

57.

I

Liuto

Basso

Continuo
Organo

4

6

Komm,

9

sü - ßes Kreuz, komm, sü - ßes Kreuz, komm, sü - ßes Kreuz, so will ich

12

sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her; komm,

14

sü - ßes Kreuz, komm, sü - ßes Kreuz, so will ich

16

sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her, komm sü - ßes Kreuz, so will ich

18

sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer her!

20

Musical score for measures 20-22. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass clef staff. The music is in a minor key and features a complex piano accompaniment with many sixteenth notes and a vocal line that is mostly silent in these measures.

23

Musical score for measures 23-24. The system consists of three staves. The piano accompaniment continues with sixteenth-note patterns. The vocal line begins in measure 23 with the lyrics "Wird mir mein Lei -".

Wird mir mein Lei -

25

Musical score for measures 25-26. The system consists of three staves. The piano accompaniment continues. The vocal line continues with the lyrics "- den einst zu schwer, zu schwer, zu schwer, mein Lei -".

- den einst zu schwer, zu schwer, zu schwer, mein Lei -

27

Musical score for measures 27-28. The system consists of three staves. The piano accompaniment continues. The vocal line continues with the lyrics "- den einst zu schwer, zu schwer, zu".

- den einst zu schwer, zu schwer, zu

29

schwer, so hilfst du mir es sel - ber tra -

31

gen, so hilfst du mir es sel - ber

33

tra - gen, so hilfst du mir es sel - ber tra - gen.

35

37

39

Komm, sü - ßes Kreuz, komm, sü - ßes Kreuz, komm,

42

sü - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su ,

44

gib es im - mer her; komm, sü - ßes Kreuz, komm,

46

sü - - - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer

48

her; komm, sü - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - -

50

- su, gib es im - mer her!

53

- su, gib es im - mer her!