J. SCARLATESCU

Compositions

pour

Violon et Piano

Bagatelle . . . . . Edition Schott 2592
(en style populaire roumain)

Nocturne . . . . . Edition Schott 2593

Valse-Caprice . . . . . Edition Schott 2594

*

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Printed in Germany – Imprimé en Allemagne

35042

Bibliotheek TU Delft
C 003 861 822

ARCHIV B. SCHOTT'S SÖHNE
1.9.37
Erst = Druck

Edition Schott 2592

BAGATELLE

pour

Violon et Piano

par

J. Scarlatescu

*

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ UND LEIPZIG

Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome

SCHOTT & Co., LTD.
LONDON W.1 48 Great Marlborough Str.

New York: 25 West 45th St. NY. City
Associated Music Publishers Inc.

Imprimé en Allemagne – Printed in Germany

B S B
MÜNCHEN

1421/464

Aufführungsrechte vorbehalten

BAGATELLE

Johannes Scarlatescu

Allegretto scherzoso (M.M. ♩ = 90)

VIOLIN

PIANO

mp

simile

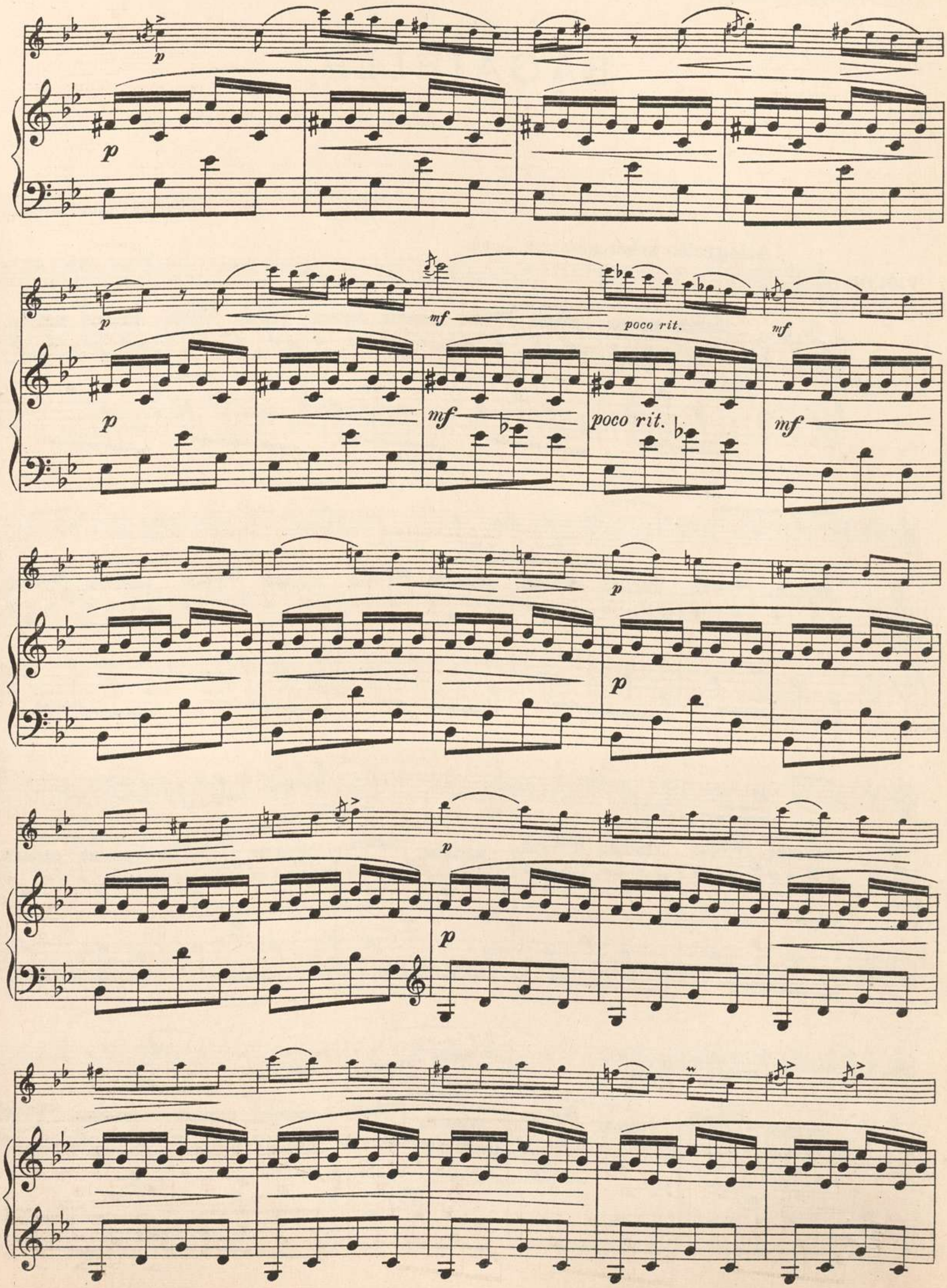
pp

p

mf

Copyright 1937 by B. Schott's Söhne, Mainz

B·S·S 35042


p
p
p
mf
poco rit.
mf
p
mf
poco rit.
mf
p
p
p

p

pp pp

pp

f pp poco riten. mp

pp poco riten. p

p

p

pp sfz p mf pp

pp p mf pp

p mf pp cresc. molto

p pp cresc. molto

poco rall. mf

a tempo

poco rall. mf

pp p

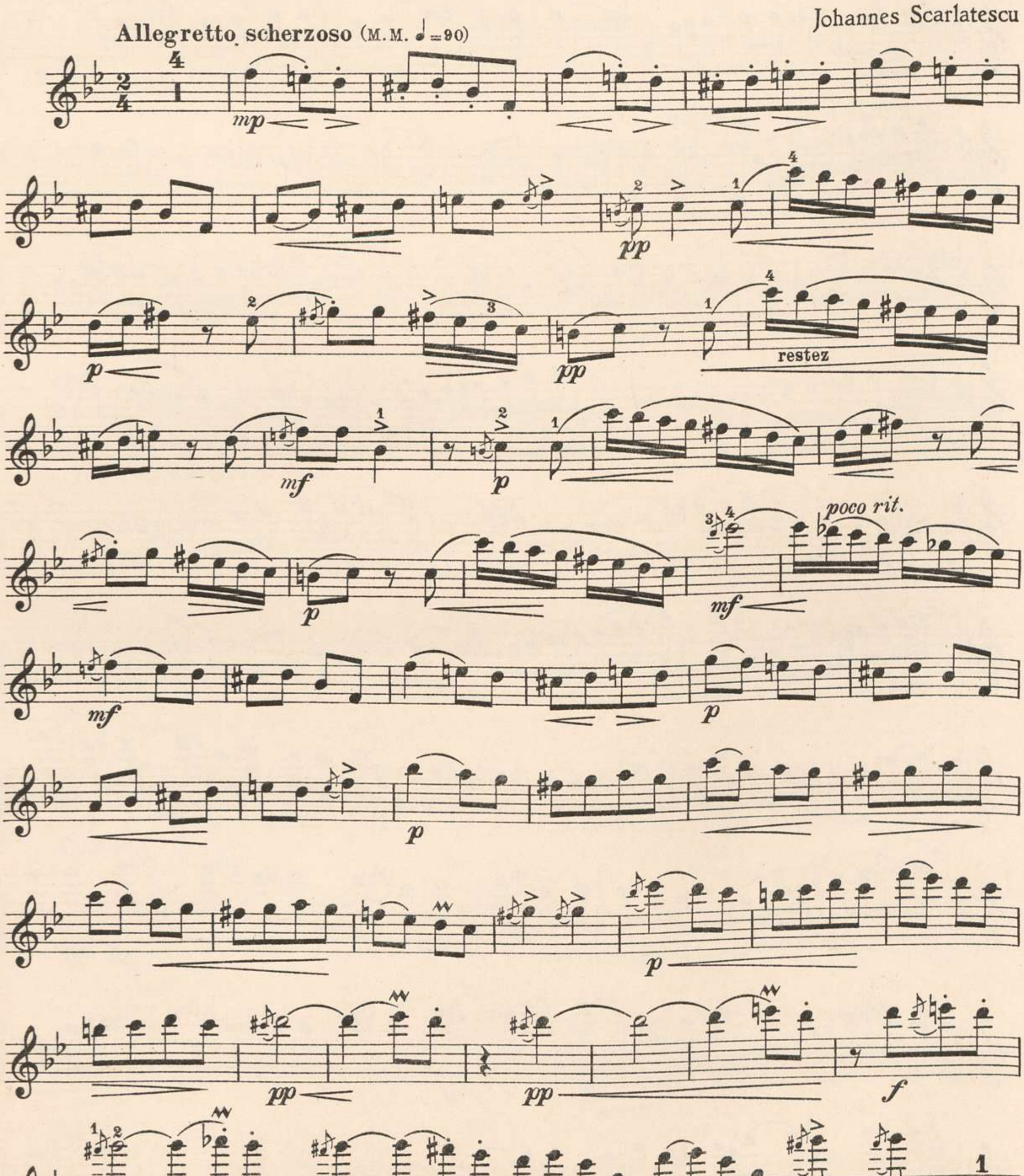
Violino

BAGATELLE

Joué par Geôrge Enescu

Johannes Scarlatescu

Allegretto scherzoso (M.M. ♩=90)



Copyright 1937 by B. Schott's Söhne, Mainz

B·S·S 35042

B S B MÜNCHEN

Violino

1

p *mf* *pp* *p* *mf* *pp cresc. molto*

poco rall. **a tempo** *mf* *pp* *p* *mf*

poco rit. *p* *mf* *p* *p* *cresc.* *sfz* *mf*

mf *f*

(M. M. ♩=104)

f giocoso

mf

f

f un poco più vivo

mf grazioso

sfz

f sempre

f sempre

sfz

B·S·S 35042

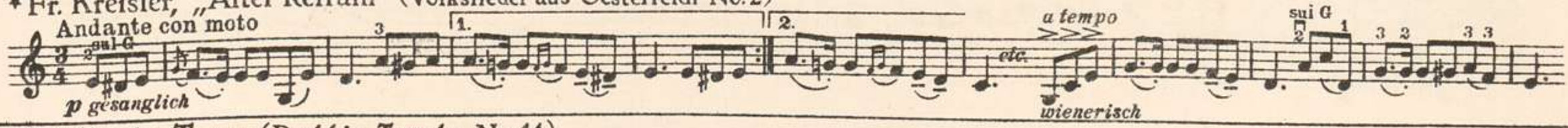
Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Successes
for Violin and Piano

Welterfolge
für Violine und Klavier

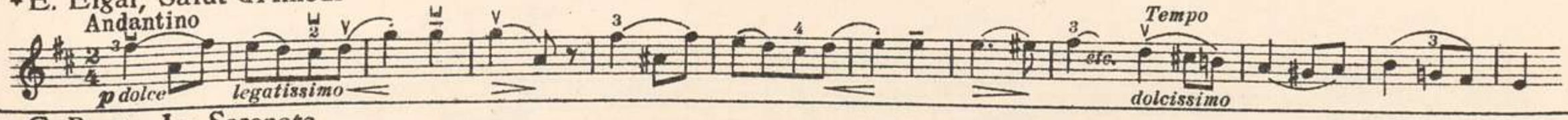
Succès
pour Violon et Piano

* Fr. Kreisler, „Alter Refrain" (Volkslieder aus Oesterreich No. 2)

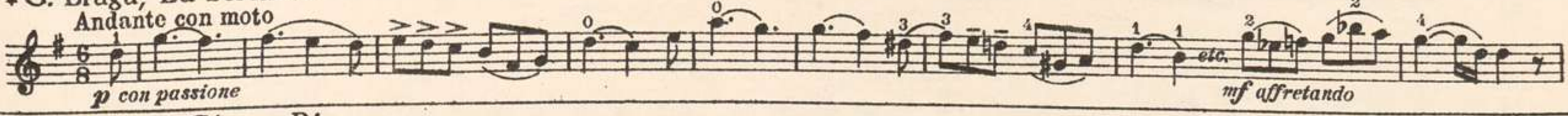


* J. Albeniz, Tango (Dushkin, Transkr. No. 14)

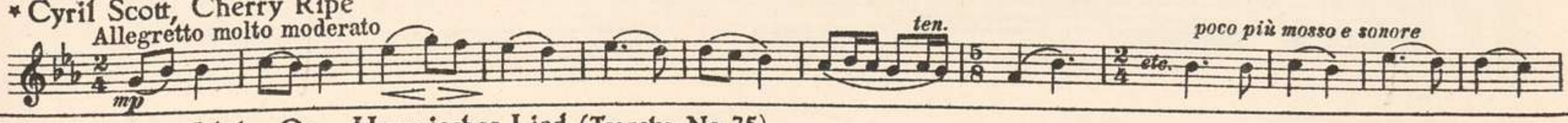
* E. Elgar, Salut d'Amour



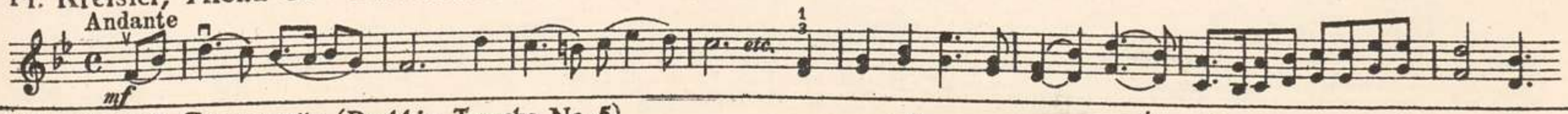
* G. Braga, La Serenata



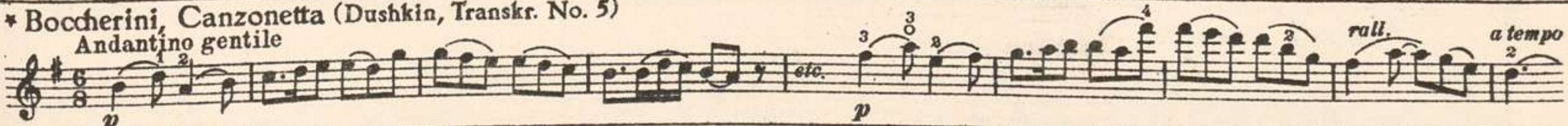
* Cyril Scott, Cherry Ripe



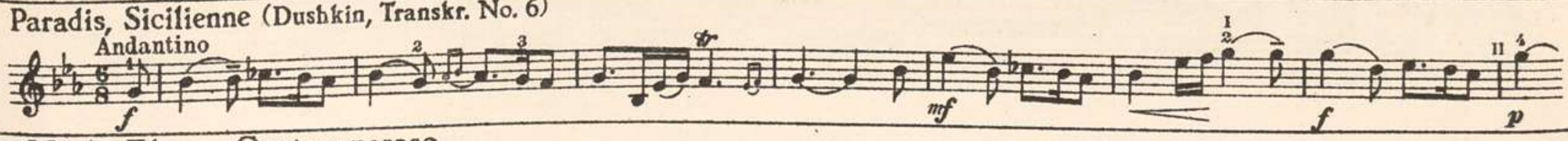
Fr. Kreisler, Aloha Oe – Hawaisches Lied (Transkr. No. 25)



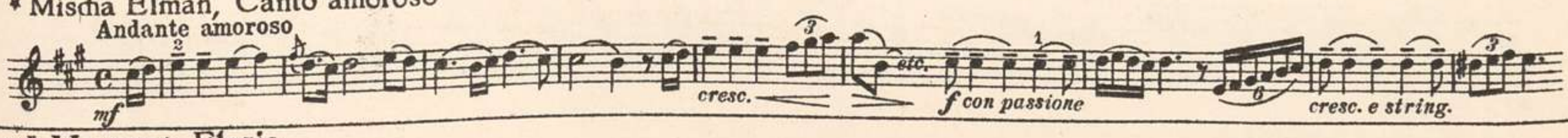
* Boccherini, Canzonetta (Dushkin, Transkr. No. 5)



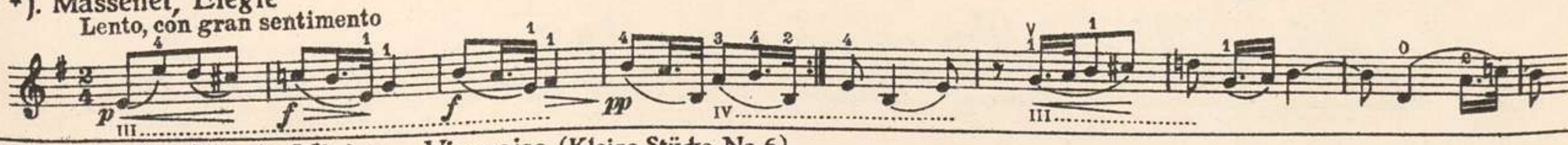
Paradis, Sicilienne (Dushkin, Transkr. No. 6)



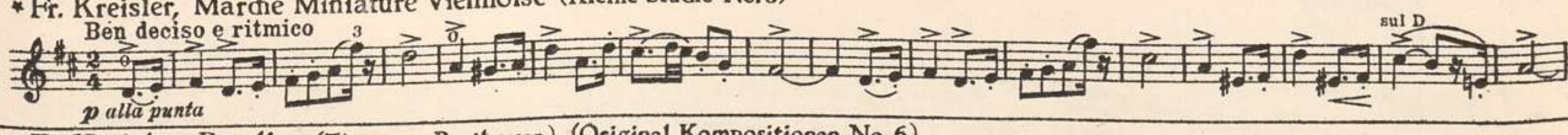
* Mischa Elman, Canto amoroso



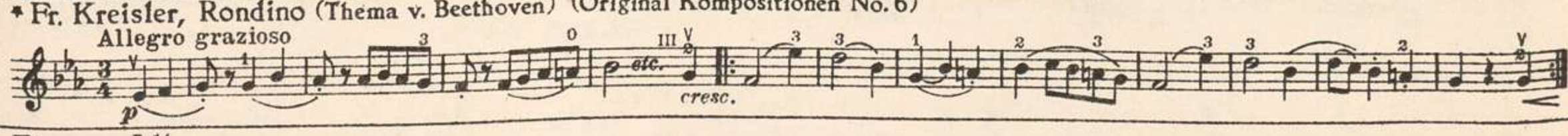
* J. Massenet, Elegie



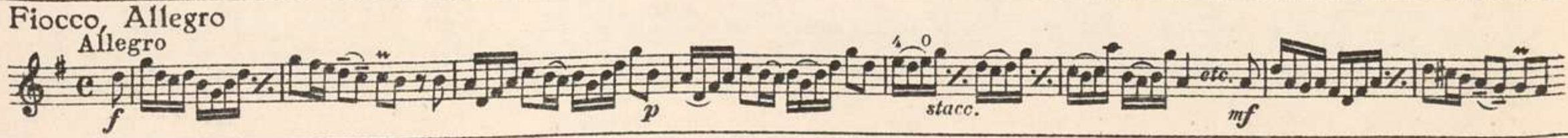
* Fr. Kreisler, Marche Miniature Viennoise (Kleine Stücke No. 6)



* Fr. Kreisler, Rondino (Thema v. Beethoven) (Original Kompositionen No. 6)



Fiocco, Allegro



*) Auch für Orchester in: — Also for orchestra in: — Existe également pour Orchestre:
SCHOTT'S DOMESTICUM

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co. Ltd., London
48 Great Marlborough Street

Edition Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome

Associated Music Publishers, New York
25 West 45th Str. NY. City

mf p

mf p

p

poco rit. mf

poco rit. mf

p

p

cresc.

p cresc.

sfz *mf*

mf

mf

f

f non legato

M.M. ♩ = 104

f giocoso

f

mf

f

f

f un poco più vivo

f un poco più vivo

mf grazioso

mf

sfz

f sempre

sfz

f

f sempre

sfz

ff

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

WELTERFOLGE
FÜR VIOLINE UND KLAVIER

GRANDS SUCCÈS
POUR VIOLON ET PIANO

GREAT SUCCESSES
FOR VIOLIN AND PIANO

ALBENIZ, J., Tango (Dushkin; Kreisler; Ries) . . . . . .
BOCCHERINI, L., Canzonetta (Dushkin) . . . . . .
BRAHMS, J., Walzer op. 39 No. 15, A dur – La majeur – A major (Willms)
FALLA, M. de, Spanischer Tanz aus »La vida breve« (Kreisler) . . . .
FIOCCO, J. H., Allegro (O'Neill) . . . . . .
HÄNDEL, G. F., Gebet aus »Te Deum« (Larsen) . . . . . .
KREISLER, F., Liebesfreud . . . . . .
KREISLER, F., Liebesleid . . . . . .
KREISLER. F., Caprice viennois . . . . . .
KREISLER, F., Rondino über ein Thema von Beethoven . . . . . .
LISZT, F., Liebesträume (Notturno No. 3) As dur (Larsen) . . . . . .
MENDELSSOHN, F., Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 No. 2 (Larsen)
PARADIS, M. TH. v., Sicilienne (Dushkin) . . . . . .
RIMSKY-KORSAKOW, N., Hymne au Soleil (Kreisler) . . . . . .
RIMSKY-KORSAKOW, N., Chant Hindou (Kreisler) . . . . . .
SAMMARTINI, G., Canto amaroso (Elman) . . . . . .
SAMMARTINI, G., Passacaglia (Nachèz) . . . . . .
SCHUBERT, F., Ave Maria und am Meer (Wilhelmj) . . . . . .
STRAWINSKY, I., Berceuse aus »Feuervogel« (Dushkin u. Strawinsky)
STRAWINSKY, I., Scherzo aus »Feuervogel« (Dushkin und Strawinsky)

CONCERTOS

BOCCHERINI, L., D dur – Ré majeur – D major (Dushkin) . . . . . .
MOZART, W. A., D dur – Ré majeur – D major (»Adelaide«) (Casadesus)
VIVALDI, A., C dur – Ut majeur – C major (Kreisler) . . . . . .
VIVALDI, A., a moll – la mineur – a minor (Nachèz) . . . . . .
VIVALDI, A., g moll – sol mineur – g minor (Nachèz) . . . . . .

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Schott & Co. Ltd., London W
48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome

Assoc. Music Publishers Inc., New York
25 West 45th Street NY. City

1131

NEUE VIOLIN-MUSIK

SONATEN

Ed. Schott No.

Violine allein

Hindemith, P., op. 31 Nr. 1 Sonate	1901
— op. 31 Nr. 2 Sonate	1902
Jarnach, Ph., op. 13 Sonate	1903
Windsperger, L., op. 13 Nr. 1 Sonate	1904

Violine und Klavier

Badings, Sonate	2289
Andreae, V., op. 4 Sonate D dur	1911
Beck, C., Sonatine	2067
Brahms, J., op. 78, Sonate G dur	1661
— op. 100 Sonate A dur	1662
— op. 108 Sonate d moll	1663
Françaix, Jean, Sonatine	2451
Franck, C., Sonate A dur	1135
Goldmark, C., op. 25 Sonate	423
Hindemith, P., op. 11 Nr. 1 Sonate Es dur	1918
— op. 11 Nr. 2 Sonate D dur	1919
Hubay, Jenö, op. 5 Suite G dur	1922
Kellermann, H., op. 9 Sonate c moll	1924
Reger, M., op. 1 Sonate d moll	840
— op. 3 Sonate G dur	850
Reutter, H., op. 20 Sonate	1932
Schmid, H. K., op. 27 Sonate a moll	1933
Schulhoff, E., Sonate	2088
Schultheß, W., op. 8 Sonate G dur	1935
— op. 11 Sonate F dur	1936
Scott, Cyril, op. 59 Sonate C dur	1449
Slavenski, J., op. 5 Slawische Sonate	1952
Tansman, A., Sonate Nr. 2	3042
Weigl, K., op. 16 Sonate C dur	1954
Windsperger, L., op. 26 Sonate d moll	1962

KONZERTE

Albinoni-Pente, Konzert A dur	1222
Benda-Dushkin, Violin-Konzert	1610
Boccherini-Dushkin, Konzert D dur	690
Bohnke, E., op. 11 Violin-Konzert D dur	3030
Brahms, J., op. 77 Violin-Konzert D dur	1664
Françaix, Jean, Suite	2452
Händel, G. F., Violin-Konzert B dur	2450
Hindemith, P., op. 36 Nr. 3 Violin-Konzert	1920
Kreisler-Vivaldi, Konzert C dur	1224
Lalo, E., op. 29 Concerto russe	800
Mozart, W. A., Konzert D dur (Adelaide)	2290
Müller-Zürich, P., op. 25 Violinkonzert G dur	2513
Schultheß, W., op. 7 Concertino A dur	1934
Scott, Cyril, Violin-Konzert	1940
Stephan, R., Musik für Geige und Orchester	1953
Strawinsky, Concerto D dur	2190
Vivaldi-Nachèz, Konzert a moll	900
— Konzert g moll	901
— Konzert G dur	902
— Konzert B dur	903
— Konzert d moll	1223
— Konzert A dur	1258
Vivaldi-Moffat, Konzert e moll	904
Windsperger, L., op. 39 Violin-Konzert	1247

VERSCHIEDENE WERKE

Violine allein

Kreisler, Fr., Kadenzen zu Beethoven Violin-Konzert, op. 61	1446
— Kadenz zu Brahms-Violin-Konzert, op. 77	1447
Scott, Cyril, Bumble Bees (Die Hummeln)	1949
— Idyll	1950
Windsperger, L., op. 14 15 Improvisationen, 3 Hefte	1905/7

Violine und Klavier

Ed. Schott No.

Albeniz, I., Suite espagnole (Dushkin)	
— Malaguena (Kreisler)	
— Cancion Catalan (Dushkin)	
— Tango, op. 165 Nr. 2 (Kreisler)	
— Jota aragonesa (Dushkin)	
Bruch, M., Romanze	1913
Chausson, E., op. 25 Poem	1532
Arbos, F., op. 6 3 Konzertstücke: Nr. 1 La Zambra — Nr. 2 Guajiras — Nr. 3 Tango	
Coopland, A., Nocturne	1914
— Ukulele Serenade	1915
Dushkin, S., Konzert-Transkriptionen (Auswahl): Borodine, Au Couvent; Boccherini, Canzonetta; Glazounow, Mélodie Arabe; Kirman, Chant du Yemen; Moussorgsky, Air de Boris Godounow; Moussorgsky, Ripples (Le ruisseau); Moussorgsky, Hopak; Paradis, Sicilienne; Rachmaninoff, Danses Tziganes; Reger, Deutscher Walzer; Weber, Variationen über ein norwegisches Thema	
Fairchild, B., Danse russe	1916
Falla, M. de, Suite populaire espagnole	3031
(Le drap mauresque — Berceuse — Chanson — Polo — Asturienne — Jota)	
— Spanischer Tanz aus „Ein kurzes Leben" (Kreisler)	
— Feuertanz aus „Liebeszauber" (Kochanski)	2193
— Pantomime aus „Liebeszauber" (Kochanski)	2194
— Tanz des Schreckens (Kochanski)	2376
Fiocco-O'Neill, Allegro	
Hindemith, P., Nachtstück	1921
Kadosa, P., op. 14 Partita	2191
— Ungarische Volkslieder	2189
Kreisler, Fr., Original-Kompositionen: 1. Romance / 2. Caprice viennois / 3. Tambourin chinois / 5. Berceuse Romantique / 6. Rondino über ein Thema von Beethoven / 7. Polichinelle Sérénade / 8. La Gitana, arabisch-spanisches Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert / 9. Altdeutsches Schäfer-Madrigal / 10. Zigeuner-Capriccio	
Lopatnikoff, N., op. 17 3 Stücke	2185
Massenet, J., Elegie	1523
Nin, J., Suite espagnole	2123
Pachernegg, A., Ein Ländler	2085
Pierné, G., Impressions de Music Hall	1930
Ravel, M., Pavane zum Gedächtnis einer Infantin	3040
Scott, C., Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied	1948
— The Gentle Maiden, Altirisches Volkslied	1947
— Talahassee-Suite	1450
Strawinsky, I., Prelude et Rondo des Princesses aus „Feuervogel"	2080
— Berceuse aus „Feuervogel"	2081
— Scherzo aus „Feuervogel"	2250
— Pastorale	2294
Windsperger, L., op. 12 Nr. 1, Konzertstück D dur	1959
— op. 16 Nr. 1 Scherzo h moll	1957
— op. 16 Nr. 2 Scherzo fis moll	1958

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG