

[Quinquagesima]

[Introitus: Esto mihi in Deum]

O. di Lasso?

[Discantus I]

[Discantus II]

[Altus]

[Tenor I]

[Tenor II]

[Bassus]

E - sto mi - hi in De - - um, in De - - um, in De - um, in De - - um, in De - - - -

in De - - um,] in De - um pro - te - cto -

pro - te - - cto - rem, pro -

in De - - um,] pro - te - cto -

pro - te - cto - - - - rem, pro - te - cto - -

um pro - te - cto - rem, [in De - um pro - te - cto -

- - um pro - te - - - - cto - - - -

10

rem, et in lo - cum, [et in lo - cum]
 te-cto-rem, et in lo - cum re - fu-gi-i, [et in lo -
 rem, et in lo - cum re - fu-gi-i, et in lo - cum, [et
 rem, et in lo - cum re - fu-gi-i, re - fu-gi-i, et in
 rem,] et in lo - cum re-fu-gi - i, re - fu-gi-i, [re - fu-gi-i,
 - - rem, et in lo - cum re - - -

re-fu-gi-i, [re-fu-gi-i,] ut sal - -
 cum] re - fu - gi - i, [re - fu - gi - i,] ut
 - in lo - cum] re-fu-gi - i, [re-fu-gi-i,] ut sal - vum
 lo - cum re - fu - - - gi - i, ut sal - vum me
 et in lo - cum re - fu-gi-i, ut sal - - vum me
 fu - - gi - - i, ut sal - -

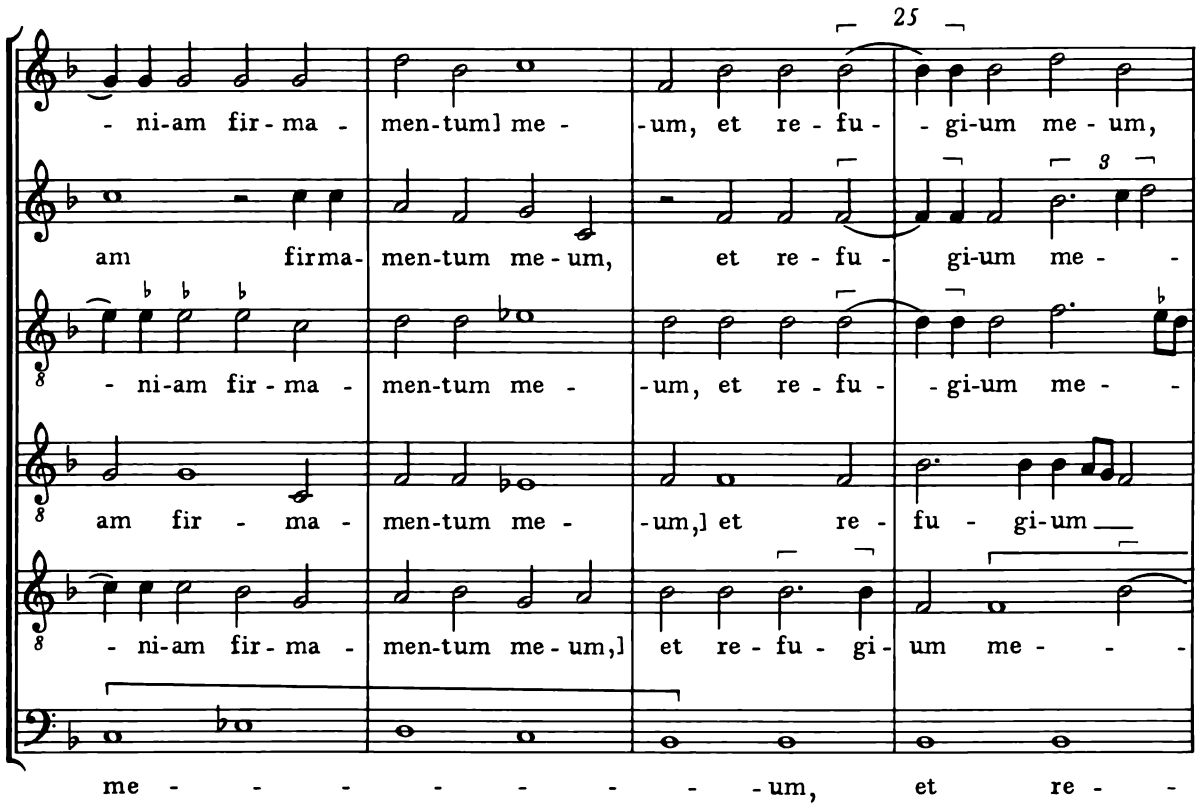
15

vum me fa - ci - as, ut sal - vum, [ut sal - vum] me fa - ci - as, ut sal -
 sal - vum me fa - ci - as, [ut sal - vum me fa - ci - as,] ut sal - vum, [ut
 me fa - ci - as, ut sal - vum, [ut sal - vum] me fa - ci - as, ut sal - vum -
 fa - ci - as, me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa -
 fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as, [ut salvum me
 vum me - - - - - as:

20

vum me fa - ci - as: quo - ni - am fir - ma - men - tum, [quo -
 sal - vum] me fa - ci - as: quo - ni - am fir - ma - men - tum me - um, quo - ni -
 - me fa - ci - as: quo - ni - am firma - men - tum me - - - - um, quo -
 - ci - as: quo - ni - am fir - ma - men - tum me - um, [quo - ni -
 fa - ci - as:] quo - ni - am firma - men - tum me - - - - um, [quo -
 quo - ni - - - - am fir - ma - men - tum

25



- ni-am fir-ma - men-tum| me - -um, et re - fu - - gi-um me - um,
am firma- men-tum me -um, et re - fu - gi-um me - -
- ni-am fir - ma - men-tum me - -um, et re - fu - - gi-um me - -
8 am fir - ma - men-tum me - -um, et re - fu - gi-um -
8 - ni-am fir - ma - men-tum me -um, et re - fu - gi - um me - - -
me - - - - - - - - - - - um, et re - -

b



et re - fu - gi - um me - - -um, et re - fu -
um, et re - fu - gi - um me -um es tu, et re - fu -
8 - - um, et re - fu - gi - um me -um, et re - fu -
8 me - um, et re - fu-gi-um me - um, et re -
8 - - um, et re - [fu-gi-um me - um, et re -
fu - gi - um - me - - - um es -

30

- gi-um me-um] es tu: et pro-pter

- gi-um me-um es tu: et pro-pter no-men

8 gi-um me-um es tu: et pro-pter, et

8 fu-gi-um me-um es tu: et pro-pter no-men

8 fu-gi-um me-um es tu: et pro-pter no-men,

tu: et pro-pter no-

35

no-men tu-um, [et pro-pter no-men tu-um]

tu-um, [et pro-pter no-men tu-um] dux

8 pro-pter no-men tu-um, [et pro-pter no-men tu-um] dux

8 tu-um, et pro-pter no-men tu-um dux mi-

8 [et pro-pter no-men] tu-um dux mi-hi

men tu-um dux mi-

40

dux mi - hi e - ris, et e -

dux mi - hi e - ris, et e -

mi - hi e - ris, [dux mi - hi e - ris,] et

hi e - ris, [dux mi - hi e - ris,] et

e - ris, [dux mi - hi e - ris,] et

hi e - - - - ris, et

Detailed description: This block contains the musical score for measures 40 through 43. It features six staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass) and one bass line. The lyrics are: 'dux mi - hi e - ris, et e -' (repeated for Soprano and Alto), 'mi - hi e - ris, [dux mi - hi e - ris,] et' (Tenor), 'hi e - ris, [dux mi - hi e - ris,] et' (Bass), 'e - ris, [dux mi - hi e - ris,] et' (Bass), and 'hi e - - - - ris, et' (Bass line). The music includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

45

nu - tri - es me, [et e - nu-tri-es me,] et

nu - tri - es me, [et e - nu -

e - - nu - tri - es me, [et e - nu - tri-es me,] et

e - nu-tri-es me, [et e - nu-tri-es me,] et e - nu -

e - nu - tri - es me, [et e - nu-tri - es me,] et e - -

e - - nu - - - - - - - tri -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 44 through 47. It features six staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass) and one bass line. The lyrics are: 'nu - tri - es me, [et e - nu-tri-es me,] et' (Soprano), 'nu - tri - es me, [et e - nu -' (Alto), 'e - - nu - tri - es me, [et e - nu - tri-es me,] et' (Tenor), 'e - nu-tri-es me, [et e - nu-tri-es me,] et e - nu -' (Bass), 'e - nu - tri - es me, [et e - nu-tri - es me,] et e - -' (Bass), and 'e - - nu - - - - - - - tri -' (Bass line). The music includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

50

e - nu - tri - es me, [e - nu-tri-es me.]

- tri - es me, [e - nu-tri-es me.]

8 e - nu - tri - es me.

8 - tri - es me.

8 - nu - tri - es me, [e - nu-tri-es me.]

es me, [e - nu-tri-es me.]

[Fine]

[Versus]

In te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num:

in ju - sti - ti - a tu - a li - be -

in ju - sti - ti - a tu - a li - be -

8 in ju - - sti - ti - a tu - - - a li -

8 in ju - sti - ti - a, [in ju - sti - ti - a tu -

8 in ju - - - sti - ti - a tu - - a li -

in ju - - - sti - - - ti - - - a

[Communio: Manducaverunt]

O. di Lasso?

[Discantus I]
 [Discantus II]
 [Altus]
 [Tenor I]
 [Tenor II]
 [Bassus]

et _____
 et _____
 et _____
 et sa - tu -
 et sa - - - -
 Man-du-ca-ve - runt, et _____ sa - tu -

sa - tu - ra - ti sunt, et sa - - tu - ra - - - - ti
 -, et sa - tu - ra - ti sunt ni - mis, [et sa - tu - ra - ti
 8 - sa - - - tu - ra - ti sunt, [et sa - tu - ra - - ti
 8 ra - ti sunt, et sa - - - tu - ra - ti sunt ni - mis, et
 8 - tu - ra - ti sunt _____, [et sa - tu - ra - ti sunt] ni -
 - - ra - - - ti sunt ni - - mis, et

10

sunt ni - mis, et de - si - de - ri - um e - o - - rum,
sunt ni - - mis, et de - si - de - ri - um
sunt ni - - mis, et de - si - de - ri - um e - o - -
de - si - de - ri - um, [et de - si - de - ri - um
mis, et de - si - de - ri - um, et
de - - - si - de - - ri - um e - -

et de - si - de - ri - um e - o - rum at - tu - lit,
e - - - - o - - rum
- - rum, e - o - - - rum at - - - tu -
l e - o - - rum, et de - si - - de - ri - um e - o - -
de - si - de - ri - um, [et de - si - de - ri - um] e - o - rum at - tu -
o - - - - rum at - - -

15

at-tu-lit e - is, [at-tu-lit e - is____,]
at-tu-lit e - is, [at-tu - lit e - is,] at-tu -
lit e - is, at-tu-lit _____ e - - is____, at-tu-lit
rum at-tu-lit _____ e - is, at-tu-lit,
lit e - - is, at-tu-lit_____, at-tu-lit e - is
tu - - lit e - - is

A musical score system consisting of six staves. The first five are vocal staves with lyrics in Latin, and the sixth is a bass line. The lyrics are: "at-tu-lit e - is, [at-tu-lit e - is____,], at-tu-lit e - is, [at-tu - lit e - is,] at-tu-lit e - is, at-tu-lit _____ e - - is____, at-tu-lit rum at-tu-lit _____ e - is, at-tu-lit, lit e - - is, at-tu-lit_____, at-tu-lit e - is, tu - - lit e - - is". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

20

at-tu-lit e - - is, [at-tu- lit e - is,]
lit, at-tu- lit e - - - - is, at-tu-
e - is, [at-tu-lit e - is] Do-mi-nus, [at -
at-tu-lit e - is, [at-tu-lit e -
Do-mi-nus, [at-tu-lit e - is Do - mi -
Do - -

A musical score system consisting of six staves. The first five are vocal staves with lyrics in Latin, and the sixth is a bass line. The lyrics are: "at-tu-lit e - - is, [at-tu- lit e - is,], lit, at-tu- lit e - - - - is, at-tu- e - is, [at-tu-lit e - is] Do-mi-nus, [at - at-tu-lit e - is, [at-tu-lit e - Do-mi-nus, [at-tu-lit e - is Do - mi - Do - -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

at-tu-lit e-is, [at-tu-lit e-is]

lit e-is, [at-tu-lit e-is]

tu-lit e-is,] at-tu-lit e-is Do-

is Do-mi-nus,] at-tu-lit, [at-tu-lit] e-is Do-mi-

nus,] at-tu-lit e-is Do-mi-nus, [at-tu-lit e-

mi-

25

Do-mi-nus: non sunt frau-da-ti

Do-mi-nus: non sunt frau-da-ti, [non

mi-nus: non sunt frau-da-ti, [non sunt frau-da-

nus: non sunt frau-da-ti, non sunt frau-da-

is Do-mi-nus:] non sunt frau-da-ti, [non sunt

nus: non sunt frau-da-

a de-si - de-ri-o su - o, [a de-si -
 sunt frauda - - - til] a de-si - de - ri-o su - o,
 - - ti,] non sunt frau - da - ti a de-si-de-ri-o
 ti, [non sunt frauda - til] a de-si-de - - ri-o su - -
 8 frau - da - til] a de-si-de-ri-o su - o,
 ti a

30

de-ri-o,] a de-si - de-ri-o su - o, [a de-si-
 [a de-si-de-ri-o,] a de-si-de-ri-o, [a de-si-
 8 - su - o, [a de-si-de - ri-o su - - o,]
 8 o, [a de-si-de-ri-o su - o,] a
 8 [a de-si-de-ri-o,] a de-si - de-ri-o
 de - - si - - de - - - ri - - o

35

de-ri-o,] a de-si- de-ri-o, [a de-si-de-ri-o]

de-ri-o,] a de-si- de-ri-o su - o, [a de-si-

8 a de-si-de-ri-o su - o, [a de-si-de-

8 de-si-de-ri-o su - o, [a de-si-de-ri-o su-o,]

8 su - o, [a de-si-de-ri-o su - o,]

su - -

40

su - o, a de-si- de-ri-o su - o, su - o.

de - ri - o su - - o,] su - o.

8 ri-o su - o,] a de-si-de-ri-o su - o, su - o.

8 a de-si-de-ri-o su - o, su - o.

8 a de-si-de-ri-o su - - o, su - o.

- - - - - o, su - o.