



Will Meisel im 3/4 Takt

Großes Potpourri für Konzert und Tanz

Spieldauer:
10 Min.

Cello

von Will Meisel

Arrangement: Kurt Lubbe

Grandioso (Sehr breit) *rit.* *ten. Solo* *Walzertempo* *1. Horn.* *accl.*

f *p* *poco a poco accel.* *Solo* *atp.*

① *più f* *Walzertempo* *ff* *sfz* *p*

Jch sing' mich in dein Herz hinein

sing' mich in dein Herz hin - ein, bist du dein Lächeln mir schenkst. Jch

sin - ge nur für dich al - lein, bist du im Traum an mich denkst!

Warum sing' ich heut mein Liedchen für dich? Weil es dich morgen er - innert an

mich! Denn ich sing' mich in dein Herz hin - ein mit meinem Lied für dich!

Pos. *più f* *sfz* *f* *Hin -*

② *Hinein ins Vergnügen*

f *ein ins Ver - gnügen! In den Trubel! In den Tanz! Kruzi - E - le -*

Cello

Rie Molenaar
Violite

ment! Bomben-Ele-ment! Immer feste gsuffä! Hin-ein ins Ver-gnügen! sagt die

Li-sa zu dem Hans! Kruzi-E-le-ment! Bomben-Ele-ment! Immer feste

gsuffä! Und wenn da-bei die Stimmung steigt holdri-o, holdri-o!

bin ich dem Kuß nicht ab-ge-neigt, holdri-ooo! Hin-

f ein ins Ver-gnügen! In den Trubel! In den Tanz! Kruzi-Ele-ment! Bomben-Ele-

ment! Immer feste gsuffä! Juchhei! Hin-ein! Hin-ein! Hin-ein!

Schön ist jeder Tag

Schön ist jeder Tag, den Du mir schenkst, Ma-rie-Lu-i-se! Du

warst meine Sehn-sucht, seit ich Dich ge-sehn! Schön ist je-der

Tag, das fühl ich längst, Ma-rie-Lu-i-se! Heut muß ich es end-

lich ein-ge-stehn! Ein

Cello

④ Ein Seemann träumt von Liebe

mf Seemann träumt von Lie - be, denn Liebe ist so schön! A -

pizz. arco Solo
hoi! A - hoi! Ich kann diesen Seemann ver - stehn! Ein

Seemann, der hat Seh - sucht bei Nacht auf ho - her See! A -

pizz. arco
hoi! A - hoi! Wie ich diesen Seemann ver - steh! Das

Meer ist so schön und so groß, doch man kommt von den Frauen nicht los!

Ein Seemann träumt von Lie - be, sein Traum ist was für mich: A - hoi! pizz.

arco f Pos.
A - hoi! denn, Kinder, der Seemann bin ich! Laßt uns

⑤ Lustiges Wien

ffz mf
lustig sein, immer lustig sein, soll uns bunter das Leben er - blühen, kommt mit mir nach

f
Wien, nach dem schönen Wien, laßt durch seine Straßen und Gärten uns ziehn! Laßt uns

Cello

Ric Molenaar
Violoncello

lustig sein, immer lustig sein, kommt nach Wien wo das Leben uns lacht,

denn als der Herrgott am besten ge-launt, hat er Wien er-dacht!

Alle Hände klatschen mit, alle Hände klatschen mit, wenn zum Schlusse dann der Sängers das

Podium be-tritt. Alle Hände klatschen mit, al-le Hände klatschen mit,

wenn er singt von Wein und Liebe sein zärtliches Lied. Alle Hände klatschen mit,

alle Hände klatschen mit, und dann lenkt man mit den Liebsten nach Haus seinen Schritt,

doch o weh, es ist zu dumm, statt gerade geht man krumm, und man muß sich fest-

schlingen sonst fällt man um.

⑥ Lach, mein Herz

Lach, mein Herz, laß dein Lied er-schal-len, lach, mein Herz, laß es wider-hal-len!

Sing, mein Herz, jubelnd sag es al-len: Ja ha ha ha ha ha

Cello

daß ein Herz kann das Glück nicht fas-sen, daß dies Glück dich nicht wird ver-las-

sen, ja ha ha ha, ja ha ha ha, darum lach' mein Herz! Ich

⑦ Ich trinke auf Dein Wohl!

trinke auf dein Wohl ein Gläschen Al-ko-hol! Sooo jung komm' wir

nicht mehr zu-sammen! Dies war der erste Streich, der

zweite folgt so-gleich! Sooo jung komm' wir nicht mehr zu-sammen!

Eins zwei drei vier: O-ber, ein Bier!

O-ber, ein Bier! Ich trin-ke auf dein Wohl ein Gläschen Al-ko-

hol! Sooo jung komm' wir nicht mehr zu-sammen!

⑧ Wir sind heute so vergnügt
etwas zögern *2 tempo*

Wir sind heute so ver-gnügt! Wir sind heute so ver-gnügt!

Cello

7

All unsre Sorgen im Augenblick ver-gehn, wenn wir gut altdeutsch im Walzertakt uns

drehn! Wir sind heute so ver-gnügt! Wir sind heute so ver-gnügt!

Tanzen und Lachen und Dummheiten machen, das macht ver-gnügt! Ein

⑨ Ein Walzer für Dich!

Wal-zer für dich klingt lockend und süß durch den Raum!

Ein Wal-zer für dich! Du hörst ihn viel-leicht noch im

Traum! Ich kann dir's mit Wor-ten nicht sa-gen, drum

sag ich dir's heimlich durch diese Mu-sik! Ein Wal-zer für dich

sagt das, was mein Mund dir ver-schwieg!

*) Bei evtl. Teilschluß

10 Sylvia Walzer
(Ganze)

Cello

Musical score for Cello, Sylvia Walzer (Ganze). The score consists of five staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second and third staves include a *cresc.* (crescendo) marking. The fourth staff returns to a forte (*f*) dynamic. The fifth staff concludes with a *pizz.* (pizzicato) marking.

11 Tausend rote Rosen blüh'n!

Musical score for Cello, Tausend rote Rosen blüh'n!. The score consists of seven staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff is marked *arco* and *p* (piano). The lyrics are: "Tausend ra-te Ro-sen blüh'n, in dem Land der Lie-be! Tausend gold-ne". The second staff continues the lyrics: "Sterne glüh'n im Land der Lie-be! Tausend Me-lo-di-en wehn rit.". The third staff continues: "durch's Land der Lie-be! Dort-hin laß uns gehn, dort ist das Lie-ben". The fourth staff includes the tempo marking *Più vivo à tempo* and the dynamic *string e cresc.*. The fifth staff continues the lyrics: "so schön!" and includes a forte (*ff*) dynamic and a *marc.* (marcato) marking. The sixth staff includes a *molto cresc.* marking. The seventh staff concludes with a *sfz* (sforzando) marking.