PAUL HŐFFER

Tanz-Variationen

für Klavier

Edition Schott 2648

Edition Schott 2648

Tanzvariationen

für Klavier

von

PAUL HÖFFER

(1937)

*

1. Marsch der Sensenschmiede

2. Rondeau

3. Ländlerfantasie

4. Canario

5. Sarabande

6. Geschwindmarsch

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ: Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome

SCHOTT & Co. Ltd.
London W. 1: 48 Great Marlborough Str.
New York: 25 West 45th Street
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

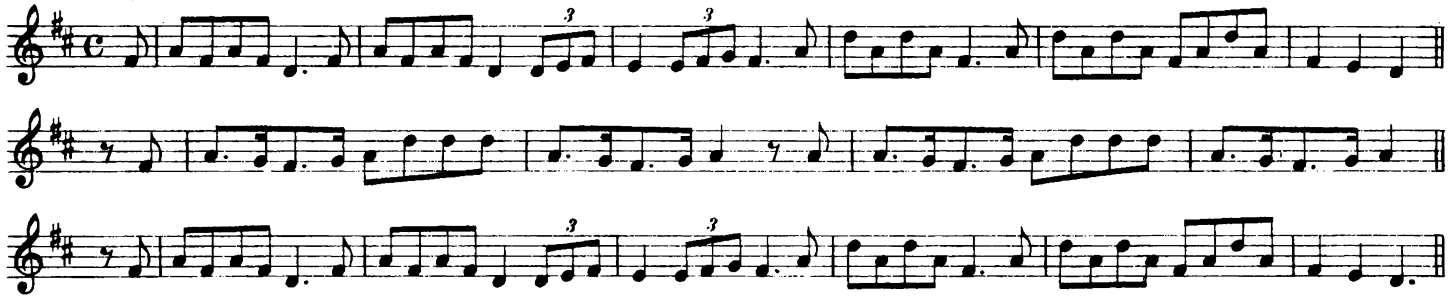
Tanzvariationen

Marsch der Sensenschmiede

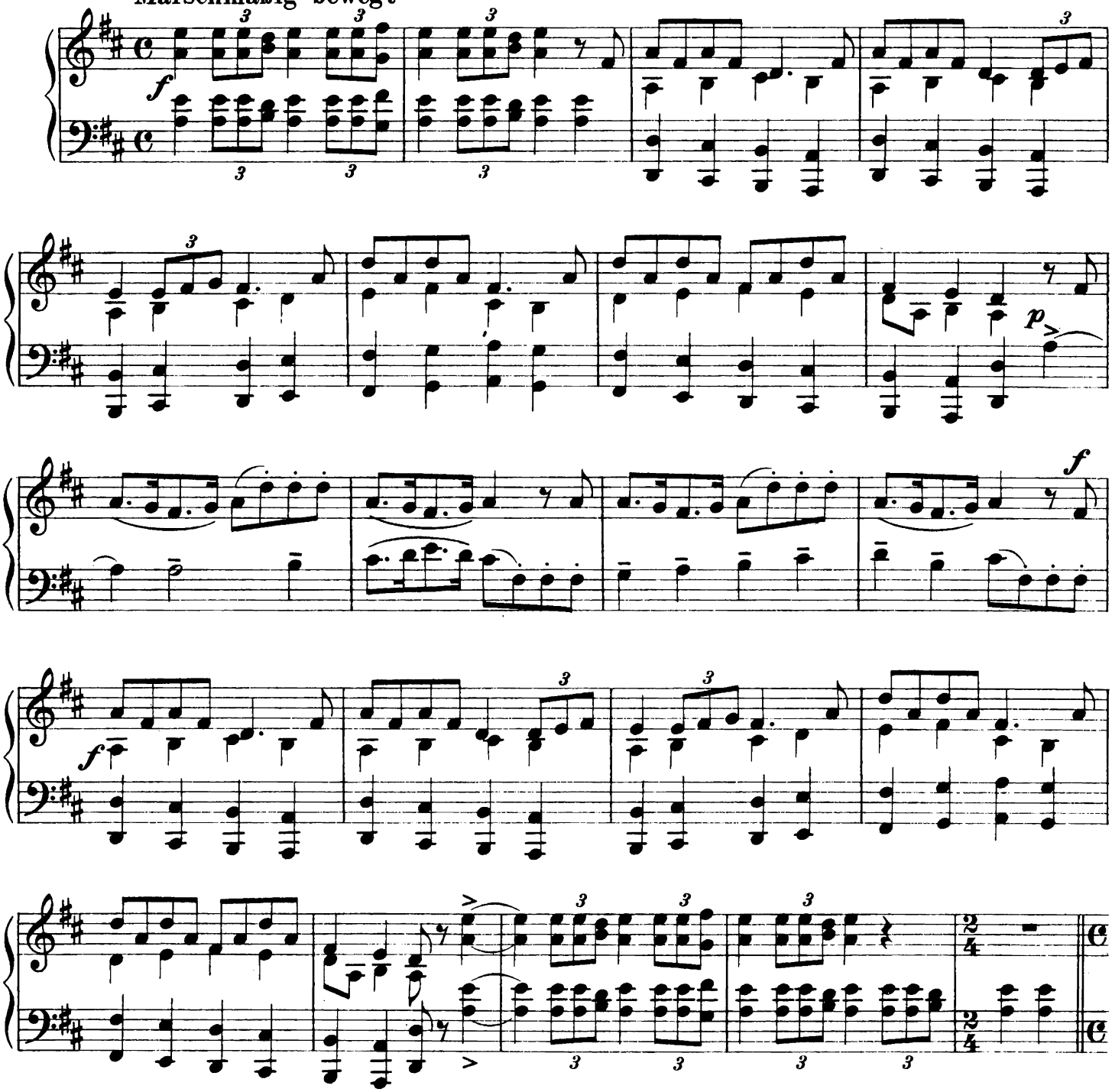
Paul Höffer
1937

Vorlage

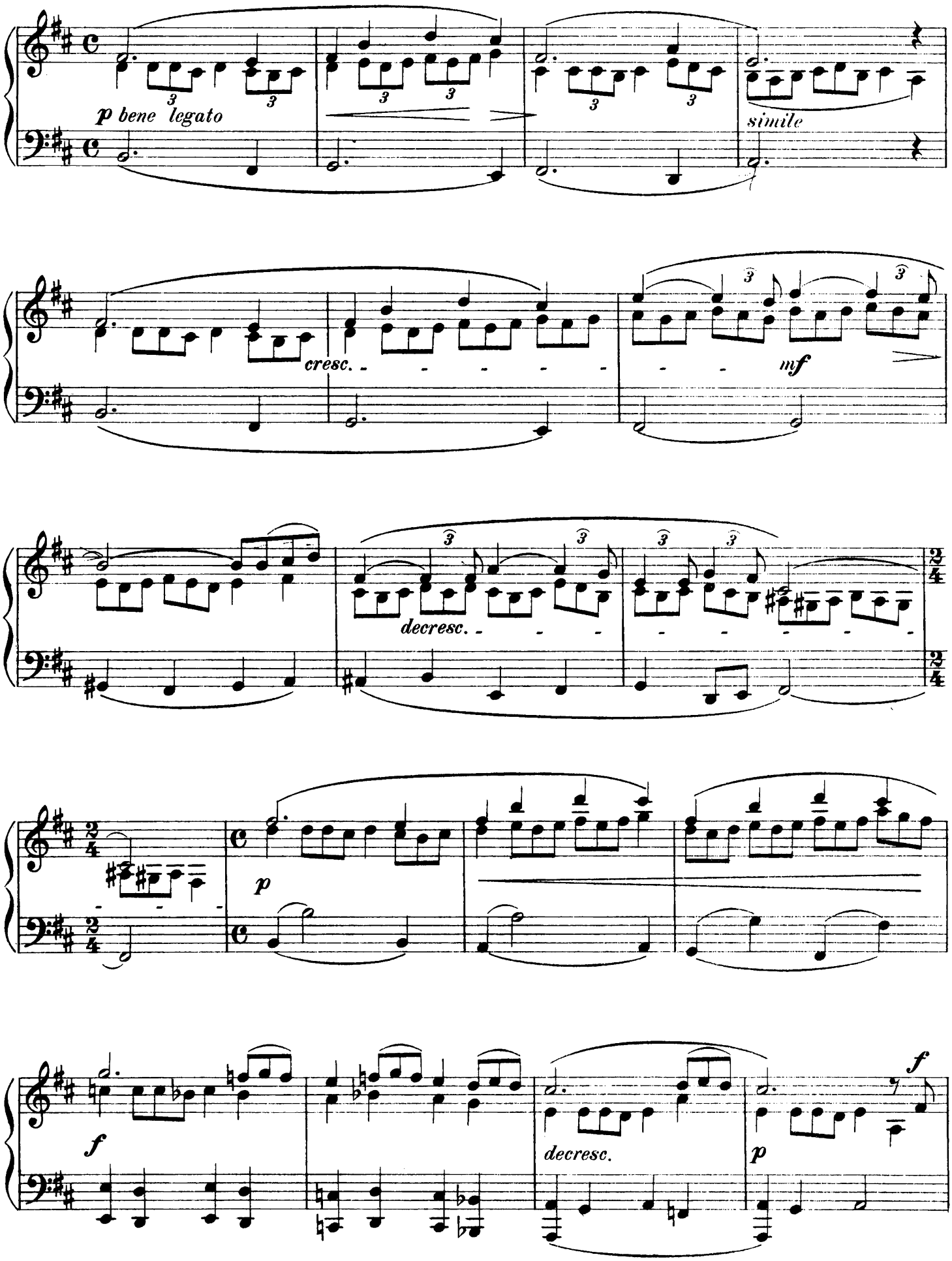
16. Jahrhundert

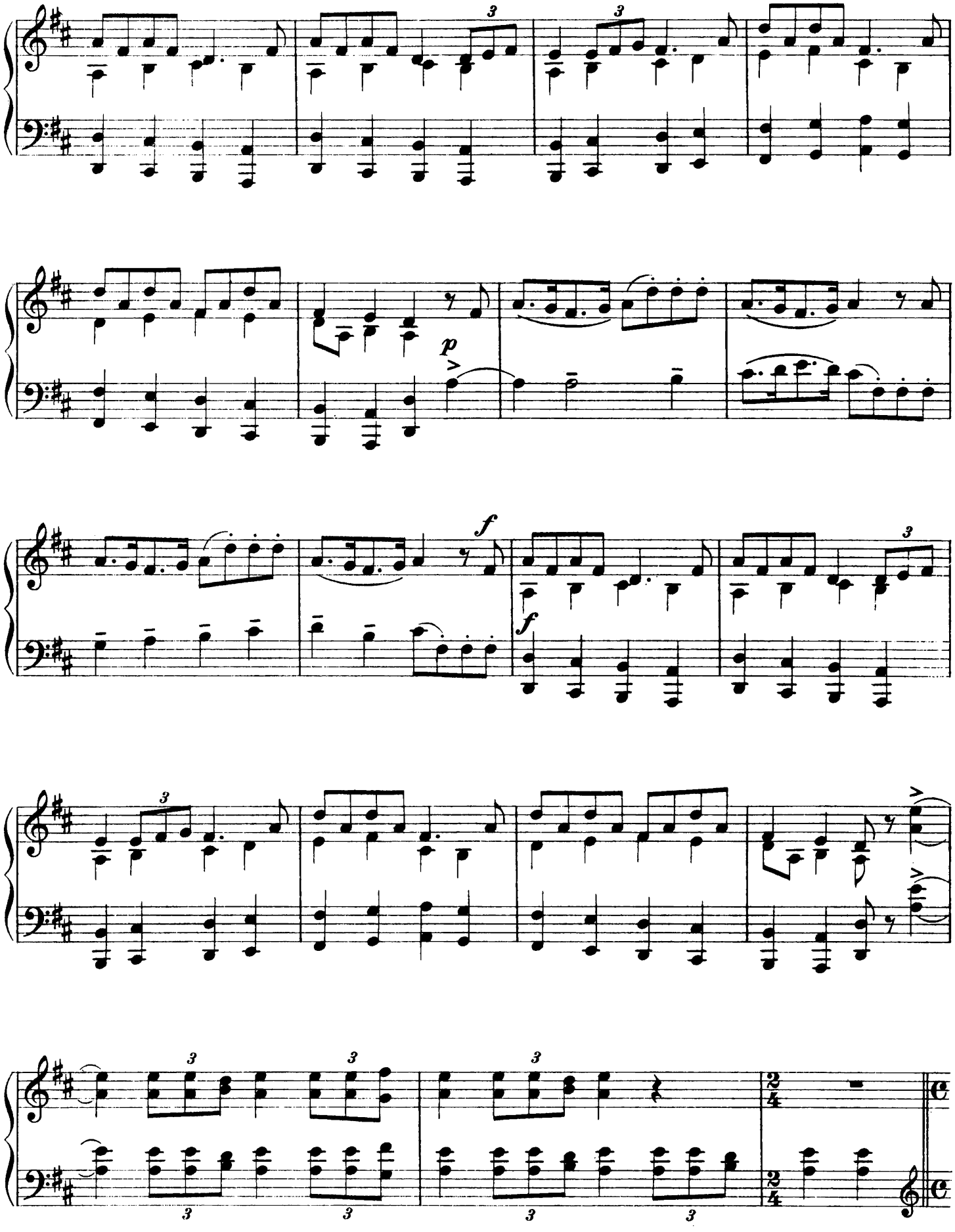


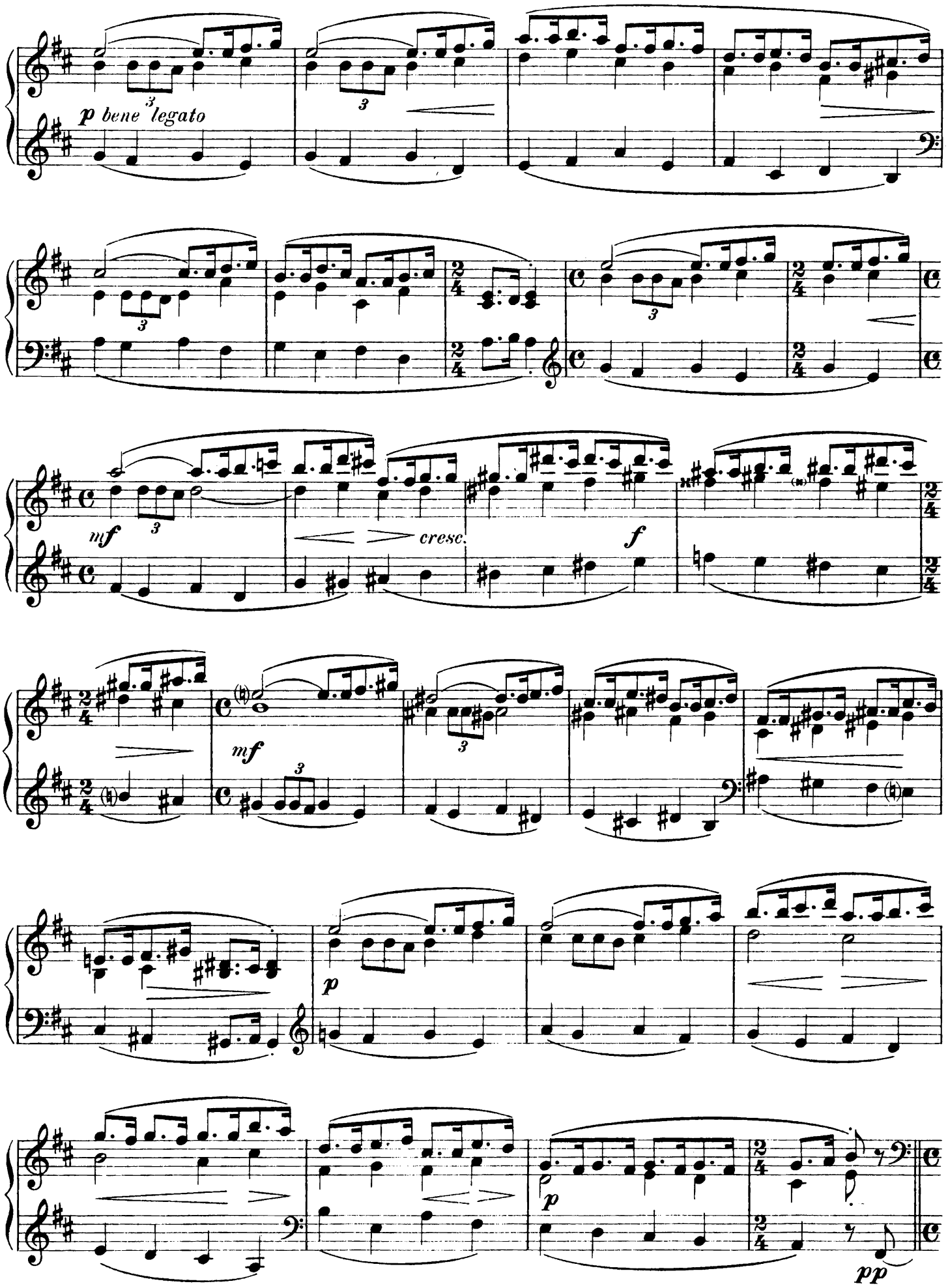
Marschmäßig bewegt

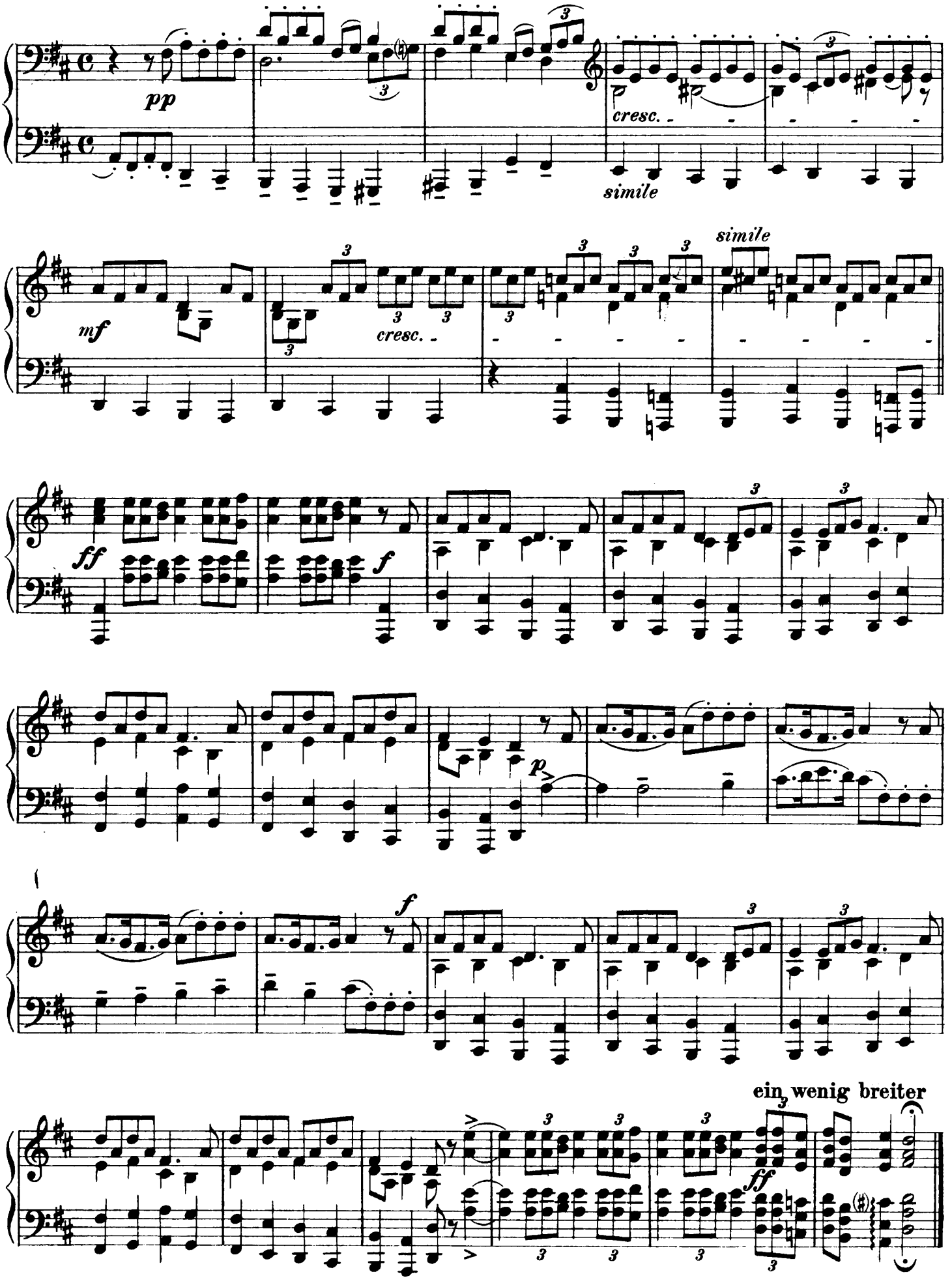


Copyright 1938 by B. Schott's Söhne, Mainz


p bene legato
simile
cresc.
mf
decresc.
p
f
decresc.
p
f


3
3
p
f
f
3
3
3
3
3
3
3
3
2/4
2/4

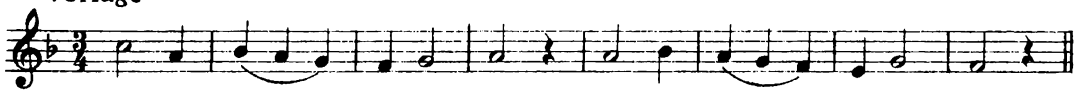

p bene legato
mf
cresc.
f
mf
p
p
pp


pp
cresc.
simile
mf
cresc.
simile
ff
f
p
f
ein wenig breiter
ff

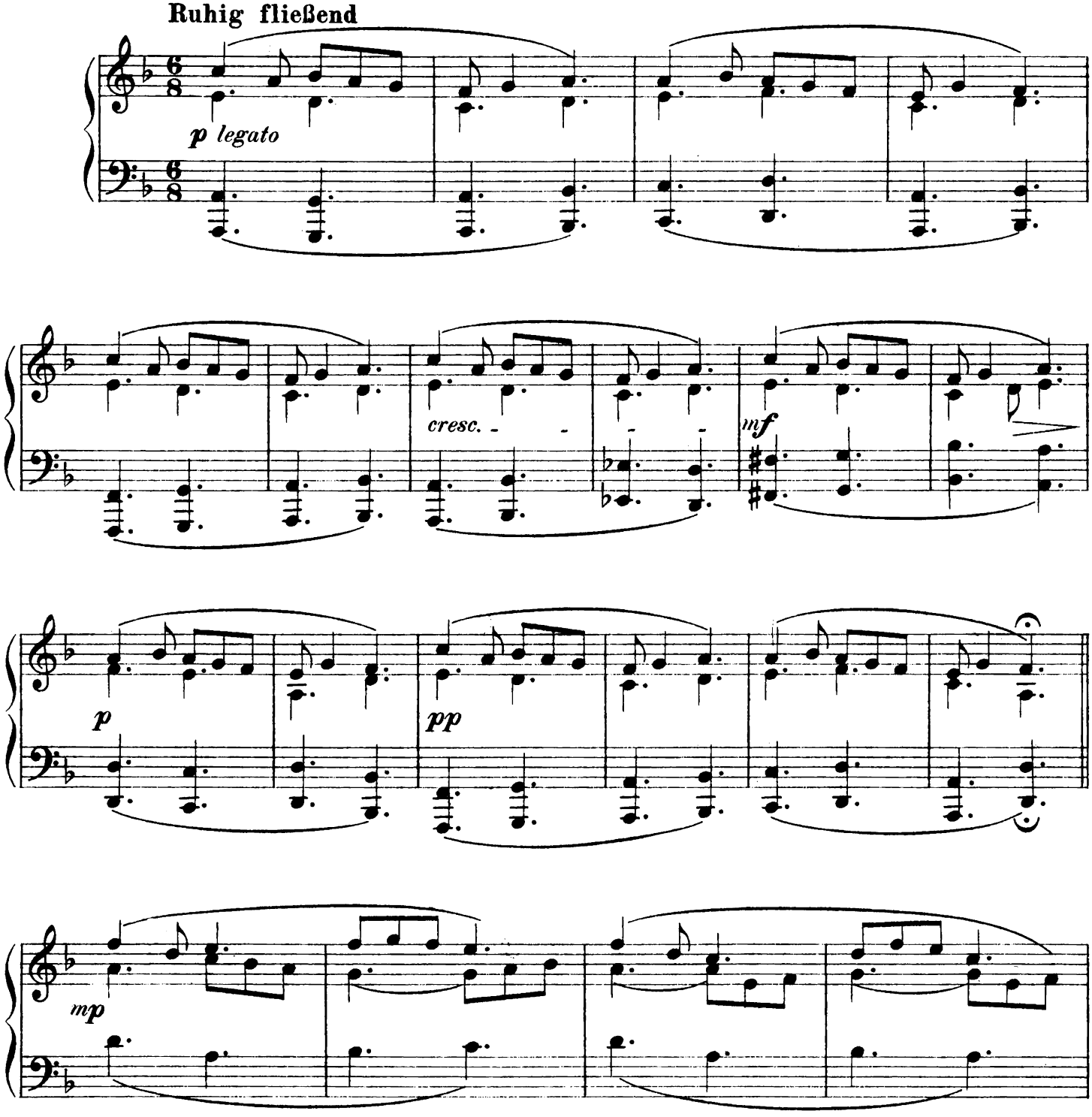
Rondeau

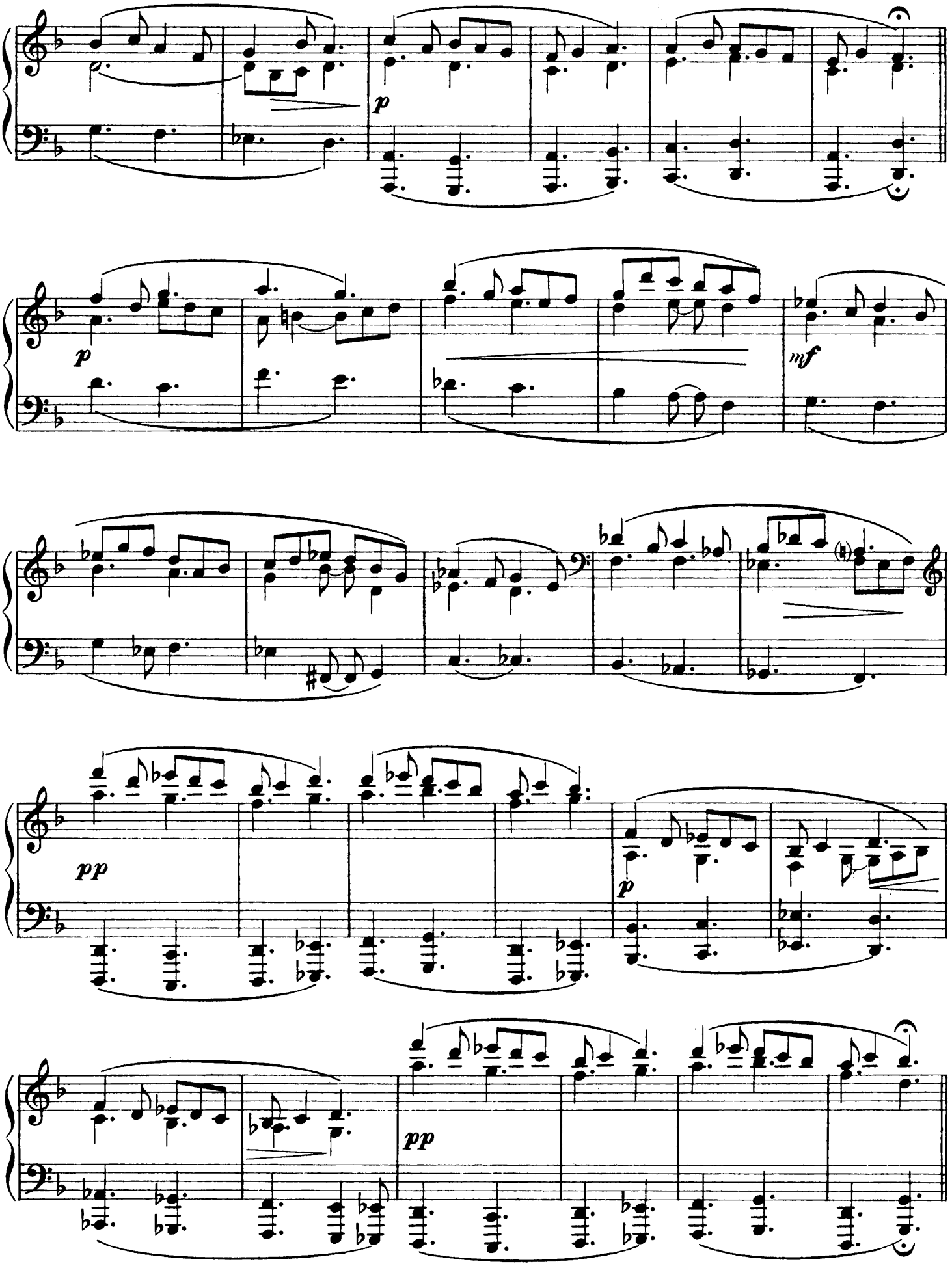
Vorlage

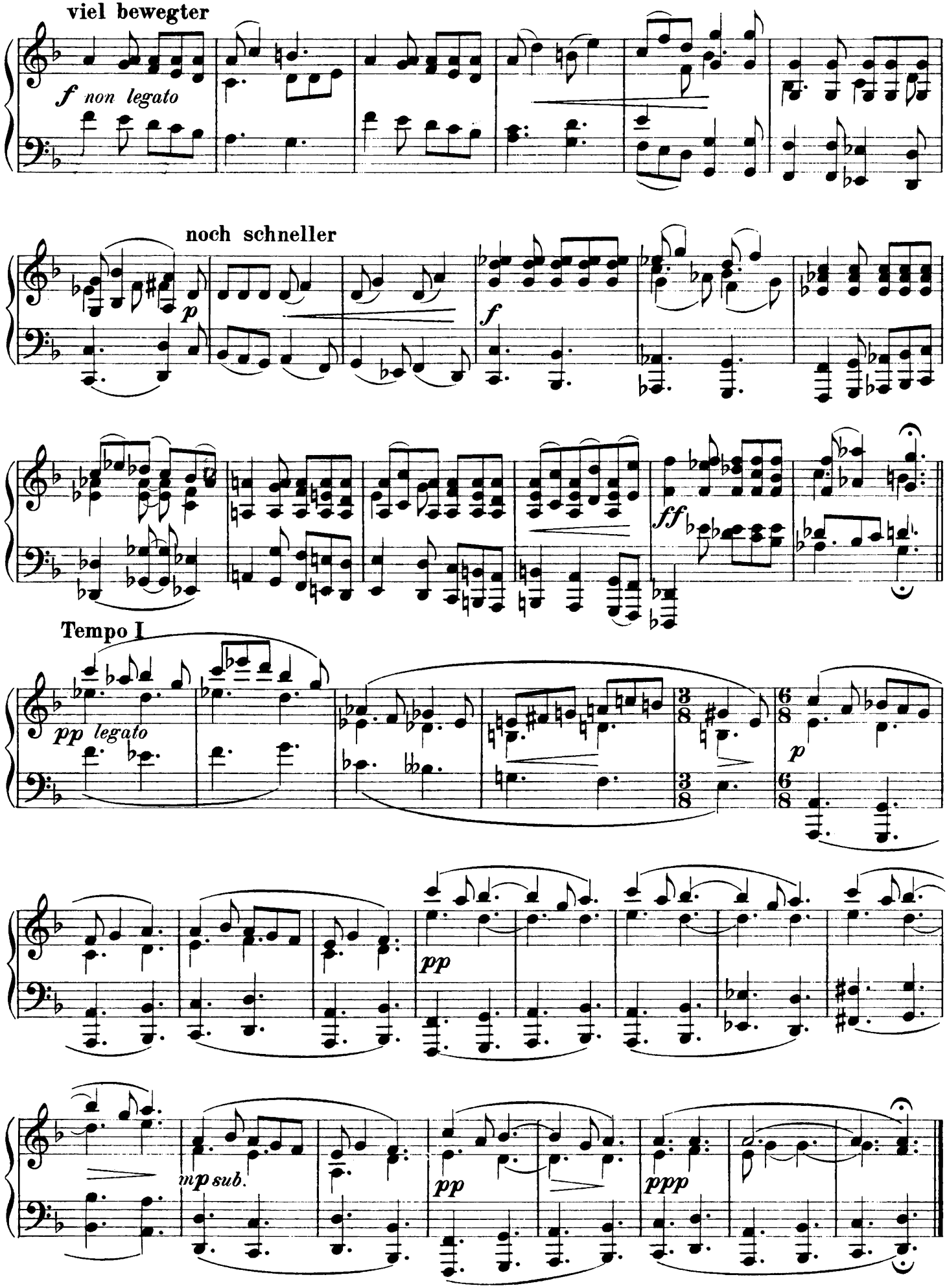
Tanzlied aus der Normandie



Ruhig fließend

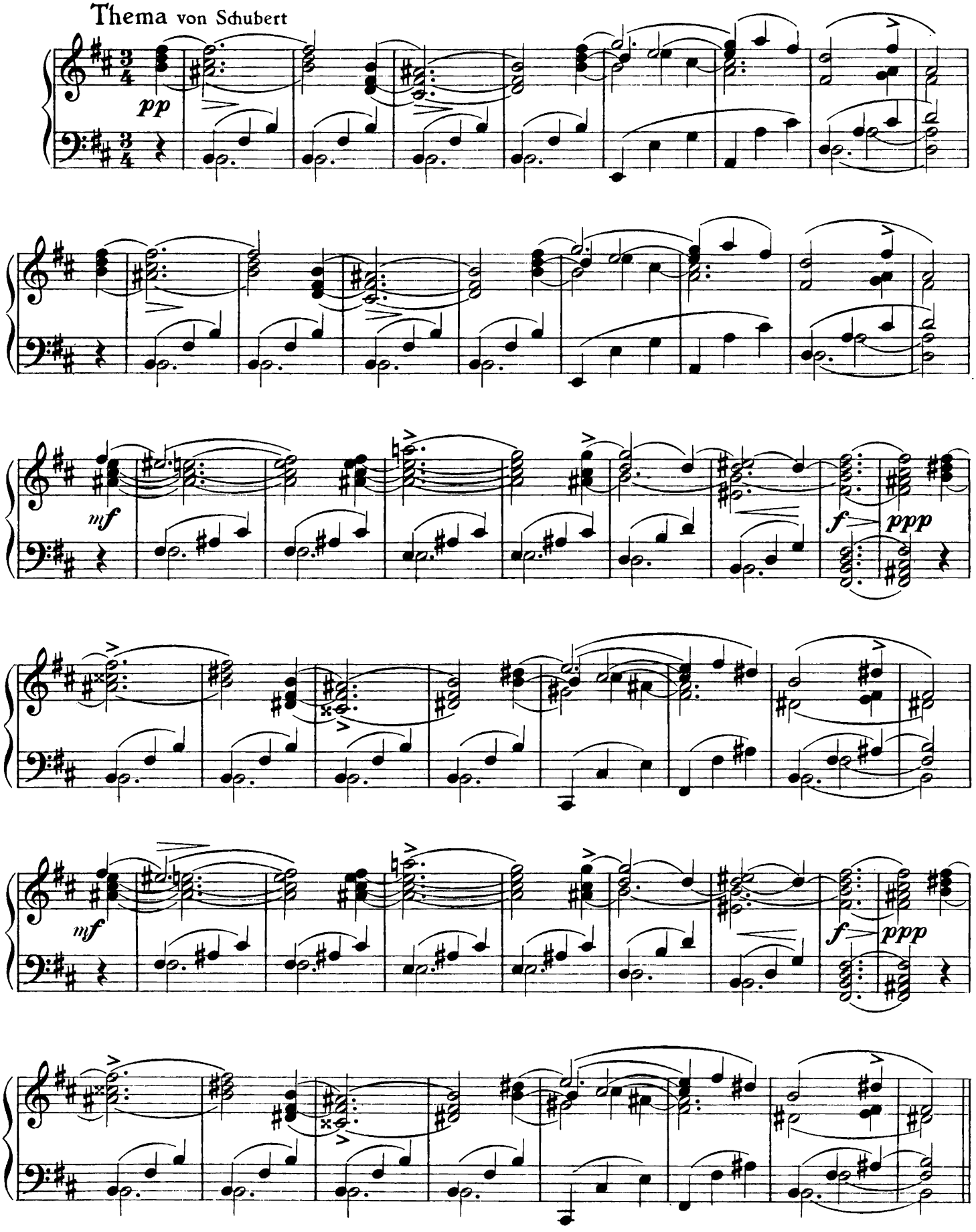


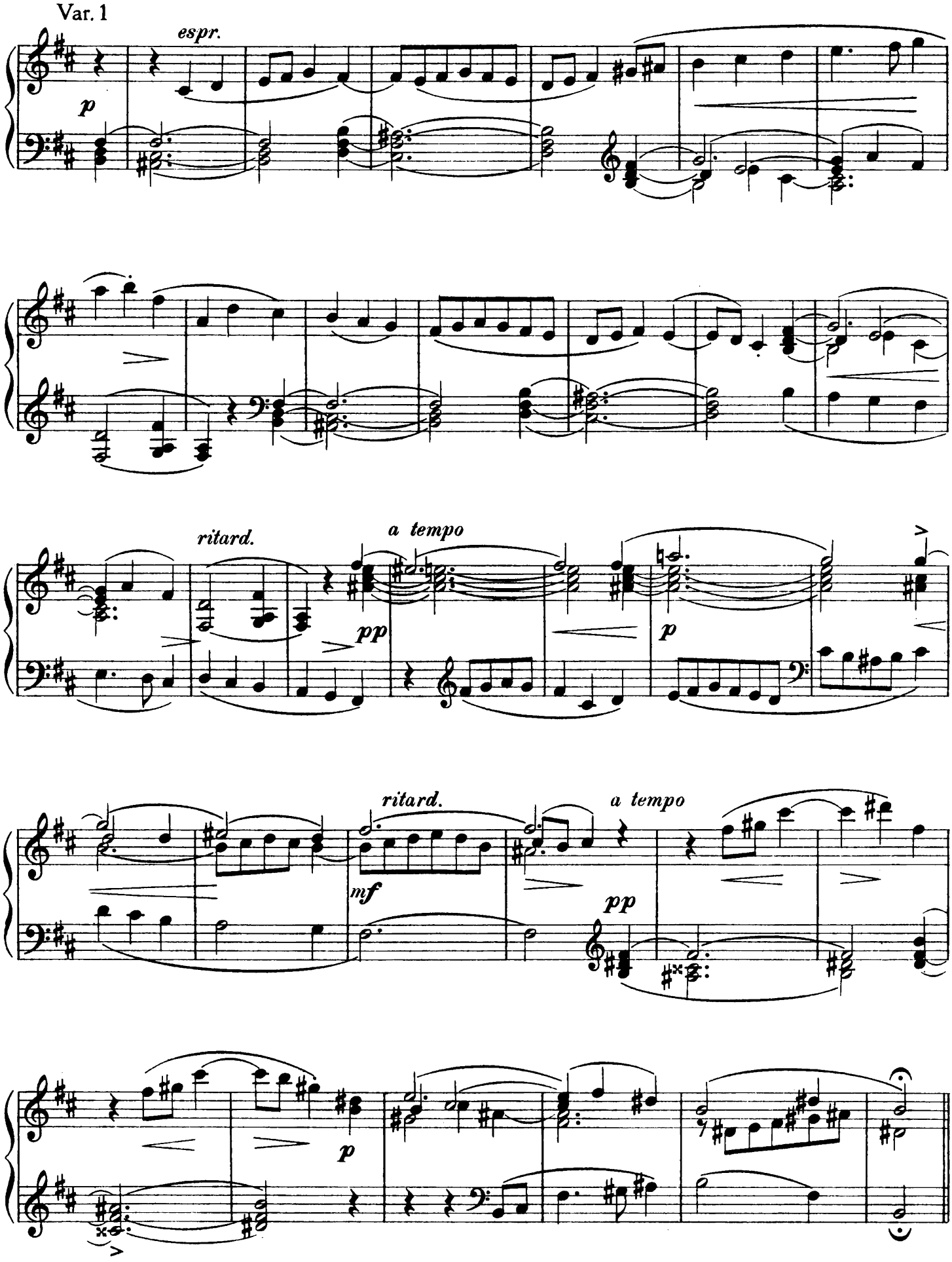

p
p
mf
pp
p
pp


viel bewegter
f non legato
noch schneller
p
f
ff
Tempo I
pp legato
p
pp
mp sub.
pp
ppp

Ländlerfantasie

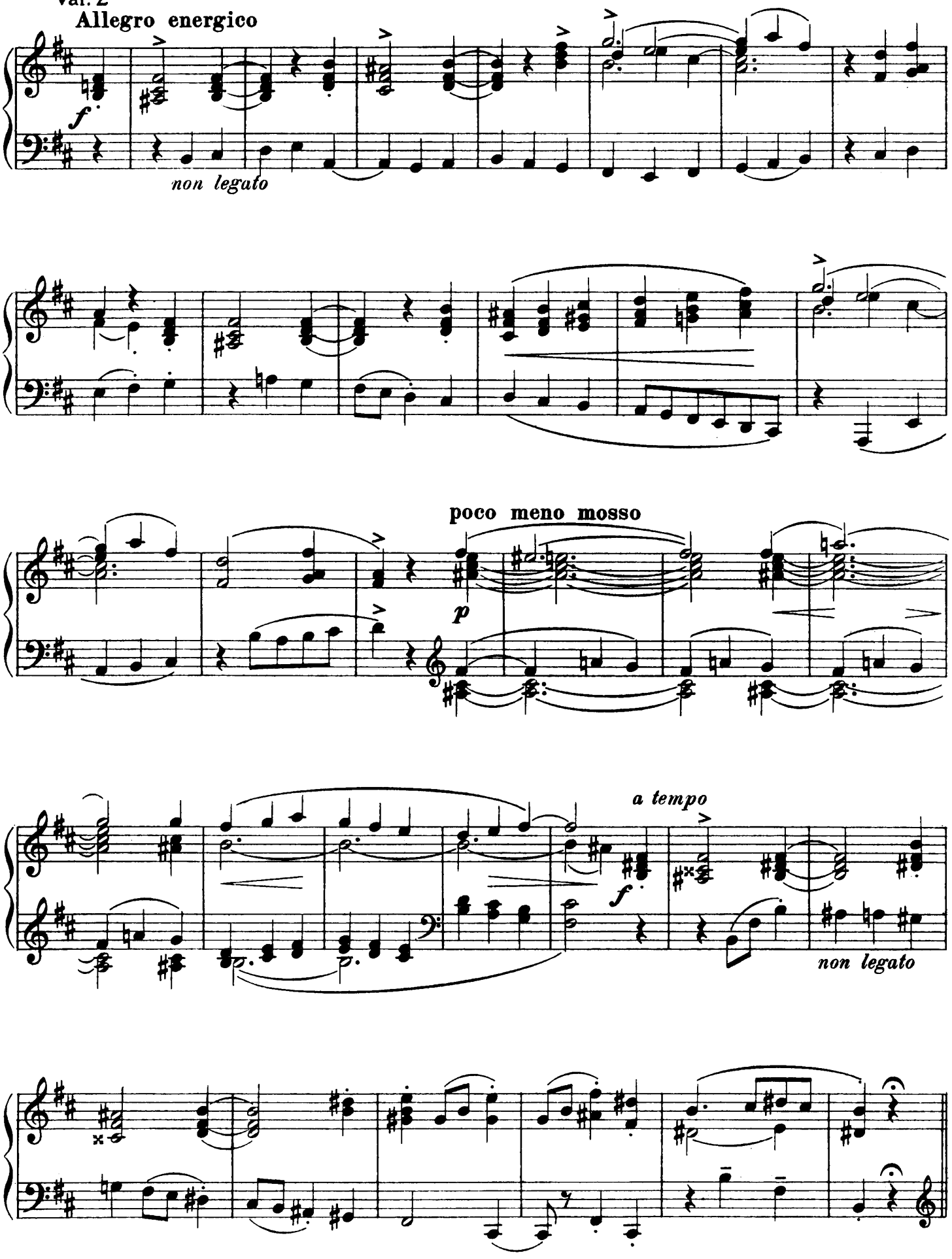
Thema von Schubert




Var. 1
espr.
p
ritard.
a tempo
pp
p
ritard.
a tempo
mf
pp
p

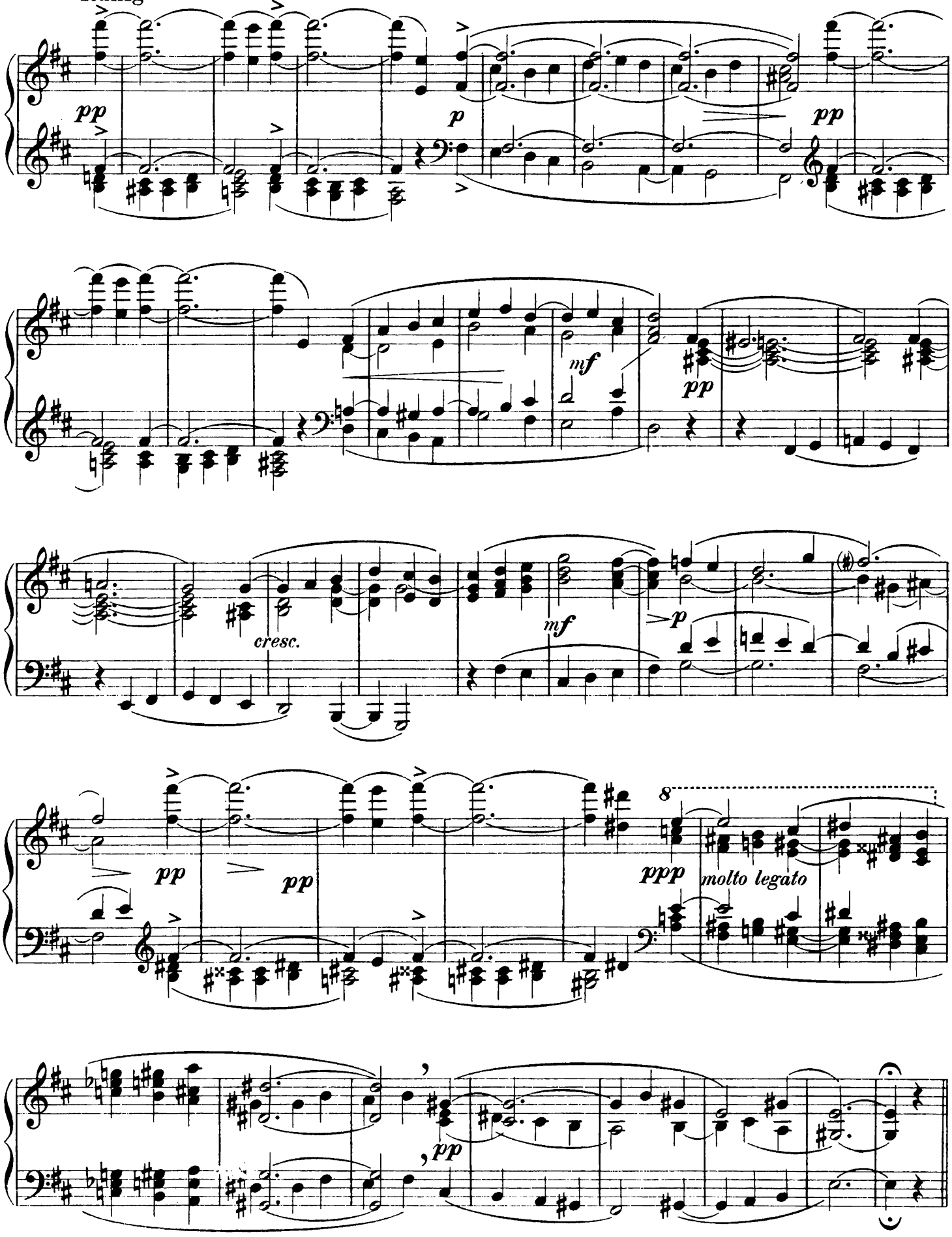
Var. 2

Allegro energico



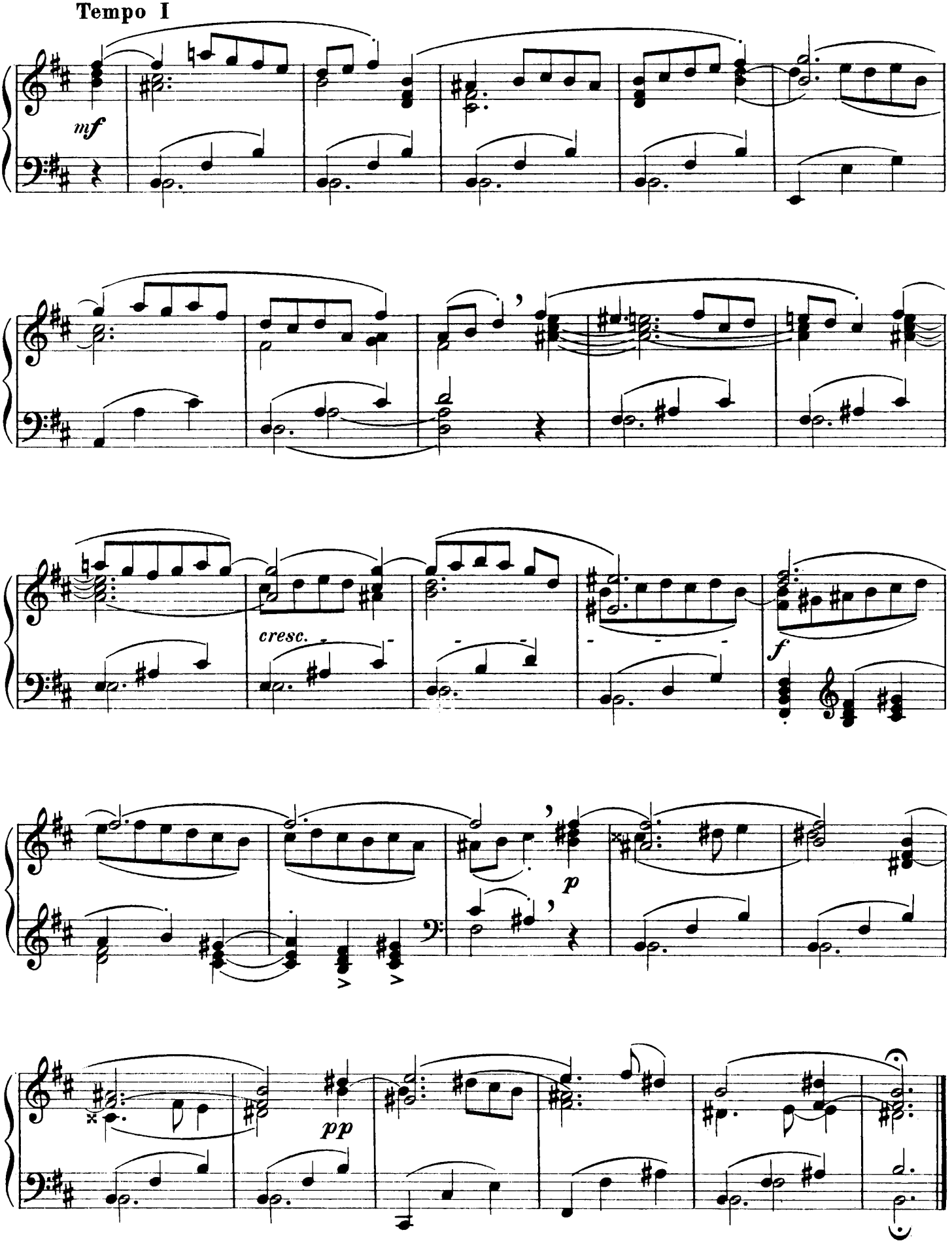
Var. 3

Ruhig



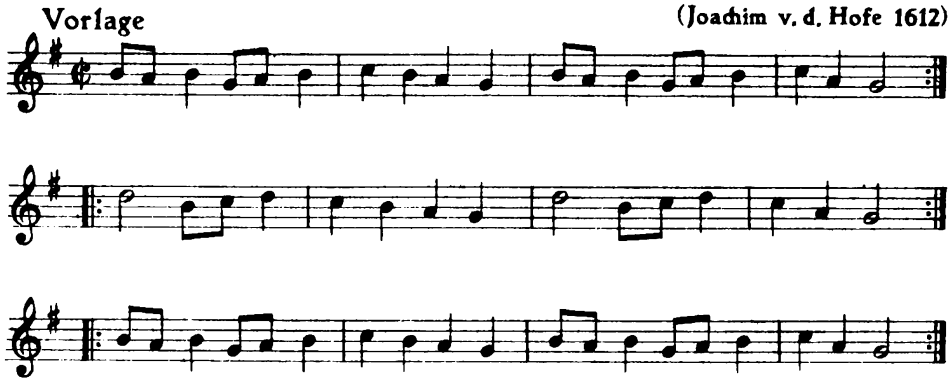
Var. 4

Tempo I

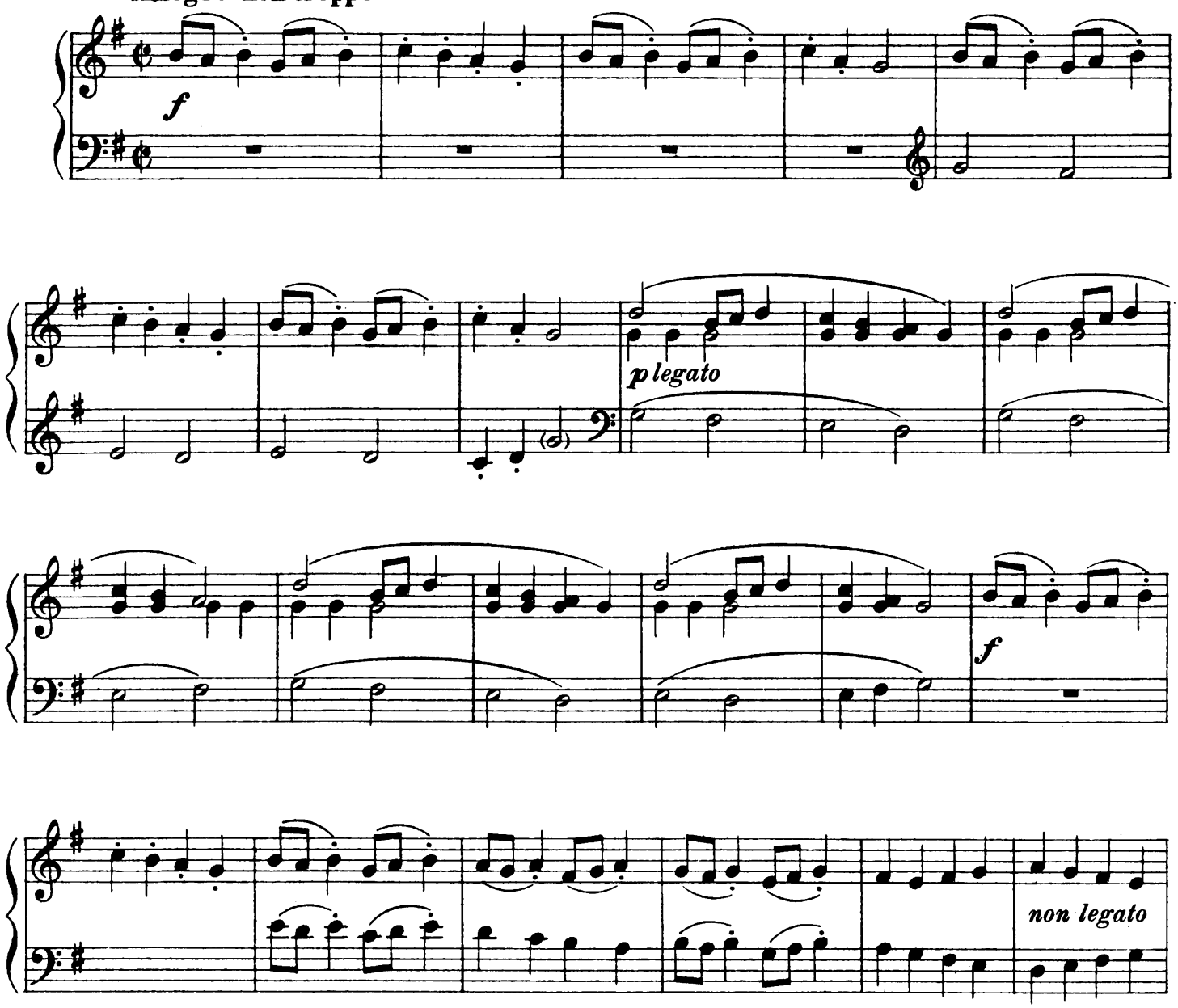


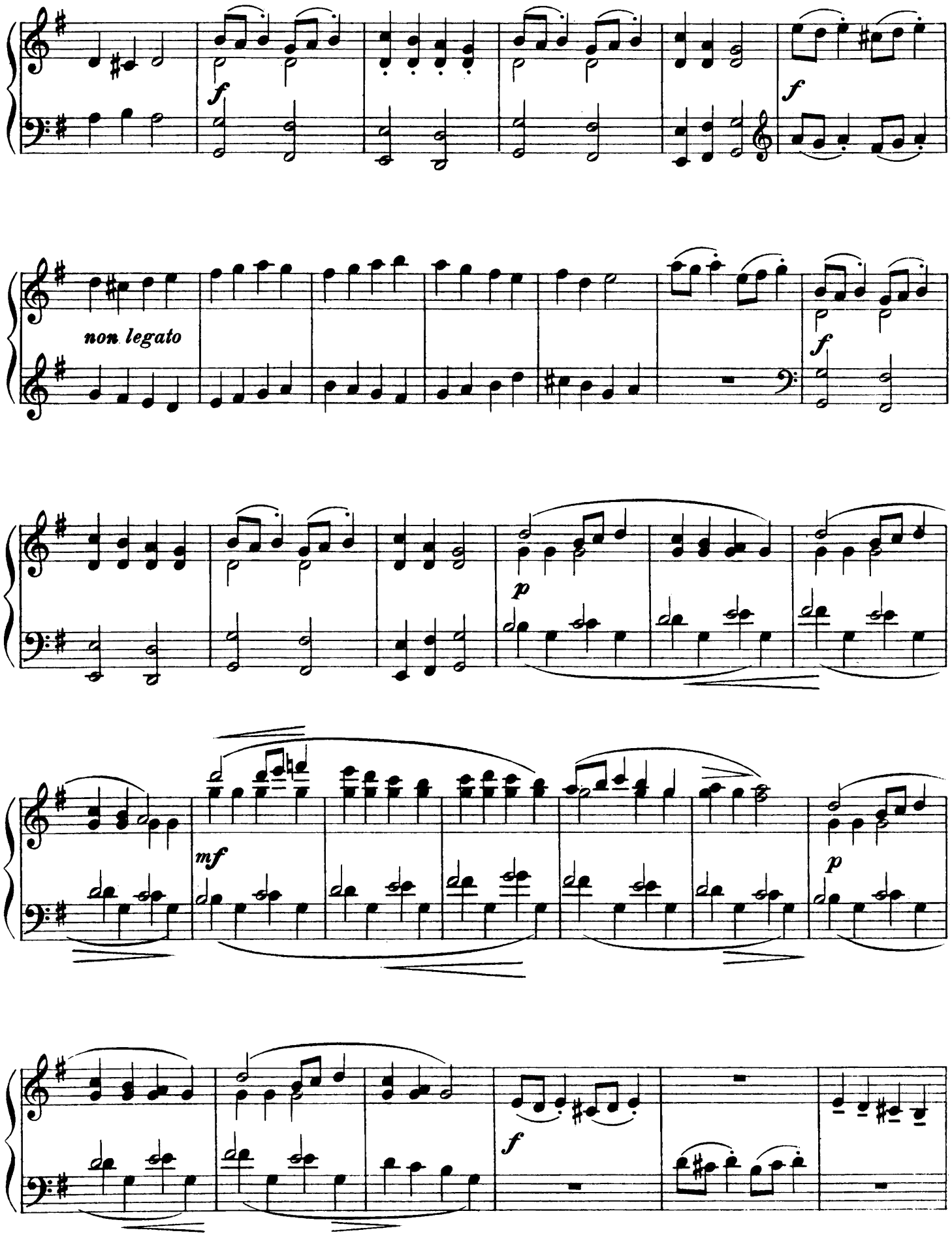
Canario

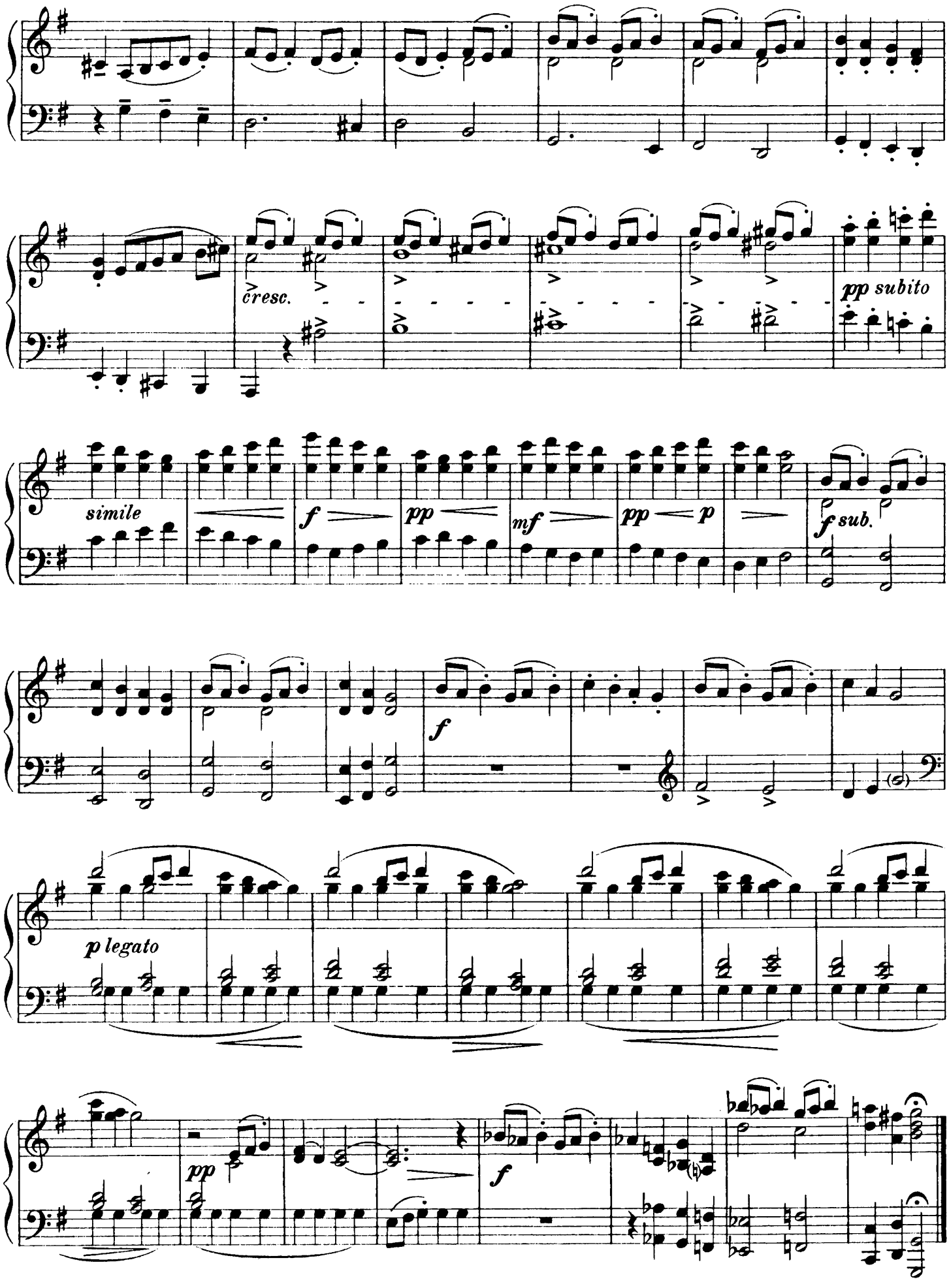
Vorlage (Joachim v. d. Hofe 1612)



Allegro non troppo



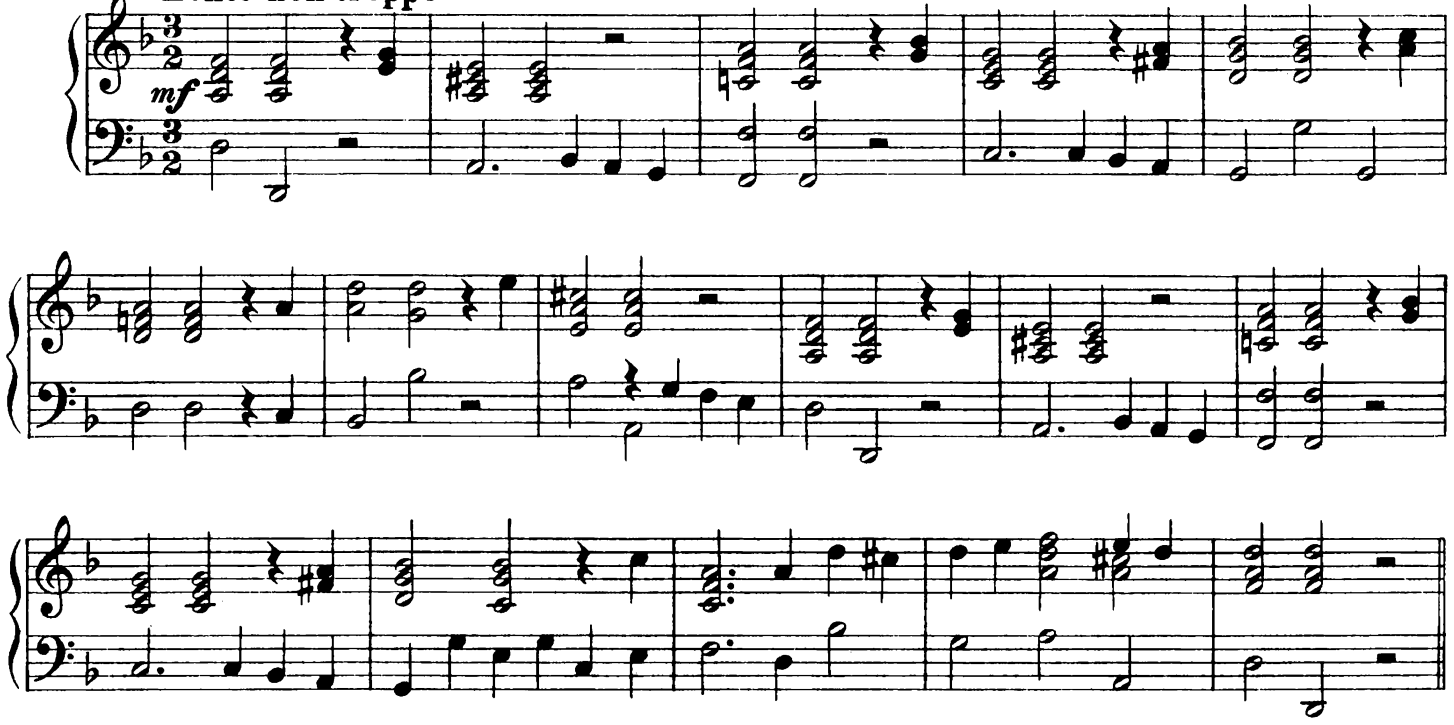

f
f
non legato
f
p
mf
p
f


cresc.
pp subito
simile
f
pp
mf
pp
p
f sub.
f
p legato
pp
f

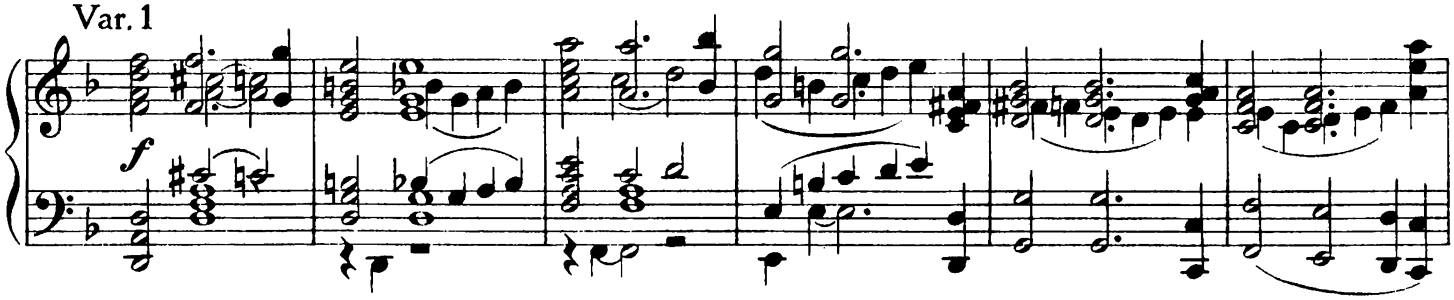
Sarabande

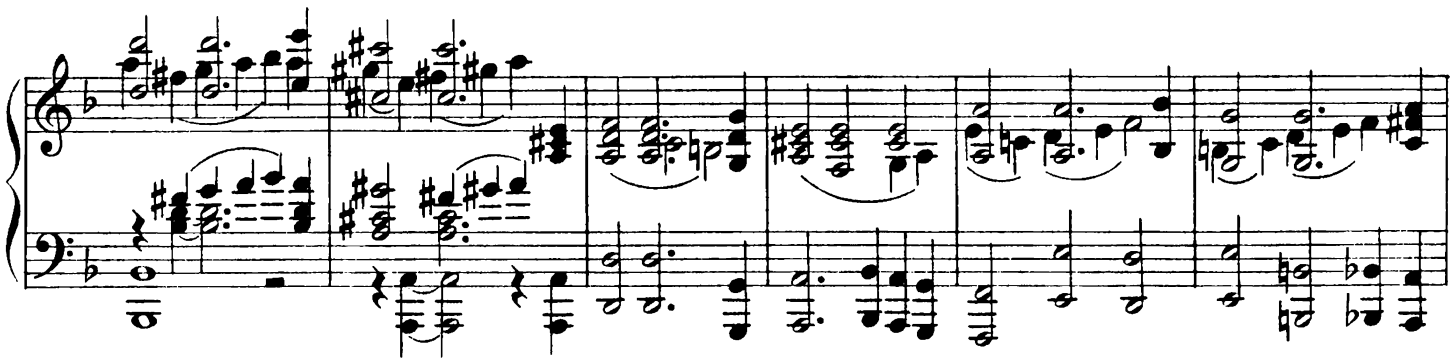
Thema von Händel

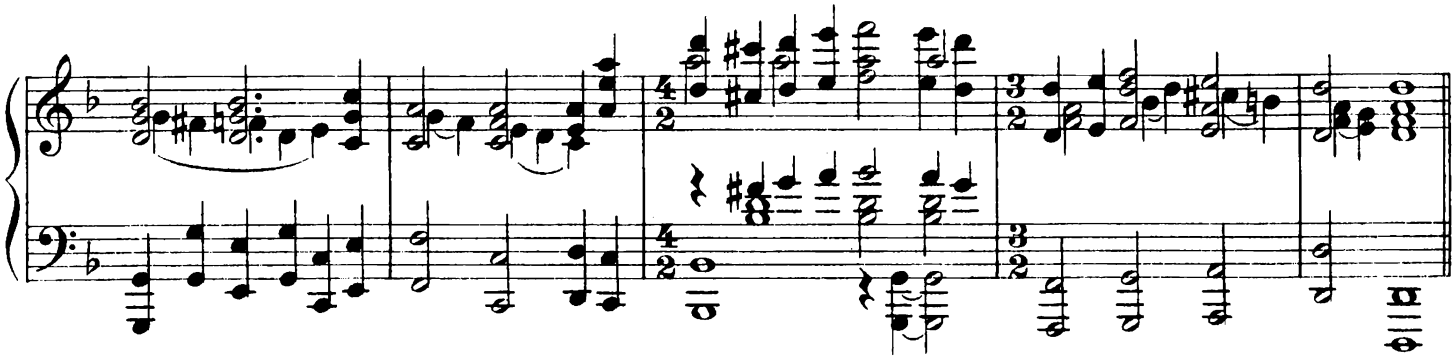
Lento non troppo



Var. 1







Var. 2

Poco più mosso

pp molto legato

alle Triller ohne Nachschlag

f *ff* *pp*

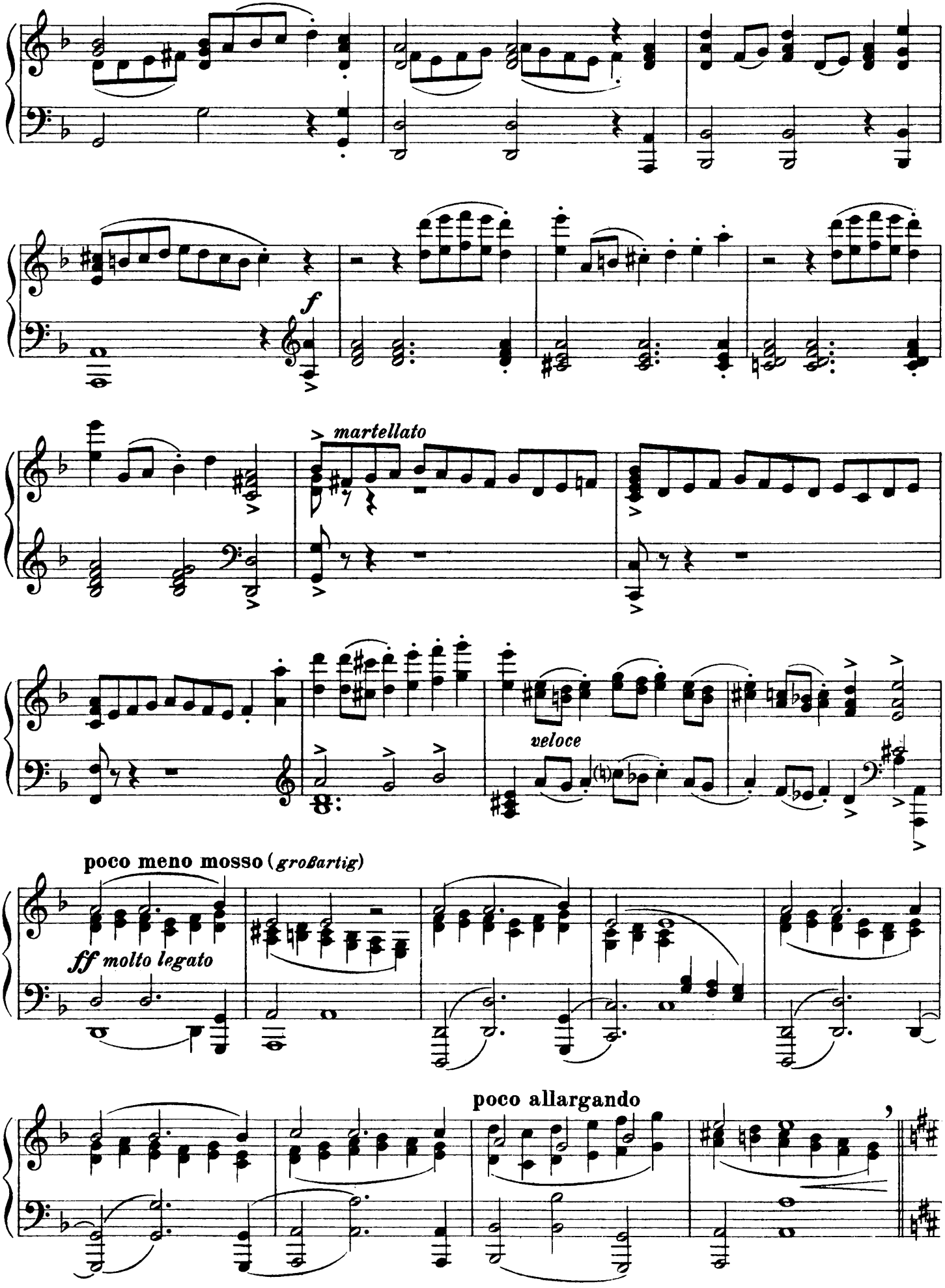
Largo

ff

Var. 3

Allegro agitato

f


f
martellato
veloce
poco meno mosso (großartig)
ff molto legato
poco allargando

Var. 4

Tempo I

p

mf

p

p

p

mf

p

cresc.

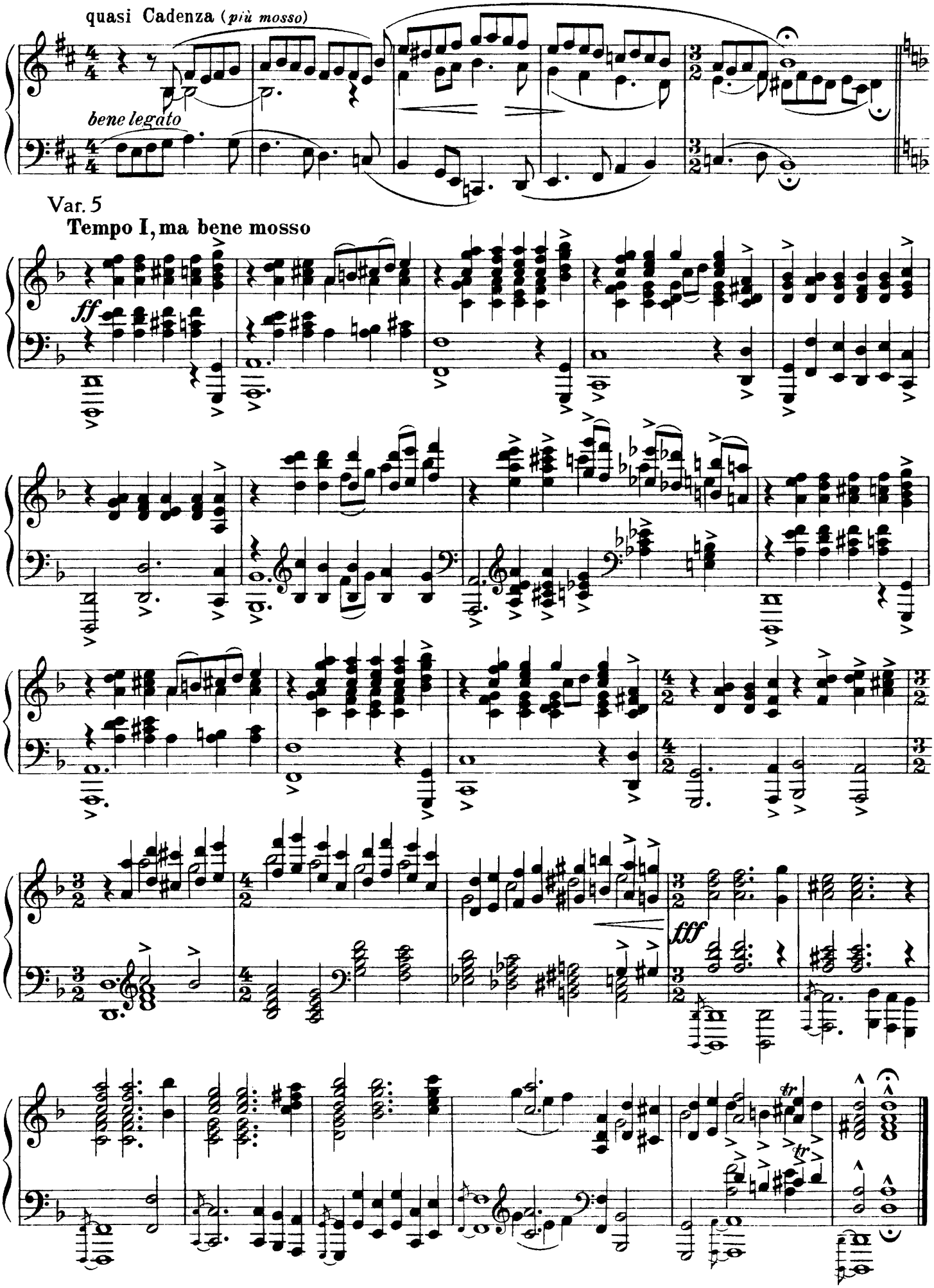
f

ritardando - Adagio

p

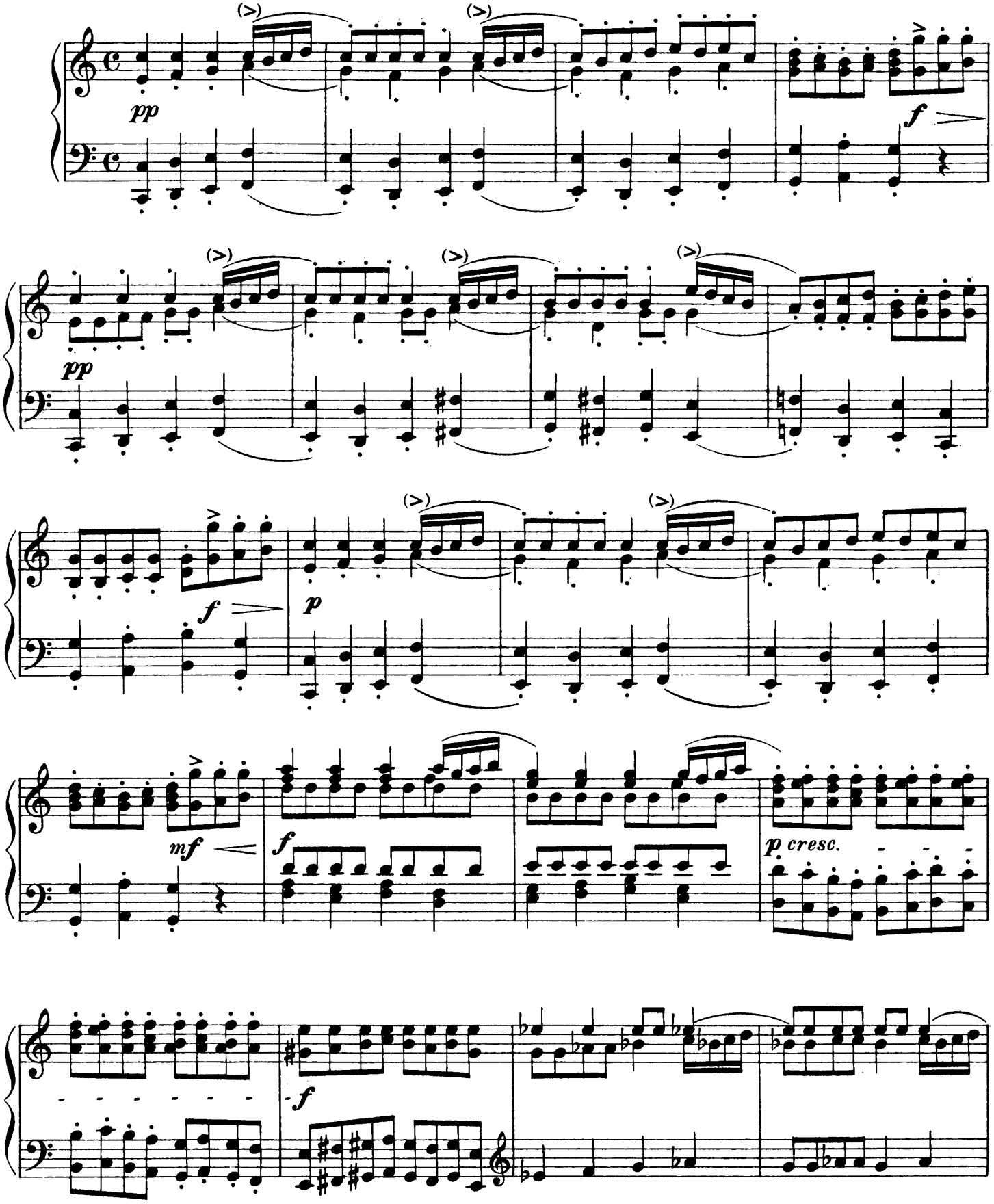
ppp

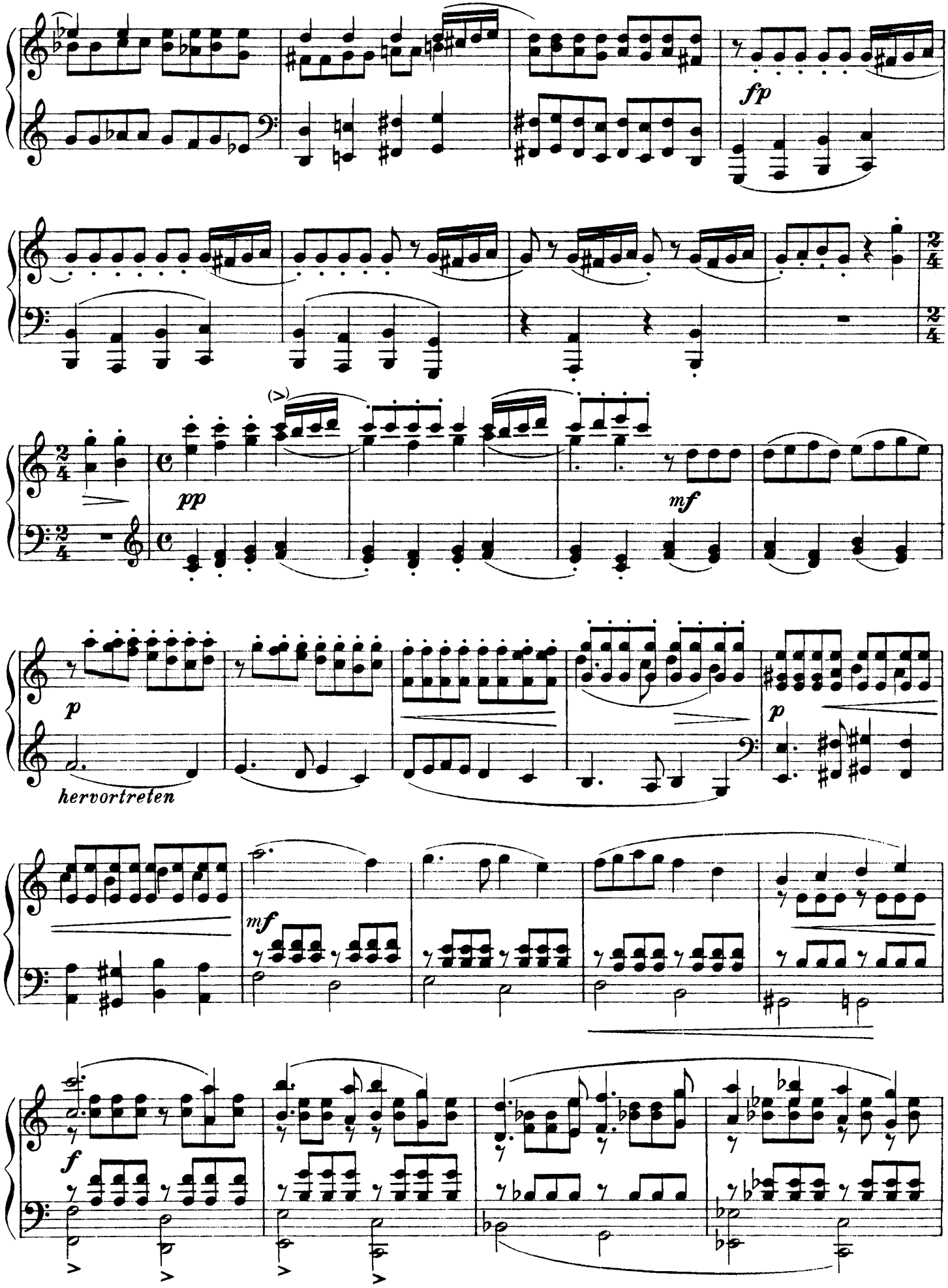
ppp

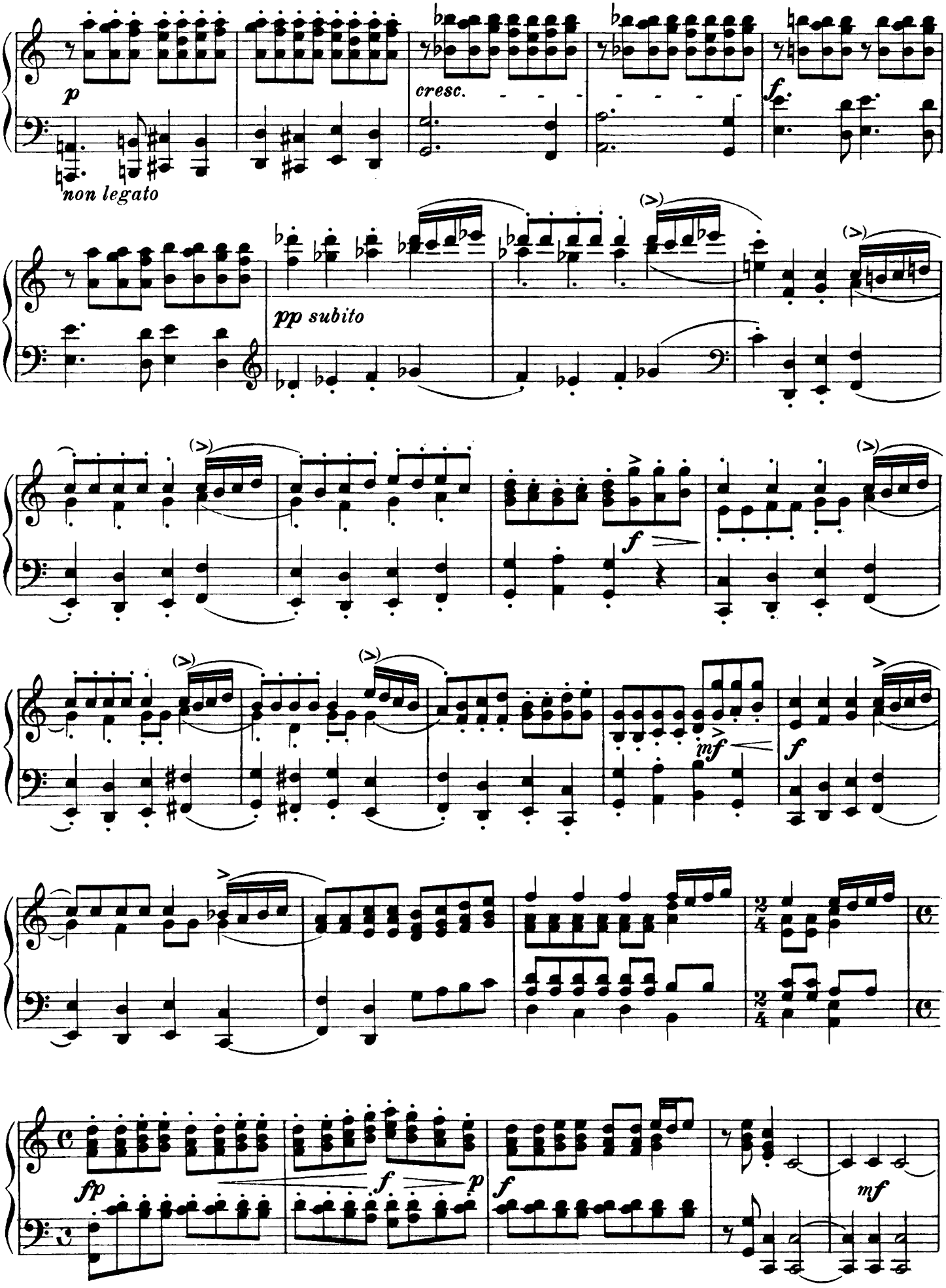

quasi Cadenza (più mosso)
bene legato
Var. 5
Tempo I, ma bene mosso
ff
fff

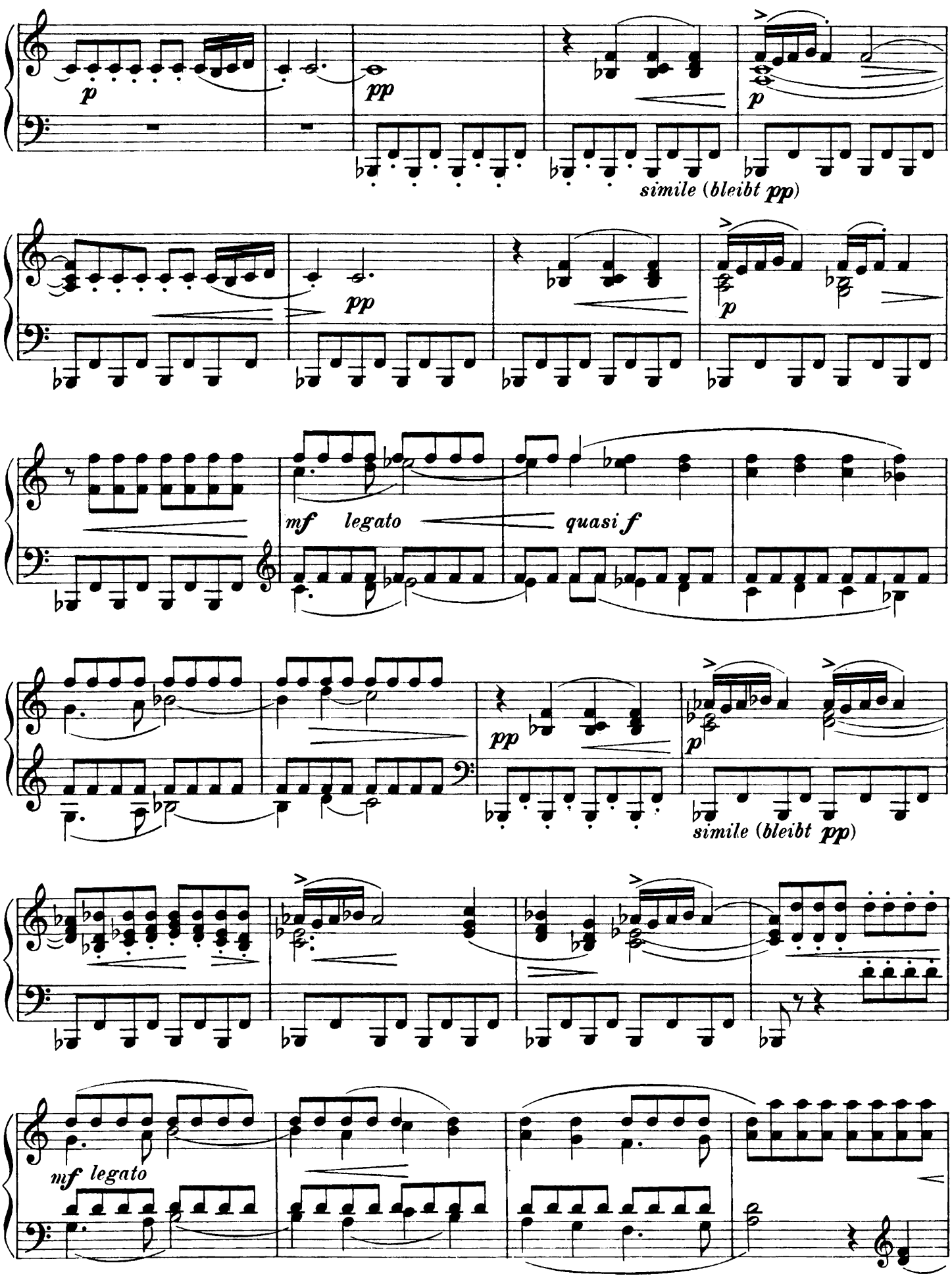
Geschwindmarsch

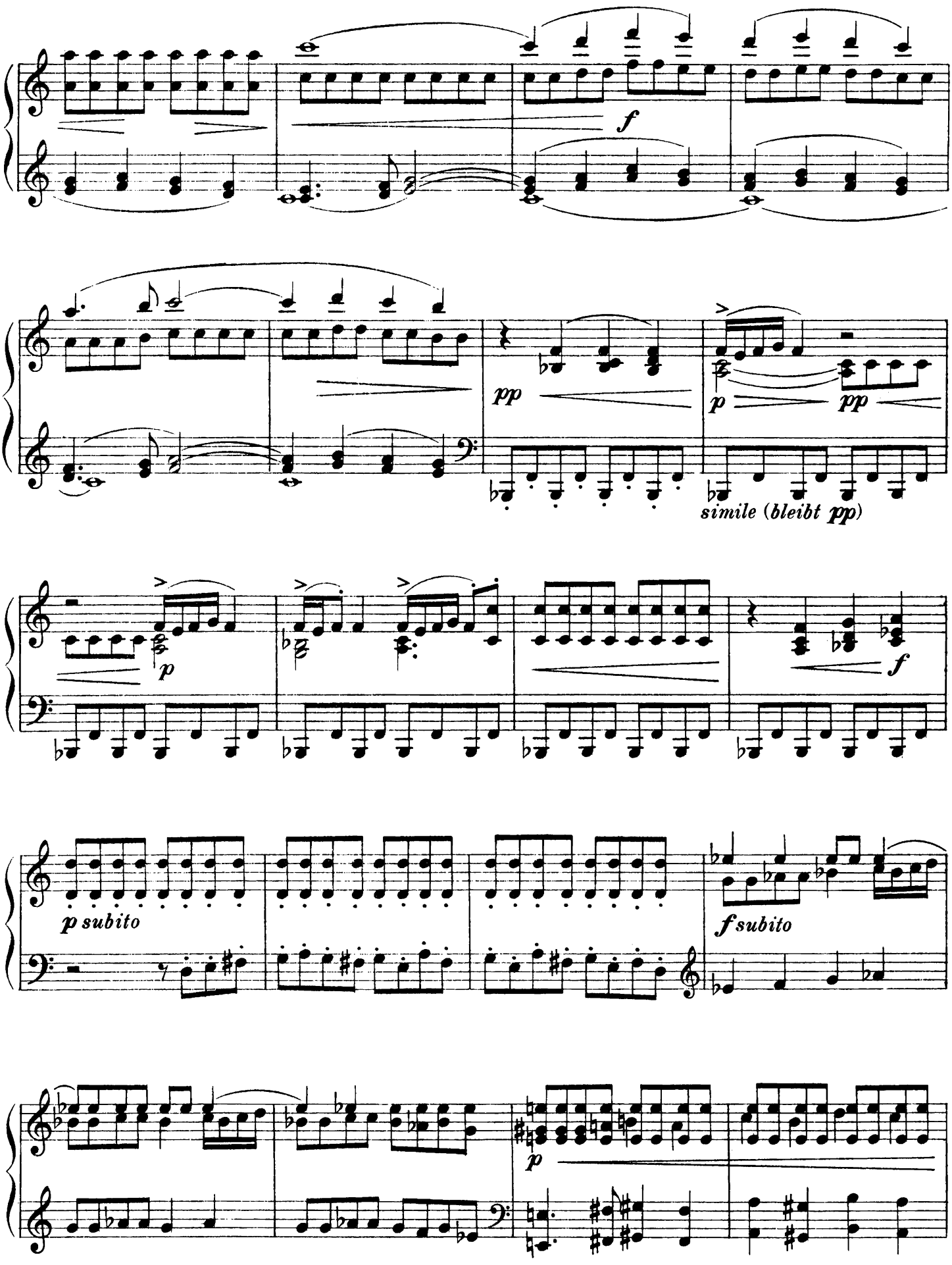
Sehr leicht und schnell

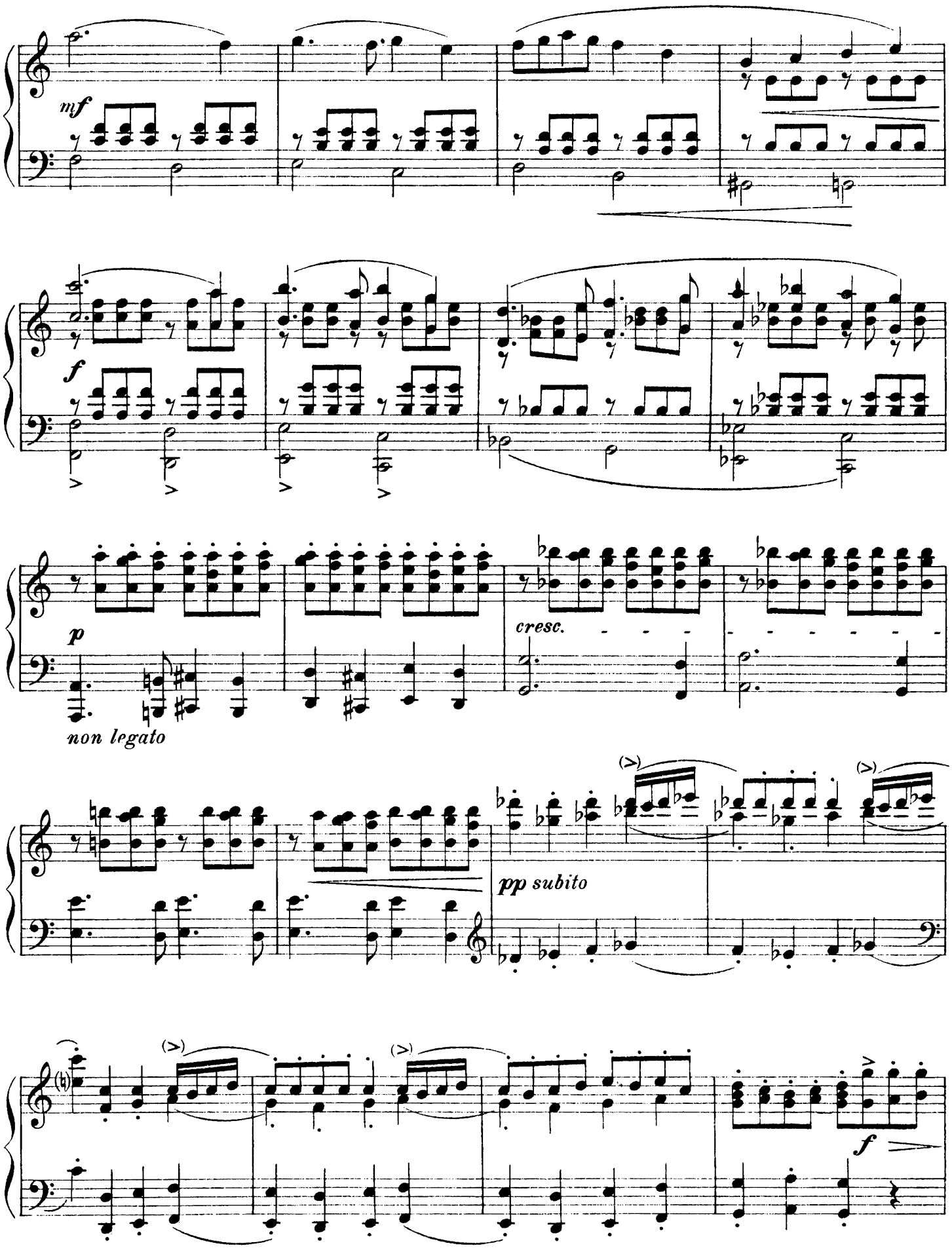


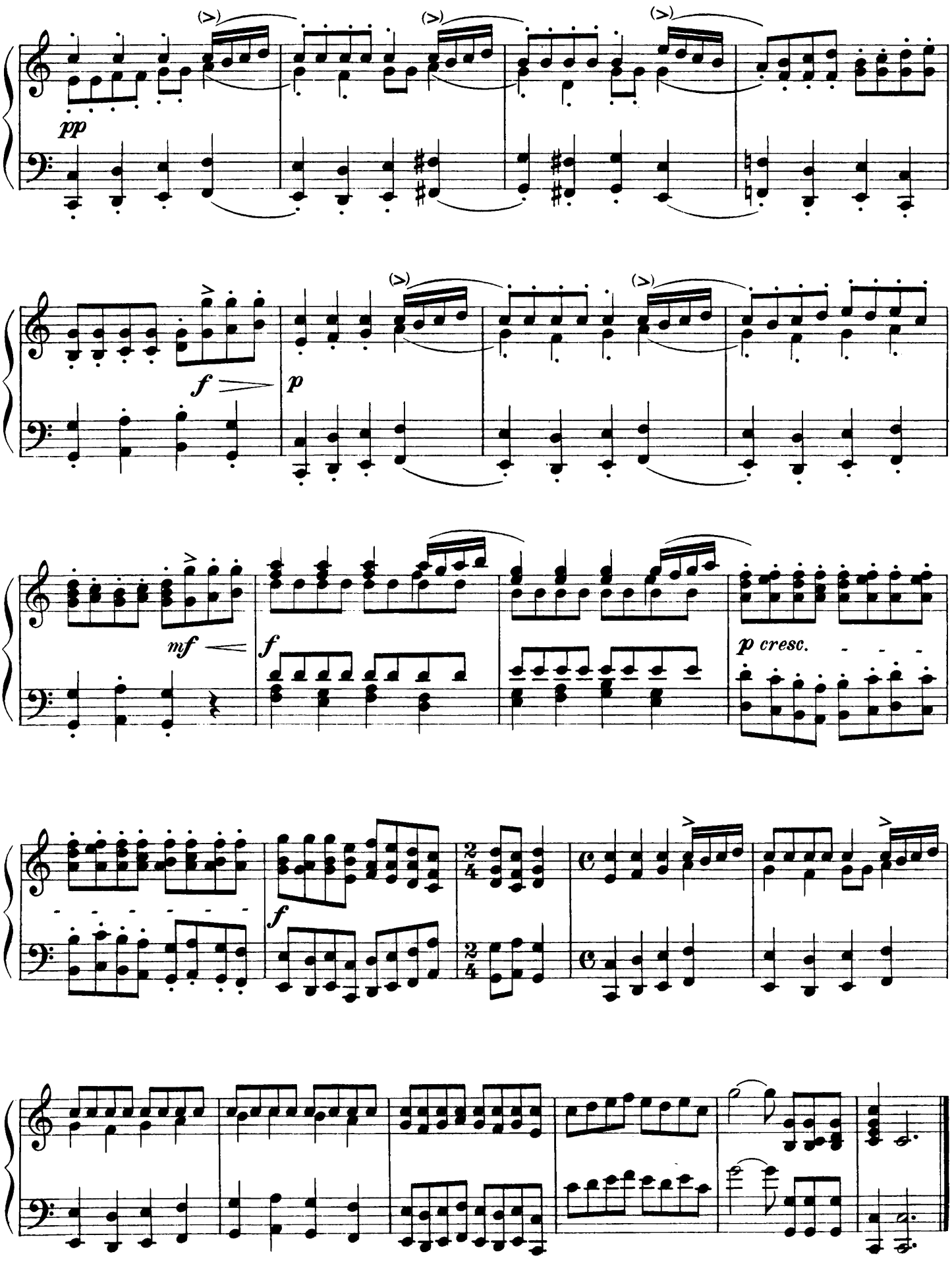

fp
pp
mf
p
hervortreten
p
mf
f


p
non legato
cresc.
f
pp subito
f
mf
f
fp
f
p
f
mf


p
pp
p
simile (bleibt pp)
pp
p
mf legato
quasi f
pp
p
simile (bleibt pp)
mf legato


f
pp
p
pp
simile (bleibt pp)
p
f
p subito
f subito
p


mf
f
p
non legato
cresc.
pp subito
f



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

NEUE KLAVIER-MUSIK

Musique de Piano moderne — Modern Piano Music

Albeniz, I. Ed. Schott
- Espana. Sechs Stücke, op. 165, kplt. . . 1287
- daraus einzeln: Tango 1701
- Malaguena 1702
- Tango, Konzert-Transkription 1705
- Deux danses espagnoles, op. 164 . 1309

Album des Six
- (Auric, Durey, Honegger.) 1706

Backhaus, Wilhelm
- Militärmarsch in Es dur v. Fr. Schubert 1544
- Serenade aus „Don Juan" von Mozart

Badings, Henk
- Sonate 2339

Beck, Conrad
- Sonatine 2072
- Klavierstücke I 2109
- — II 2145
- Zwei Tanzstücke: Boston, Foxtrot . 2073

Debussy, Claude
- Danse bohemienne 2169

Falla, Manuel de
- Nuits dans les jardins d'Espagne (Nächte in spanischen Gärten) 3027
- „Der Dreispitz", daraus:
  - Fandango (Tanz der Müllerin) 1720
  - Farrucca (Tanz des Müllers) 1721
  - Tanz des Corregidors 2098
  - Seguidillas (Tanz der Nachbarn) . . . 2097
  - Danse finale (Jota) 2127
- „Liebeszauber", daraus:
  - Feuertanz 1722
  - Pantomime 1723
  - Erzählung des Fischers 1724
  - Tanz des Schreckens 2066
- „Ein kurzes Leben", daraus:
  - Zwei spanische Tänze: a moll — d moll 3035/6

Fortner, Wolfgang
- Sonatina 2345
- Rondo nach schwäbischen Volkstänzen . 2481

Françaix, Jean
- Scherzo 2477
- Cinq Portraits de jeunes filles . 2483

Frommel, Gerhard
- Sonate in F 1124

Gebhard, Hans
- Sonate in a, Werk 26 2574
- Sonatine, Werk 24a 2573

Genzmer, Harald
- Sonate in 4 Sätzen 2679

Grainger, Percy
- Ländliche Gärten. Engl. Volkstanz 1726
- Piano-Album 1425
- Paraphrase über Tschaikowskys Blumenwalzer 1727

Gretchaninoff, Alexandre
- Flüchtige Gedanken, op. 115 2071
- 3 Morceaux (Prélude, Méditation, Mazurka), op. 116 1310
- Sonate, op. 129 2164
- Russische Volkstänze, op. 130 . 2178/79

Haas, Joseph Ed. Schott
- Wichtelmännchen. 6 Tanzmärchen, op. 27 2626
- Gespenster, op. 34 2627
- Hausmärchen. 3 Hefte, op. 35, 43, 53 2628/30
- Eulenspiegeleien. Variationen über ein eigenes Thema 2631
- Alte unnennbare Tage. Elegien, op. 42 2632
- Deutsche Reigen u. Romanzen, op. 51 2633
- Schwänke und Idyllen, op. 55 . . . 1728
- Sonate D dur, op. 61 Nr. 1 1729
- Sonate a moll, op. 61 Nr. 2 1730

Hindemith, Paul
- Klaviermusik,
  - I. Teil: Übung in 3 Stücken, op. 37 I 1299
  - — II. Teil: Reihe kleiner Stücke, op. 37 II 1300
- 3 Klavier-Sonaten: I., II. 2518/19
- III. 2521

Höffer, Paul
- Tanzvariationen 2648

Jarnach, Philipp
- Drei Klavierstücke, op. 17 Ballabile / Sarabanda / Burlesca . . 1735/37
- Sonatina (Romanzero I), op. 18 1738

Knab, Armin
- Sonate E dur 2368
- 8 Klavierchoräle 2346
- Lindegger-Ländler 2487

Mac Dowell, Edward
- Schattentanz 1775
- Amerikanische Waldidyllen, op. 51 1292
- Seebilder, op. 55 1294
- Erzählungen am Kamin, op. 61 . . 1307
- Stimmungsbilder 1424

Pepping, Ernst
- Sonatine 2180
- 2 Romanzen 2478
- Sonate I 2584
- Sonate II 2585
- Sonate III 2623

Pierné, Gabriel
- Suite aus „Impressions de Music-Hall" 1780

Rachmaninoff, Serge
- Variationen (Thema v. Corelli), op. 42
- Rhapsodie (Thema v. Paganini), op. 43
- Konzert-Transkriptionen:
- Bach, J. S., Prélude . . . . . .
- Bizet, Menuett (L'Arlesienne) . . . . .
- Moussorgsky, Hopak . . . . . .
- Schubert, Wohin? . . . . . .

Ravel, Maurice
- Jeux d'eau (Wasserspiele) 1787
- Miroirs (Spiegelbilder)
- daraus einzeln: Nocturnes 1781
- Oiseaux tristes 1782
- Une barque sur l'océan . . 1783
- Alborada del gracioso . . 1784
- La vallée de cloches . . . 1785
- Pavane zum Gedächtnis einer Infantin . 1788

Reutter, Hermann Ed. Schott
- Fantasia apocalyptica, op. 7 . . . 1790
- Variationen über ein Bach'sches Chorallied, op. 15 1791
- Tanzsuite, op. 29 1416
- Die Passion in 9 Inventionen . . 2137
- Acht kleine Klavierstücke, op. 28 1415

Rowley, Alec
- Aquarium 2225

Schmid, Heinrich Kaspar
- Bayrische Ländler, op. 36 1792
- Die Tänzerin (Capriccio), op. 39 . . . 1793
- Deutsche Reigen, op. 45 1794

Scott, Cyril
- Lotusland 1804
- Altes Porzellan (Vieux chine) 1435
- Eindrücke aus dem Dschungelbuch 1437
- Ägypten 1436
- Festliche Tänze 1442
- Altenglische Tänze 1441
- Carillon 1797
- Cherry Ripe 1798
- Drei Miniaturen 1439
- Poems 1440
- Forellen (Rainbow trout) 1799
- Schmetterlings-Walzer (Butterfly Waltz) 1800

Sgambati, Giovanni
- Gavotte as moll, op. 14 1808
- Vecchio Minuetto, op. 18 Nr. 2 . . . 1812
- Toccata, op. 48 Nr. 4 1814
- 5. Nocturne, op. 31 1809

Strawinsky, Igor
- „L'oiseau de feu" (Der Feuervogel), Ballet
- daraus einzeln: Berceuse 2547
- Ronde des princesses . . . 2548
- Danse infernale, Berceuse et Finale 2378

Stürmer, Bruno
- Kleine Sonate, op. 103 2682

Turina, Joaquin
- Sevilla. Pittoreske Suite 1826
- Bilder aus Sevilla 1827
- Seereise (Viaje maritimo) 2107
- Miniaturas, 8 kleine Stücke 2106
- Postkarten, 5 Stücke 2146
- Radio Madrid, Suite 2148
- Der Zirkus, Suite 2226

Tscherepnin, Alexander
- Neun Inventionen 3011
- 5 Konzert-Etüden: Schattenspiel / Die Laute / Widmung an China / Chantique . . . . . .

Weber, Ludwig
- Tonsätze für Klavier 2155

Windsperger, Lothar
- Lumen amoris op. 4, 12 Hefte . . . 1831/42
- 15 Bagatellen, op. 7, 3 Hefte 1843/45
- Polonaise fis moll, op. 8, Nr. 1 1846
- Rhapsodie b moll, op. 9, Nr. 1 1847
- Der mythische Brunnen, op. 27 . . 1848
- Fantasietten-Suite, op. 35 1849

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ —— LONDON / PARIS / NEW YORK

1002/03