

145
mor - tu - o - rum,
mor - tu - o - rum,
mor - tu - o - rum,

(b) 150
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
(b) 155
A men.

Offertorium et Communio ut supra

Sanctus

San

San

5 ctus, San

10 ctus, San

15 Do - mi - nus De ctus, Do - mi - nus De

20 us Sa us Sa ba

25 ba oth; oth; oth;

Detailed description: This is a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, with piano accompaniment. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The score is divided into systems of three staves (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are: "San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth;". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass line and a more active treble line. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The final measure of the system shown has a key signature change to C major for the word "oth;".

30
Ple ni
Ple ni

35
sunt cœ
sunt cœ

40
li et ter
li et ter

45
ra glo ri - a
ra glo ri - a

50
tu
tu

55
O san
a; a;

60

na
san na
san na

This system contains measures 60 through 64. It features three staves: a vocal line in the upper staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the lower staff. The lyrics are 'na', 'san na', and 'san na'.

65

In ex cel
In ex cel
In ex cel

This system contains measures 65 through 69. It features three staves: a vocal line in the upper staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the lower staff. The lyrics are 'In ex cel', 'In ex cel', and 'In ex cel'.

70

sis;
sis;
sis;

This system contains measures 70 through 74. It features three staves: a vocal line in the upper staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the lower staff. The lyrics are 'sis;', 'sis;', and 'sis;'.

Benedictus

75

Be - ne di ctus qui
Be - ne di ctus
qui

This system contains measures 75 through 79. It features three staves: a vocal line in the upper staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the lower staff. The lyrics are 'Be - ne di ctus qui', 'Be - ne di ctus', and 'qui'.

80

This system contains measures 80 through 84. It features three staves: a vocal line in the upper staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the lower staff. There are no lyrics for this system.

85

ve nit
in
ve nit

90

no - mi - ne Do
in no - mi - ne Do

95

mi
mi

ni;
ni;

100

san
san
san

105 110

na
na
na

Musical score for measures 115-119. The system consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: In ex cel sis. In ex cel sis. In ex cel sis.

Musical score for measures 120-124. The system consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: sis. sis. sis.

Agnus Dei

Musical score for measures 1-4. The system consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: A gnus Dei.

Musical score for measures 5-9. The system consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: gnus Dei, qui tol - lis pec - ca -

Musical score for measures 10-14. The system consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: ta mun ta mun

20

mi - se - re re
di: mi - se - re re
di: mi - se - re

25

no
no
re no

30

bis. A
bis. A
bis.

35

gnus qui tol - lis pec - ca
gnus De i, qui tol - lis pec - ca ta
De i,

40

ta mi - se - re re no
di: mi - se - re re
mun di: mi - se - re re

45

no
no
no

50

bis.
bis.
bis.
A
A

55

gnus De
gnus De

60

qui tol - lis pec - ca
i,
i, qui tol - lis pec - ca

65

ta mun
ta mun

70

di: do na no
do na no
di: do na no

75

bis pa cem.
bis pa cem.
bis pa cem.

Appendix

[A Purificatione usque ad Adventum Domini:] Offertorium

Roy. App. 48 ff. 25-27v

Fe-lix nam-que es, sa-cra
vir-go Ma-ri-a
et o-mni lau-de di-gnis-si-ma:
qui-a ex-te-or-tus est sol-ju-
sti-ti-ae Chri-stus De-
us no-ster, al-le-
lu-ya.

Communio

Be-a-ta vi-sce-ra Ma-ri-ae vir-gi-nis
quae por-ta-ve-runt ae-ter-
ni Pa-tris Fi-li-um.

In tempore Paschali: Communio

Ve-ra fi-des Ge-ni-ti pur-ga-vit cri-
mi-na mun-di: et ti-bi vir-gi-ni-tas in-
vi-o-la-ta ma-net, al-le-lu-ya,
al-le-lu-ya.

In Adventu Domini: Offertorium

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

Communio

Ec - ce vir - go con - ci - pi - et et pa - ri - et Fi - li - um: et vo - ca - bi - tur no - men e - jus Em - ma - nu - el.

In tempore natale Domini: Offertorium

Of - fe - ren - tur re - gi vir - gi - nes post e - am: pro - xi - mae e - jus of - fe - ren - tur ti - bi.

Communio

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - isi: pro - pte - re - a be - ne - di - xit te De - us in ae - ter - num.