

ETERNOREPOSO

Séptima Sinfonía en Re

Op. 103

Alberto Williams

(1862-1952)

Edición:
Ezequiel Diz

I La Pirámide

Tema I *Tallando bosques*

Moderato ♩ = 84

9

17

23

25

Tema II. *El sueño del faraón.*

Andante sostenuto (♩=66)

33

41

47

56

rall.

62

rall.

70

75

79

84

92

98

104

Tema I

Danzarinas de Amón

Andantino (♩.=66)

TACET

III

Tema I

Tocadoras de crótalos

Allegretto (♩.=92)

TACET

IV

Eterno reposo

Tema I. La soledad y el reposo.

Sostenuto (♩.=66)

Cor. 1-2

22

49

85 Vln. I *cedéz*

Motivo episódico - Perturbación del reposo

Allegro moderato ♩.=76

92 Cor. 1-2

98 **Sostenuto** ♩.=66 **8**

mf *cresc.* *ff*

Allegro moderato ♩.=76

109 Cor. 1-2

114 **Sostenuto** ♩.=66 **8** **Allegro moderato** ♩.=76 **5**

mf *cresc.* *ff*

Tema II. Epimicio (Canto de victoria)

Marciale ♩.=92

125 Cor. 1-2

160 **poco rall.** **Maestoso** ♩.=84 **2**

f

167 **2** **2**

174 **2**

178 **3**

182

f *ff*

186

f *ff* *ff* *ff* *ff* **3**

192

f *ff* *ff* *ff*

196

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **5**

204

mf *cresc.* *ff* *dim.*

208

f *f* *f*

211

f *f* *f*

214

poco rall. *un poco più maestoso*

f *cresc.* *ff*

217

f *f* *sf*