

ETERNORÉPOSO

Séptima Sinfonía en Re

Op. 103

I

La Pirámide

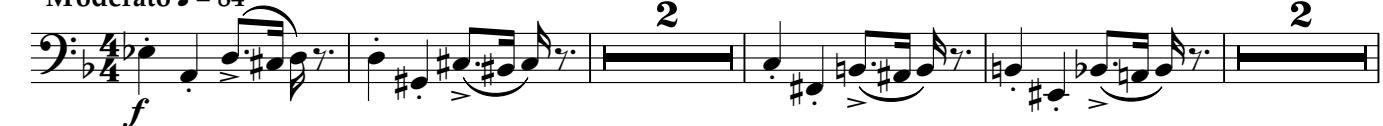
Edición:

Ezequiel Díz

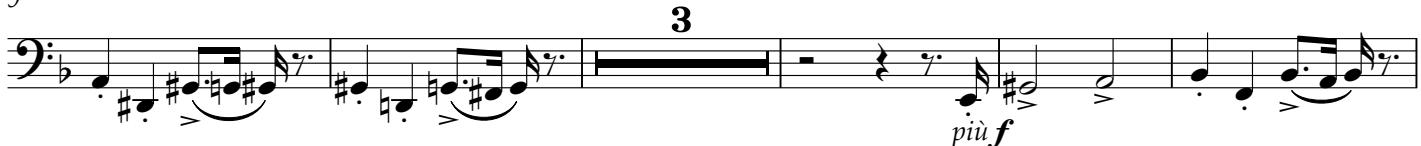
Alberto Williams
(1862-1952)

Tema I *Tallando bosques*

Moderato $\text{J}=84$



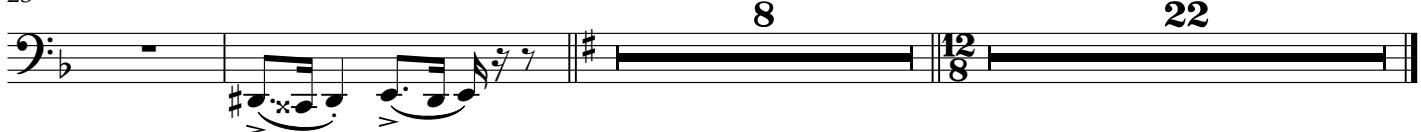
9



17

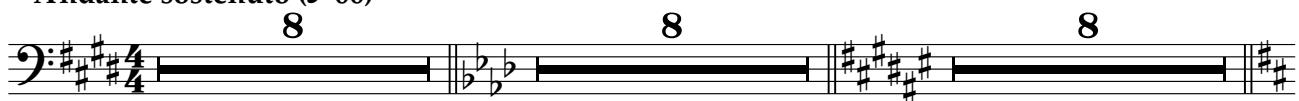


23

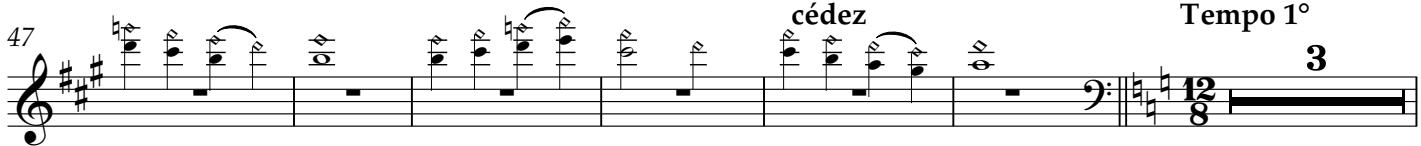


Tema II. *El sueño del faraón.*

Andante sostenuto ($\text{J}=66$)



25



56 rall.



62



rall.

Tema I
Andantino ($\text{♩} = 66$)

Danzarinas de Amón
TACET

III

Tema I
Allegretto $\text{♩} = 92$

Tocadoras de crótalos
TACET

IV

Eterno reposo

Tema I. La soledad y el reposo.

Sostenuto $\text{♩} = 66$

Cor. 1-2

85 Vln. I cedéz

Motivo episódico - Perturbación del reposo

Allegro moderato $\text{♩} = 76$

92 Cor. 1-2

98 Sostenuto $\text{♩} = 66$ 8

109 Allegro moderato $\text{♩} = 76$ Cor. 1-2

114 Sostenuto $\text{♩} = 66$ 8 Allegro moderato $\text{♩} = 76$ 5

Tema II. Epimicío (Canto de victoria)

Marciale $\text{♩} = 92$ 25 Cor. 1-2

160 poco rall. Maestoso $\text{♩} = 84$ 2

167 2

174 2

178 3

