

II. KLAVIERKONZERT

Contrabbasso

Béla Bartók

I. Tacet

II

Adagio, $\text{♩} = 66-69$
tutto il pezzo con sord. non vibrato

pp

5

10

15

20

Più adagio, $\text{♩} = 80-72$

25

Tempo I
poco rit.

30

35

Più adagio

40

45

50

Pianoforte

Tempo I

55

60

Più adagio

1

p

p

p

pp

ppp

Presto $\text{♩} = 184$
pizz. *arco div.*

5

10

15

20

25

30

35

mf

p

3

5

Contrabbasso

Viol. I

40 45

50

55 60

65 70 75 80

85 90 95 100

105

110 115

120

125 130 135

140 145

150 155 160 165

170 175 180

185

p *pp*

poco cresc.

al. p *f*

ff

Fl. picc. *pp*

11. s. w.

1. Ob. *p*

pizz. *pp* *p*

Fl. picc. *p*

cresc.

arco *ff* *pizz.*

1. Flöte *1. Flöte* *pizz.* *p*

190 195 200 205

rall. Adagio Vlc. Vlc. arco 5 pp

Più adagio div. 10 ppp p pp p

poco rall. 15 a tempo (♩ = 80) non div. 20 p mp mf p sf p sf

25 mp f p f p f

Tempo I 30 mf f = p p pp

Più adagio 35 ppp 40 pp espr.

III.

Allegro molto ♩ = 150 Sostenuto accel. 5 al Più allegro ♩ = 188 10 f

15 pochiss. allarg. a tempo 20 25 ff = f mf p 3 4 f

30 pochiss. allarg. a tempo pizz. 1 2 35 3 4 5 6 ff = f mf

40 7 8 pochiss. allarg. Tempo I (♩ = 150) 45 ff 2

Contrabbasso

50

f

55 *mf* *pizz.* 60 *f* *dim.*

65 *arco* 70 *pp* *f*

75 *accel.* *al.* *Più allegro* 80 *mf*

85

90 *Tempo I.*

95 100 *pizz.* *mf*

105 *arco* 110 *f* 115 120

125 *Vlc. dir.* *unis.* 130 *p cresc.* *f* *ff*

135

140 *accel.* 1 2 3 4 5 *al* *Più allegro* 6 7 145 *ff* *dim.* *mf*

8 9 10 11 **150** 12 13 14 15

16 **155** 17 18 19 20 21 **160** 22 23

cresc. - - - - - **ff**

Tempo I

3 3 3 **165**

mf *f*

170 **175**

1 1 5

180 1.Ob. **185**

1 1 2

190

ff 1 1

195 rall... al... **Meno vivo** ♩ = 94

3 3 3

200

allarg. **205** accel. **210** al **Più allegro** ♩ = 168 - 178

p *ff* 3 1 4

215 **220** **225** **230**

5 3 2 5 3 2

Pft. **235**

f 1 1

Contrabbasso

240 245 250 255 *allarg.* *Presto* *d. = 88* *sul pont.* *pp* *f* *cresc.*

260 265 270 275 *in modo ord.* *p* *f* *dim.*

280 285 290 *calmandosi* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *132*

295 300 305 *poco rit.* *Tempo I.* *3* *2*

310 315 *Cor. 1.3. in Fa* *3* *320* *molto rit.*

325 *acc.* *pizz.* *p* *arco* *mf* *cresc.* *ff*